

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. عملية التعلم في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين

١. أنشطة التعلم

التعلم وفقا لوزارة التربية الوطنية هو شكل من أشكال التعليم التي تدمج الأنشطة بشكل منتظم ومستمر. يمكن القيام بأنشطة التعلم داخل المدرسة وخارجها في شكل توفير مجموعة متنوعة من خبرات التعلم لجميع المتعلمين. يجب أن تعتمد أنشطة التعلم كعملية على مبادئ التعلم.¹ أنشطة التعلم في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين كل يوم تبدأ في ساعة ٧,٣٠ - ١٠ مع الأنشطة كما يلي:

أ) النشاط الأول

في هذا النشاط الافتتاحي يبدأ بالسير في فناء المدرسة ، دخول الفصل الدراسي ، قراءة رسالة الفاتحة ، قراءة الدعاء التعلم :

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم, بسم الله الرحمن الرحيم, رب زدني علما وارزقني فهما, آمين
ثم سلّم المعلم على طلاب

ب) الأنشطة الأساسية

التكيف مع الجدول الزمني الحالي

¹ Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Pedoman Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak*. (Jakarta: Direktorat Pendidikan Dasar Dan Menengah), hlm. 1.

ج) إستراحة

تُعد هذه الأنشطة خارج الفصل الدراسي مثل: غسل اليدين ، والصلاة ، وتناول الطعام

د) النشاط النهائى

تشمل الأنشطة في هذه الساعة: مناقشة أنشطة اليوم ، ومعلومات الغد ، و دعاء (دعاء

الوالدين ، دعاء الخروج من البيت، وداعاً والعودة إلى المنزل. و في هذه السنة, توفر بستان

الأطفال عائشية فرمانان كلاتين البرنامج التي تتضمن على أنشطة كما يلي :

١) حفظ الرسائل القصيرة

٢) مقدمة من اللغات الأجنبية ، أي العربية والإنجليزية

٣) مقدمة في أساسيات الرسم

٤) رياضة

٥) *Drumband*

٦) تناول الطعام معاً

٧) مقدمة في البيئة

٨) مقدمة من الآلات الموسيقية

٩) والأنشطة التي تحفز النفسي الحركي للطفل

٢. طريقة ووسائل المستخدمة في التعلم

على وجه التحديد طريقة التعليم المستخدمة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين :

(أ) اللعب : في الداخل والخارج الفصل

(ب) سرد القصص / المحادثة: كتب القصص ، والدعائم (الدمى اليدوية ، والألعاب ،
والصور

(ج) الغناء : وفقاً للمواد المقدمة

(د) الواجبات المدرسية : الكتابة والتلوين واللصق والرسم

(هـ) الترفيه : مشي الصباحي في يوم الجمعة

لإزالة شعور الملل عند الأطفال أثناء الدراسة ولتوفير المعرفة حول الطبيعة ، عقدت
المدرسة : مشي الصباحي رياضة حول البيئة المدرسية. كل صباح الجمعة، الوسائل
المستخدمة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين هي الوسيلة البصريّة. الوسائط
البصرية، منها: السبورة والرسومات المسجلة على الكراتين وألواح الفانيليا. تستخدم عادة من
قبل المعلم للمساعدة في شرح الدرس، مثل: إدخال أسماء الحيوانات والفواكه
وغيرها.

٣. تخطيط تعلم اللغة العربية من خلال الطريقة الحركة والغناء

سيتم كلّ شيء أوضّل إذا كان مخططاً أولاً، وكذلك في تعلم اللغة العربية. تشمل الخطة ما

يلي:

(أ) أهداف التعلم

أهم شيء في العملية التعليمية هو الهدف. هذا الهدف ضروري للغاية لأنه في الذي سيحدد المنهج والأساليب والتقنيات المعتمدة في تنفيذ التدريس. بالإضافة إلى ذلك ، تؤثر الأهداف والطرق أيضاً على أنواع المواد التعليمية ونطاقها ، ومؤهلات المدرس ، ووسائل التعليم الضرورية وعوامل أخرى يمكن أن تحسن فعالية التدريس.² وفي تحديد الأهداف، أن يهتم رغبات الأطفال و وفقاً لمستوى الطلاب/الأطفال. عند تحديد أهداف تعلم اللغة العربية يجب الانتباه على جانبين:

