

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الإطار النظري ١. إستراتيجية التدريس

الأسلوب هو مجموعة من الطرق المستخدمة من قبل المعلمين في إيصال العلم أو نقل المعارف إلى طلابه التي جرت عملية التعلم والتدريس . إذا كانت معلمة لها الأساليب في التدريس وإتقان المواد التي ستلقمها عند التدريس سوف تحصل أنشطة التعلم على أقصى قدر الطلاب جيدا من النتائج وعكسه. الأنشطة التعلم والتدريس مضطلع بها دون وجود استراتيجيات فجميع أنشطته الذي وقع, حدث دون اتجاه واضح.^١

الإستراتيجية هي مجموعة من الإجراءات والوسائل التي يستخدمها المعلم ؛ لتمكين المتعلم من الخبرات التعليمية المخططة ، وتحقيق الأهداف التربوية ، وهي تشتمل على الأفكار والمبادئ التي تتناول مجالاً من مجالات المعرفة الإنسانية بصورة شاملة ومتكاملة لتحقيق أهداف محددة ، والإستراتيجية مجموعة من الإجراءات والممارسات التي يتخذها المعلم ليتوصل بها إلى تحقيق المخرجات التي تعكس الأهداف التي وضعها ، وبذلك فهي تشتمل على الطرائق والأساليب والأنشطة والوسائل التي تساعد على تحقيق الأهداف ، (عطية، ٢٠٠٩: ٣٤١).^٢

^١ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016) hal.147

قطامي, نايفة, *مهارات التدريس الفعال*. الطبعة الأولى, (عمان: دار الفكر ٢٠٠٥) الصفحة ٦٤-٦٥

٢. طريقة التدريس

الطريقة في المجال التربوي هي كيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس لیساعد التلاميذ على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية، وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف إلى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للتلاميذ. ويحتاج المعلم في هذا الشأن أن يكون قادراً على تقديم المادة وإثارة الاهتمامات والشرح والتمهيد والتوضيح والاستماع واختيار الاستجابات المناسبة وتندرج تحت مجموعة الاكتشاف.^٣

٣. نظام التعليم مهارة القراءة

و في هذه النشرة نبحت عن المهارة القراءة حيث يرى بعض المربين ان الاستماع الجيد نوع من أنواع القراءة، لانه وسيلة الي الفهم و الي اتصال اللغوي بين المتكلم و السامع.

٤. أنواع القراءة من حيث الأداء

(١) القراءة الصامتة

تُعرف القراءة الصامتة بأنها القراءة يحصل فيها القارئ على المعاني والأفكار من الرموز المكتوبة دون الإستعانة بعنصر الصوت، أو نطق، نطقاً خافتاً دون تحريك الشفتين.

³ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri: 2017)hal.,77-78

٢) والقراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي قراءة تشمل ما تتطلبه القراءة الصامتة من تعريف بصري للرموز الكتابية

لمدلولاتها وتزيد عليها تعبير الشفوي.^٤

ب. أهداف من تعليم مهارة القراءة.

و بشكل عام أهداف من تعليم مهارة القراءة هي لديها الطلاب القدرة على النحو التالي:

(١) قدرة على فصيح القراءة

(٢) قدرة على معرفة المعني واللفظ

(٣) قدرة على فهم الكلمات استنادا إلى سياق الجمل واختيار المعني الصحيح.

(٤) قدرة على التقاط الأفكار في كتابة

(٥) قدرة على معني الأساسي التقاط الأفكار وتطويرها.

(٦) قدرة على جواب الأسئلة

بعض النقاط الواردة أعلاه هي بعض الأغراض في تعليم المهارات التي لا تزال شائعة عام

ومجردة. لذلك، نحتاج إلى صياغة هدف أكثر تحديداً. أهداف تعليمية محددة وقابلة للقياس

يسمى إشارة مبكرة التشغيلية عملية التعلم في الفصول الدراسية.

وصف التعليم مهارة قراءة فيما يلي :

(١) أول اللقاء: الطلاب قادراً على قراءة الأصوات حرف بفصيح.

