

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ. خاتمة

بعد إجراء الدراسة الدقيقة عن تطبيق طريقة الحركة و الغناء في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين, تمكنت الباحثة من الوصول إلى النتائج الآتية :

١. قامت الباحثة بالتخطيط لتعلم اللغة العربية بسيط جدا وهو: اختيار الأغاني والحركات التي يسهل فهمها من قبل الأطفال ، المواد التعليمية مع الحركة والأغنية ، ثم أمرن الباحثة أحد الأطفال للتقدم للممارسة أمام الفصل ، وإعطاء هدية لأولئك الذين يتجرون على التقدم أمام الفصل. أهداف من تعلم اللغة العربية في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين هو مقدمة وتطبيق طرق الحركة والغناء في تعلم اللغة العربية. التقييم الذي أجريت الباحثة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين بواسطة: الملاحظة، وتسجيل الحكايات و ملفّ.

٢. بناء على تطبيق طريقة الحركة والغناء التي قامت بها الباحثة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين اكتشف مزايا وعيوب طريقة الحركة والغناء. المزايا لطريقة الحركة و الغناء يلي:

أ) المساعدة في تعزيز ذكريات الأطفال. كما يتضح من ثلاث اجتماعات, كان الأطفال قادرين على حفظ الأغنية و تحركاتها.

ب) توفير جو هادئ يمكن أن تتحول المزاجية السلبية إلى جو إيجابي. هذا يبدو من تعبيرات وجوه الأطفال المبهجة و السعيدة.

ج) إزالة المل في عملية التعلم، و يعبر الطفل عن مشاعره من خلال أنشطة حركة الغناء. أما أوجه القصور لطريقة الحركة و الغناء المستخدمة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين، يمكن رؤيتها من جانبيين، هما اللغوية وغير اللغوية. أوجه القصور أو العيون من جانب اللغوية مما يلي :

أ) لا يزال الأطفال يشعرون بالغبرة تجاه الأغنية العربية ، وهذه الحالة إحد المعوقات التي تواجه الطفل في حفظ المفردات العربية.

ب) اختلافات بين الكتابة العربية و الكتابة الاندونيسية، يصعب الطفل في قراءتها.

ج) الفرق في أصوات الحروف الهجائية تكون مسكلة الخاصة لدى الطفل. مثال: عندما يبطق المعلم كلمة "شمس" بالضبط ما يسمعه الأطفال هو كلمة "سمس" ، هذا بسبب الصوت المشابهة.

أوجه القصور من جانب غير اللغوية :

أ) الأطفال يتحركن أكثر من اللازم في ممارسة طريقة الحركة والغناء.

ب) عدم مدرس في مادة مؤتقل اللغة العربية في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين.

ج) عدم وجود منهج دراسي خاص في مادة اللغة العربية يؤثر على تخصيصات زمنية محدودة للغاية.

د) عدم مراجع الأغاني الخاصة باللغة العربية للأطفال.

وبالتالي تطبيق طريقة الحركة والغناء في تعلم اللغة العربية في بستان الأطفال عائشية

فرمبانان كلاتين هناك العديد من الجوانب التي وجدتها الباحثة، مما يلي :

أ) لا يزال الأطفال يتعلمون مفهوم المكان والزمان. ما زالوا يتعلمون توضيح وربط الأشياء الحقيقية الموجودة حولهم

ب) يستمتع الأطفال بالتعلم من خلال الأنشطة ، مثل تعلم اللغة العربية بالحركة و الغناء.

ب. اقتراحات

بعد إجراء الدراسة ومناقشة حول كيفية الحركة والأغنية في تعلم اللغة العربية في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين ، تم العثور على بعض الاقتراحات على النحو التالي:

١. إلى رئيس مؤسسة المحمدية بصفته القائد الأعلى المسؤول بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين يجب عليها إيلاء المزيد من الاهتمام لضرورة تحسين كفاءة المعلم.

٢. الحاجة إلى معلمين مؤهلين في دورات اللغة العربية ، يجب تضمين دروس اللغة العربية في منهج برنامج تعلم اللغة العربية.

٣. لرؤية الفوائد الهائلة للحركة والأغنية في التعلم ، يجب أن يكون المعلمون أكثر إبداعًا لتحسين احترام الذات ، لذا لا يقتصر التدريس على استخدام طريقة واحدة فقط ، لذا فإن تعلم اللغة العربية أمر ممتع للأطفال.