(١) جانب اللغة العربية كأداة

يتم استخدام اللغة العربية المستفادة كأداة لفهم الدروس وإضافة معرفة

(٢) جانب اللغة العربية كهدف

اللغة العربية كالهدف من اللغة التي يتم تدريسها للأطفال ليصبحوا لغويًا.³

² Syamsudin Asyraf, *Pengajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi Agama*, (Yogyakarta:Fakultas Tarbiyah UIN SUKA 2007), hlm. 1

³ A. Akrom Malibary, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN* (Jakarta:Departemen Agama RI,1967), hlm. 88.

ب) مواد تعليمية

المبادئ التي يجب أن نهتمها عند تحديد المواد التعليمية هي: الصلة أو الترابط ، الاتساق ، والملاءمة. يجب أن تكون مواد التعلم ذات صلة أو مرتبطة بإنجاز معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. و المواد التي يتم تدريسها يجب أن تكون ملاحمة بمستوى الطلاب لمساعدة الطلاب على إتقان الكفاءات الأساسية التي يتم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك ، يجب ألا تكون المادة التي يتم تدريسها قليلة جدًا ، ويجب ألا تكون أكثر من اللازم.⁴ لذلك، المواد المستخدمة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين بسيطة جدا ، وهي: اختيار الأغاني والحركة التي تم إتقانها.

ج) المعلم

المدرسون المحتاجون في هذه المدرسة يعني المدرسون المؤهلون. أي المعلم الذي لديه قدرة خاصة في هذا المجال يعني في مجال اللغة العربية.

٤. تنفيذ تعلم اللغة العربية بطريقة الحركة والغناء

بعد التخطيط التعليمية ، فإن الخطوة التالية هي كيفية تطبيق أنشطة التعلم. مادة اللغة العربية في هذه المدرسة، لا تملك منهاجاً خاصاً و جدولاً خاصاً. يمكن أن يقال أن اللغة العربية التي تم تعيئتها في الحركة والأغنية تجرى عندما يكون هناك وقت فراغ كنشاط إضافي. هناك عدة وسائل المستخدمة لتسهيل تيسير تعلم اللغة العربية ، ما يلي :

أ) الغناء بتحريك أعضاء الجسم وفقاً لموضوع الأغنية

ب) الغناء بالتصفيق

⁴ Anas Sudijono, Pengantar Evaluasi Pendidikan(Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001), hlm. 1

ج) استخدام وسائط الصور أو البصرية

د) استخدام الوسائط السمعية والبصرية

تتضمن الخطوات المتخذة في تسليم المواد العربية ما يلي :

أ) يبداء المعلم بالتحية

ب) قام المعلم في تنظيم الأطفال بالتصفيق

ج) قبل أن يغني المعلم أغنية ، يشرح المعلم (يترجم) كل مفردات موجودة في الأغنية حتى

لا يخطئ يكون خطأ في النطق و فهم المعنى المفردات

د) بدأ المعلم الأغنية دون أن يتبعها الأطفال

ه) غنيت المعلمة, الأغنية بالتظاهر معنى الأغنية بمساعدة حركات أعضاء الجسم. عند

يغني الغناء "لي يدان" فتح المعلم يديه و رفع يديه إلى السماء ، ثم وضع النخيل أمام

الصدر, هكذا أيضا مع الأغاني الأخرى.