الدكتور فراس السليتي، فنون اللغة، الطبع الأولى (علم الكتب الحديث اربد- الأردن: ٢٠٠٨) الصفحة ٩. ٤

٢) الجلسة ثانياً: يكون الطلاب قادراً على قراءة جملة مطابقاً بقواعد الإعراب.

٣) الجلسة الثالثة: يكون الطلاب قادراً على قراءة جملة وفقاً لنمط اللغة كما يقرأ الناس.

في الشرح التالي، النقاط المكتوبة الأولى أن يكون المتعلمين قادرين على قراءة الأصوات حرف

بفصيح لكي يكون المادة تسليماً جيداً إلى المتعلمين.^٥

ج. يمر تعليم القراءة بخمس مراحل وهي:

١) مرحلة الاستعداد، وهي مرحلة الرياض

٢) مرحلة تنمية المهارات الأساسية في تعلم القراءة. هي المرحلة الصفين الثاني والثالث من

الابتدائية.

٣) مرحلة القراءة في المجالات العلمية، أو مرحلة القراءة الواسعة كما يسميها "وليم جراي" (W.)

(Gray). كتدريب التلاميذ على القراءة العلوم المختلفة مثل الرياضية، علوم البيئة. وهي في

مرحلة الصفوف الرابع والخامس والسادس.

٤) مرحلة صقل ومراجعة جميع المهارات التي تم تدريب التلاميذ. تستغرق هذه المرحلة الصفوف

السابع والثامن والتاسع.^٦

٥. الطريقة البرقي

⁵ Drs. Munir, M.Ag. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Kencana. 2017) hal.169

⁶ الأستاذ الدكتور محمد محمود موسى. الوافي في طرق تدريس اللغة العربية. الطبع الأولى (مصر: دار القلم ٢٠١١).⁶

أ) سيرة ذاتية لمؤلف أسلوب البرقي

سيرة ذاتية لمهاجر سلطان كمألف أسلوب البرقي، هو الرئيس السابق للإدارة العربية كلية الآداب بجامعة الإسلامية الحكومية سورابايا. مهاجر سلطان، محاضر في كلية للآداب بجامعة الإسلامية الحكومية سورابايا، فإنه يقدم إسهاما كبيرا في تطوير طريقة لقراءة القرآن التي تتسم بالفعالية والكفاءة. وبعد دراسة أساليب مختلفة لقراءة القرآن التي تطور منذ قرون السابق للأساليب الأكثر تقدما، ومن ذلك وجد الأسلوب أكثر و أحسن فعاليته وهو اسلوب البرقي.

تم اكتشاف هذا الأسلوب بالسيد المهاجر سلطان، سورابايا. بدأ من تجربته في القمامة حيث كان يدرس في بستان الأطفال، بنظر من الأساليب السابقة تعتبر مملة و السائمة وأقل ممتعة للطلبة، من خلال ذلك الوقف خلقه طريقة لقراءة القرآن الكريم على طريقة مختلفة تأتي أسلوب البرقي.⁷

يمكن قراءة القرآن الكريم بالطبع مطلقة لمسلمين. وحظ جيد للأطفال في هذا الزمن، تعلم قراءة القرآن لها طريقة متنوعة وممتعة ، وهذا يمكن اختيار الوالدين الأسلوب الذي يناسب طبيعة التعلم للأطفال.

ب) بيان أسلوب البرقي

⁷ Muhajir Sulthon, *Al-Barqy Self Study 200 menit*, (Surabaya, Penasuci),1994.