و) تغني المعلمة مع ترجمتها لزيادة تقوية ذاكرة الطفل بمساعدة وسائط الصورة

ز) يدعو المعلم الأطفال للغناء بعد الانتباه إلى الأغنية التي تغني بها, بتحريك أعضاء

الجسم

ح) يدعو المعلم الأطفال إلى الغناء دون أن يتبعه المعلم

ط) طلب المعلم أحد الأطفال ليغني الأغنية أمام الفصل

٥. تقييم تعلم اللغة العربية بطريقة الحركة والغناء

التقييم كجزء من عملية التعليم ، هو عملية مراقبة تقدم الطفل وتطوره. التقييم هو تحليل منهجي لبيانات الطفل لفهم فعالية برنامج معين وسيعرف تأثير البرنامج على الطفل. التقييم هو عملية تلخيص وتفسير البيانات وجعل عملية التقييم المهني قائمة على المعلومات التي تم الحصول عليها. التقييم شامل وموضوعي ومهني حول أداء وتطور الأطفال.⁵ نظام التقييم في مرحلة الطفولة المبكرة أو رياض الأطفال ، هو أكثر طبيعية. لا يتم تقييم الأطفال في شكل أسئلة اختبار أو إجابة ، ولكن عن طريق تقييم أداء الطفل ذي مغزى وترتبط مباشرة بالأشياء التي سيتم تقييمها.⁶ تقنية التقييم المستخدم في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين, مما يلي :

(أ) ملاحظة

مراقبة سلوك الأطفال في الحياة اليومية. وبعبارة أخرى, التقسيم أثناء التدريس و الذين يقيمون الطفل, ليس معلم واحد, ولكن جميع المعلمين في المدرسة.

(ب) سرد القصصية

الحالات الخاصة التي تحدث في الأطفال والتي سجلها المعلم لفترة وجيزة ، تحتوي على حقائق عن حادثة معينة ، ووقت وقوع الحادث ، وسبب الحادث ، واستجابة الحادث وما إلى ذلك.

(ج) مَلَفّ

يعتمد التقييم على مجموعة من نتائج عمل الأطفال التي يمكن أن توضح مدى قدرة الطفل. ثم يتم ملاحظة نتائج تقنيات التقييم المذكورة أعلاه في كتاب تقرير التقدم للطلاب.

⁵ Jahja, Yudrik,dkk, *Pedoman Pelaksanaan Kurikulum Raudhatul Athfal*, (Jakarta:Departemen Agama RI, 2005), hlm. 24.

⁶ Dra. Hibana S. Rahman, M. Pd, *Pendidikan Anak Usia Dini*, hlm 52-53

ب. مزايا وعيوب تنفيذ طريقة الحركة والغناء في تعلم اللغة العربية

لا توجد طريقة الأفضل ومن الطرق الأخرى ،لأن كل الطرق لها مزايا وعيوب. وبالمثل ، فإن طريقة الحركة والغناء المطبقة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين لتساعد المعلمة في تدريس اللغة العربية.

بناء على تطبيق طريقة الحركة والغناء التي قامت بها الباحثة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين اكتشف مزايا وعيوب طريقة الحركة والغناء. المزايا لطريقة الحركة و الغناء مما يلي :

أ) المساعدة في تعزيز ذكريات الأطفال. كما يتضح من ثلاث اجتماعات, كان الأطفال قادرين على حفظ الأغنية و تحركاتها.

ب) توفير جو هادئ يمكن أن تتحول المزاجية السلبية إلى جو إيجابي. هذا يبدو من تعبيرات وجوه الأطفال المبهجة و السعيدة.

ج) إزالة المل في عملية التعلم، و يعبر الطفل عن مشاعره من خلال أنشطة حركة الغناء.

أما أوجه القصور لطريقة الحركة و الغناء المستخدمة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين, يمكن رؤيتها من جانبين، هما اللغوية وغير اللغوية. أوجه القصور أو العيوب من جانب اللغوية مما يلي:

أ) لا يزال الأطفال يشعرون بالغبرة تجاه الأغنية العربية , وهذه الحالة إحد المعوقات التي تواجه الطفل في حفظ المفردات العربية.

ب) اختلافات بين الكتابة العربية و الكتابة الاندونيسية, يصعب الطفل في قراءتها.

ج) الفرق في أصوات الحروف الهجائية تكون مسكلة الخاصة لدى الطفل. مثال: عندما يبطق المعلم كلمة "شمس" بالضبط ما يسمعه الأطفال هو كلمة "سمس" ، هذا بسبب الصوت المشابهة.

أوجه القصور من جانب غير اللغوية:

أ) الأطفال يتحركن أكثر من اللازم في ممارسة طريقة الحركة والغناء.

ب) عدم مدرس في مادة مؤتقل اللغة العربية في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين.

ج) عدم وجود منهج دراسي خاص في مادة اللغة العربية يؤثر على تخصيصات زمنية محدودة للغاية.

د) عدم مراجع الغناء الخاصة باللغة العربية للأطفال.

وبالتالي تطبيق طريقة الحركة والغناء في تعلم اللغة العربية في بستان الأطفال عائشية

فرمبانان كلاتين هناك العديد من الجوانب التي وجدتها الباحثة, مما يلي :

أ) لا يزال الأطفال يتعلمون مفهوم المكان والزمان. ما زالوا يتعلمون توضيح وربط الأشياء الحقيقية الموجودة حولهم

ب) يستمتع الأطفال بالتعلم من خلال الأنشطة ، مثل تعلم اللغة العربية بالحركة و الغناء.

جدول ٥

ج. نتائج تعلم اللغة العربية مع طريقة الحركة والأغنية

الحلقة الأولى

Li Yadani : Anggota Tangan

Nada : Lihat Kebunku

رقم	الاسم	تلميذ/تلميذة	حفظ الغناء فقط	لم يحفظ الغناء	حفظ الحركة والغناء	لم يحفظ
١	زبي	تلميذة	-	-	✓	-
٢	إلهم	تلميذ	-	-	✓	-
٣	زفرن	تلميذ	-	-	✓	-
٤	غلغ	تلميذ	-	-	✓	-
٥	سلفى	تلميذة	-	-	✓	-
٦	أزم	تلميذ	-	-	✓	-
٧	دلّة	تلميذة	-	-	✓	-
٨	ديتى	تلميذة	-	-	✓	-
٩	غتى	تلميذة	-	-	✓	-
١٠	بهى	تلميذ	-	-	✓	-
١١	أريى	تلميذ	-	-	✓	-
١٢	أنغى	تلميذ	-	-	✓	-
١٣	أليحى	تلميذ	-	-	✓	-

في الحلقة الأولى, تتكون أنشطة التعلم في الفصل (ب – ١) الدراسي من الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة النهائية. الوسائل الإعلام المستخدمة في شكل رسومات يدوية من قرطاس تشكلت من راحة اليد لكل طفل. من النتائج المذكورة أعلاه ، يمكن أن يتبع التعلم من قبل الأطفال بشكل جيد وسلاسة. يمكن للأطفال ككل حفظ الحركة والغناء. يتم التقييم عن طريق القيام بالملاحظة التي هي رؤية الأطفال أمام الفصل الواحد تلو الآخر.

Lirik :

Li Yadani, Yumna wa yusro, Fikulli yadin khomsu asobia, hiya :
Al ibhamu, Assababatu, Al wusto, Al binsoru, Al hinsoru.

جدول ٦

الحلقة الثانية

A'dhoul Jismi : Anggota Tubuh
Nada : Anak Gembala

رقم	الاسم	تلميذ/تلميذة	حفظ الغناء فقط	لم يحفظ الغناء	حفظ الحركة والغناء	لم يحفظ
١	زبي	تلميذة	-	-	✓	-
٢	إلهم	تلميذ	-	-	✓	-
٣	زفرن	تلميذ	-	-	✓	-
٤	غلغ	تلميذ	-	-	✓	-
٥	سلفى	تلميذة	-	-	✓	-
٦	أزم	تلميذ	-	✓	-	-
٧	دلّة	تلميذة	-	-	✓	-
٨	ديتى	تلميذة	-	-	✓	-
٩	غتى	تلميذة	-	-	✓	-
١٠	بهى	تلميذ	-	✓	-	-
١١	أربى	تلميذ	-	-	✓	-
١٢	أنغى	تلميذ	-	-	✓	-
١٣	أليحى	تلميذ	-	-	✓	-