البرقي من كلمة ب-ر-ق (برق) بمعنى سرعة كالبرق. إضافة (ى) هو ياء نسبة لتغيير اسم (اسم) كي تعمل كصفة (الوصف). هذا السؤال مجازيا، كتب المتوقع أن يكون بسرعة كالبراق. أسلوب البرقي أقرب كثيرا إلى لغة الأطفال. " أضاف و حاولت ضبط التحية المعتادة وضوحا ومناسب للأطفال هنا"، قال ابنه الأول من سبعة أشقاء. لذلك، ويرجو بهذا الأسلوب أكبر قدر من الأطفال ممكن أن تكون أكثر سهولة ومألوفة مع القراءات التي تعلمها.⁸

الأسلوب البرقي هي أسلوب الذي تدريس الأحرف الهجائية للمبتدئين. يتم حزم الكتاب كتوجيه البسيطة لقراءة القرآن، هذا الأسلوب باستخدام طريقة التحليل الهيكلي النحوية، (SAS) مع الإلقاء المحليّة. مما يعني أن تصبح السمة المميزة البرقي لهذا الأسلوب، وتدريس الذي تتقدّم ملفوفة في متعة بسرعة، الأثمانية ساعات التدريس الطلبة قد تمكن الحروف الهجائية سريعا. وبعام، حروف الهجائية تبدأ بكلمة أ ب ت ث....حتى ياء ولكن باستخدام الاسلوب البرقي حروف الهجائية لقد موتر مثل جملة. وهذه عبارة مؤسسة في الاسلوب البرقي:

جدول ٢.١ رأس الكلمة أسلوب البرقي

أ	د	ر	ج
م	هـ	ك	ي
ك	ت	و	ن
س	م	ل	ب

⁸ Muhajir Sulthon, *Al-Barqy Self Study 200 menit*, (Surabaya, Penasuci, 1994)

أ) مبادئ أسلوب البرقي

- ١) استخدام نقطة التذكير لإدخال الصوت و شكل الحروف
 - ٢) استخدام التشابه في الشكل والصوت من الرسالة قبل الحصول على معرفة الحروف غير مضمنة في مجموعة نقطة التذكير
 - ٣) وقدم الطلب المباشرة في الرسالة بالإضافة إلى حرف واحد.
 - ٤) وقدم الطلب المباشرة عن الفتحة، ضمّة، كسرة، والتنوين، طويل – قصير، وقواعده^٩
- استدعاء هذا الأسلوب كأسلوب البرقي، يعرف أيضا باسم الأسلوب ننسى مكافحة أسلوب الذي الأكثر فعالية وكفاءة في عمله في التدريس.

د) خطوات الطريقة البرقي

أما بالنسبة للخطوات من الأسلوب البرقي كما يلي:

- ١) الخطوة الأولى: تليظ الطلاب الكلمة الأولى في أسلوب البرقي بشكل مستمر. هذه الكلمات تتكون من الأحرف الهجائية على الوحدة الأولى. يقرأ المعلم الكلمات الرئيسية بالغنى ثم تليها متبوعاً الطلاب.

⁹ Muhajir Sulthon, *Al-Barqy Self Study 200 menit*, (Surabaya, Penasuci,1994)

(٢) الخطوة الثانية: بعد الطلاب قادرا على حفظ الكلمة، ثم يكتب المعلم الكتابة على

السبورة. التالي يطلب المعلم من الطلاب قراءة أحروف الهجائية ، وإذا الطلاب قد

استظهر الكلمات الأساسية، فيقدر الطلاب على قراءة أحروف الهجائية التي كتبه المعلم.

(٣) الخطوة الثالثة: يطلب المعلم من الطلاب أن يكتبوا الكلمات الرئيسية. بالنسبة للمبتدئين

المعلم يطلب من الطلاب أن تحذو حذو من كتابة أحروف على السبورة، ثم يطلب المعلم

من الطلاب ان يفتح صفحة جديدة فارغة، ثم يذكر المعلم احدى من أحروف الهجائية

بالإملاء والطلاب يكتبوا على ورقة، أثناء الكتابة، أقت المعلم بالذكر الرسائل التي كتبت

مرارا وتكرارا على حفظ

(٤) الخطوة الرابعة: طلب المعلم لقراءة احروف واحدا فواحدا، بغير انتظام المثال: ج م ح س

ك ا ي ك و ن د م ل ب ت ر , الخطوات ستجرى أيضا فوق لدراسة وحدات لأسلوب البرقي.

(هـ) المادّة المستخدمة في تطبيق أسلوب البرقي

المراحل في تطبيق هذه الطريقة هي:

١) الوحدة الأولى, الثاني و الثالث و الرابع

لأن في هذه المرحلة قد فهم الطلاب, حفظ بسرعة ونعرف عن جميع أنواع الشكل من حركات
وكيفية قراءتها في هذه المرحلة. إذا التعلّم في هذا الجزء أسرع قليلاً، واستمرار على طريقتة من

كتابة الرسائل

٢) الوحدة الخامس و السادس

وفي هذه المرحلة هو التعلّم عن قراءات قصيرة ثم تليها القراءات تنوين القراءات. وبعد التعلّم،
يتم إعطاء التمرين الي الطلاب عن قراءة لمعرفة مستوى فهم الطلاب في هذه المرحلة. درساً في
اللحظة الأخيرة، يتم إعطاء الطلاب بالإحالة كتابة تمرين كي يجعل الطلاب سهلة لتذكير أحروف
درس التي تعلّمناها من قبل.

٣) السكون

وفي هذه المرحلة تعريف عن السكون. وبعد التعلّم، يتم إعطاء الطلاب تدريبات عن القراءة
لمعرفة مستوى فهم الطلاب. في الدقائق الأخيرة من الدرس، ومنح الطلاب مهمة لكتابة القراءة في
المنزلهم وتهدف التدريبات لتمكين الطلاب من تذكرها الحروف بسهولة التي تم دراستها في وقت

سابق

٤) شدّة

في هذه المرحلة هو أن نتعلم عن شدة . في الدقائق الأخيرة من الدرس، ومنح الطلاب مهمة لكتابة القراءة في المنزلهم وتهدف التدريبات لتمكين الطلاب من تذكرها الحروف بسهولة التي تم دراستها في وقت سابق¹⁰.

للعديد من الطرق التي نعرفها كأسلوب سوروجان، أسلوب إقرأ، أسلوب التسلسل ، أسلوب البرقي لها مزايا وعيوب أيضا. الوصف التالي لنقص مزايا وعيوب من هذا الأسلوب وهما:

و) عيوب الأسلوب البرقي:

- ١) الطلاب لا يعرفون حرف الهجائية بالكامل
- ٢) يتم تدريسها حرف الهجائية في نهاية التعلّم
- ٣) وهناك مخبران التي قد لا تغطى (اكومودير) يأتي كينايستيتيك (*kinestetik*) والطبيعة (*naturalis*).

ز) مزايا أسلوب البرقي :

- ١) استخدام وقت النظام لمدة ٨ ساعات. الأثمانية ساعات فقط يمكن الطلبة قادرا علي قراءة
- ٢) وكتابة الحرف هجائية.
- ٣) سريعاً وعملياً وممتعةً.
- ٤) سرعة للتصال الهاتفي القراءة

¹⁰ Muhajir Sulthon, *Al-Barqy Self Study 200 menit*, (Surabaya, Penasuci, 1994)

- ٥) بناء الجملة باستخدام (التحليل الهيكلي النحوية, SAS)
- ٦) لا يجعل السائمة لأنه يستخدم هندسة دقيقة للاهتمام, مثل الغناء واللعب والمزيد تستخدم الكلاسيكية, بل الشامل فعالة جدا.
- ٧) وضع الجوانب الفلسفية لعلم النفس, والقدرة فلسفي
- ٨) دليل يأتي أملاء الأسلوب العملية والتقنية كتابة الخط, ومجهزة مع دفتر تمرين كتابة البرقي.

د. الصورة العامة بمدرسة الإبتدائية محمّديّة رينجيناوم بويولالي

١. تاريخ مدرسة الإبتدائية محمّديّة رينجيناوم بويولالي

مدرسة الإبتدائية محمّديّة رينجيناوم بويولالي وقف برقم عدد الإحصاءات المدرسية (NSM): ١١١٢٣٣.٩٠١٩٣, عدد الرئيسية المدارس الوطنية (NPSN) ٦٠٧١١٦١٤ :وقفت في ١ يناير ١٩٥٦ م, تأسست مدرسة الإبتدائية على يد السيد هادي مسلم, في السابقة, المدرسة الإسلامية يسمى ببستان الأطفال. لأن الطلاب في مدرسة الدينية تتزايد كثيرا كل أيام, المدرسة تتم تحويلها إلى التعليم التقليدي في الصباح.

و الرئيس الحالي بمدرسة هو محمد يس S.Ag وتنصيب الدستورية في ١ يولي ٢٠٠٩, بمرافقة ١٠ معلمين, ويتكون من ثلاثة أساتذ وسبع أساتذات, لديه مهمة ضخمة لقيادة مدرسة الإبتدائية التي قامت فعلها قدر ٥٣ عاماً.^{١١}

٢. الموقع الجغرافي

الموقع الجغرافي مدرسة الإبتدائية وونوسيغورو وقع في الطريق وونوسيغورو- غووا قرية رينغينانوم, وونوسيغورو Rt.01 Rw.06, بويولالي. في جهة الشرقي المدرسة الثانوية المهنية الحكومية وونوسيغورو عبر الطريق السارع، وفي شمال مسجد السالم.

أ. عدد الطلاب

فعدد الطلاب في هذه المدرسة قدر ١٣٢ طلبا.

ب. تنظيم الهيكل

جدول ٢.٢ تنظيم الهيكل

مدير المدرسة	سردي ه. س
رئيس المدرسة	محمد يس S.Ag
رئيس اللجنة	سنتوسي S.Pd
المربي	أحمد مزمل S.Ag
كاتمة سرّ	إستي مستقية S.PdI
مالية	تومنة S.PdI
مدرّس	عاتنو S.PdI
مدرّس	أحمد جيلني S.PdI
مدرّسة	سومرة Dra.

مدْرسة	عاري سوفرتيني S.PdI
مدْرسة	نور الإستيقيمة S.PdI
مدْرسة	خمدة عريني S.Pd.SI
مدْرسة	إلي حسنوية S.E

ت. رؤية البعثة للمدرسة

(أ) رؤية

الكوادر القيادية جاهزة للطباعة الأمة الإسلامية و بيرباتريوتيسي.

(ب) البعثة

تتفوق في نشط التحصيل الدراسي، جهد العمل والإحسان.

ث. وسائل الموجودة

جدول ٣.٢ الوسائل الموجودة

الرقم	الوسائل	العدد
.١	غرفة المدرّس	١

١	غرفة الضيافة	.٢
١	المسجد	.٣
١	المكتبة	.٤
١	غرفة الصحة	.٥
١	الميدان	.٦
١	المقصف	.٧
٦	الفصل	.٨
١	مخزن	.٩
٢	دورة المياح	.١٠

ج. الأنشطة السنوية

الأنشطة السنوية هي أنشطة التي يجري مرة واحدة في السنة الدراسية. ويتم ذلك لتوليد الاهتمام و أكثر المستقرة للطلاب. نظام واحد لتوليد أنماط على تعلم الطلاب في تركيز على تدريس الاختصاص أو المناقشة. و في هذه الحالة مدرسة إبتدائية محمّدية رينجينانوم تنظيم جدول

الأعمال السنوي:^{١٢}

¹² Nana Syaodih, *Pengembangan Kurikulum*, (PT. Remaja Rosdakarya: Bandung, 2014) hal,.146

(١) مسابقة بين الطلاب المدرسة (AKSIOM)

(٢) مخيم العلوم المدرسة (KSM)

(٣) خيمة التفاني لعيد الأضحى

ح. الأنشطة الأسبوعية

وهناك أيضا مناهج الدراسية التي عقدت بالمدرسة الواحدة في الأسبوع:

(١) بصمة المقدسة

(٢) حسب الوطن

(٣) قراءة

(٤) درمبين (Dramband)

خ. إنجازات المدرسة

أما فيما يتعلق بالإنجازات التي حصلت فعلا في المدرسة في السنة الماضية فيما يلي:

(١) فائزة الأولي لتكووندو

(٢) فائزة الثانية لتكووندو

(٣) فائزة خطابة لغة الإندونيسية

(٤) لقراءة القرآن^{١٣}