الحلقة الثانية ,تتكون أنشطة التعلم في الفصل (ب - ١) الدراسي من الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة النهائية. الوسائل الإعلام المستخدمة في شكل صور أطرافه مسجلة على في السبورة. من النتائج المذكورة أعلاه ، يمكن أن يتبع التعلم من قبل الأطفال بشكل جيد وسلاسة. ومع ذلك ، هناك طفلان لم يحفظا الأغنية بسبب نادرًا ما يذهبان إلى المدرسة. عموما يمكن للأطفال الآخرين حفظ الحركة والغناء من أعضاء الجسم. يتم التقييم عن طريق القيام بالملاحظة التي هي رؤية الأطفال أمام الفصل الواحد تلو الآخر.

Lirik :

RO'SUN KEPALA, AINUN MATA, ANFUN HIDUNG,
UDZUNUN TELINGGA, NGUNUQUN LEHER, SODRUN DADA,
BATNUN PERUT, RIJLUN KAKISYLALALALALALALALA 4X

جدول ٧

الحلقة الثالثة

Judul Lagu : Aina Dimana (Posisi atau Tempat)
Nada : Mana Dimana Anak Kambing Saya

رقم	الاسم	تلميذ/تلميذة	حفظ الغناء فقط	لم يحفظ الغناء	حفظ الحركة والغناء	لم يحفظ
١	زبي	تلميذة	-	-	✓	-
٢	إلهم	تلميذ	✓	-	-	-
٣	زفرن	تلميذ	-	-	✓	-
٤	غلغ	تلميذ	-	-	✓	-
٥	سلفى	تلميذة	-	-	✓	-
٦	أزم	تلميذ	✓	-	-	-
٧	دلة	تلميذة	-	-	✓	-
٨	ديتى	تلميذة	-	-	✓	-
٩	غتى	تلميذة	-	-	✓	-
١٠	بهى	تلميذ	✓	-	-	-
١١	أربى	تلميذ	✓	-	-	-
١٢	أنغى	تلميذ	-	-	✓	-
١٣	أليحي	تلميذ	-	-	✓	-

في الحلقة الثالثة، تتكون أنشطة التعلم في الفصل (ب - ١) الدراسي من الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة النهائية. وسائل الإعلام المستخدمة في شكل موقف أو مكان صورة مسجلة على السبورة. من النتائج المذكورة أعلاه ، يمكن أن يتبع التعلم من قبل الأطفال بشكل جيد وسلاسة. ومع ذلك ، هناك أربعة أطفال لم يحفظوا الغناء بسبب نادرا ما يذهبون إلى المدرسة وأقل تركيزا. بعض الأطفال يتحركون بشكل مفرط. عموما يمكن للأطفال الآخرين حفظ الحركة والأغنية من الاتجاه. يتم التقييم عن طريق القيام بالملاحظة التي هي رؤية الأطفال أمام الفصل الواحد تلو الآخر.

LIRIK:

AINA DIMANA, AMAMA DIDEPAN, WARO'A DIBLAKANG,
BIJIWARI DISAMPING, FAUQO ITU DIATAS, TAHTA ITU
DIBAWAH, HUNA DISINI, HUNAKA DISANA.

رقم	تاريخ	مكان	الساعة	عملية
١	١٩ مارس ٢٠١٩	المدرسة	08.00-10.30	الملاحظات الأولية والمقابلات على المدير
٢	٢١ مارس ٢٠١٩	المدرسة	08.00-12.00	مراقبة أنشطة التعليم والتعلم في الفصل
٣	٢٦ مارس ٢٠١٩	المدرسة	07.30-10.00	إجراء التجربة الأولى مع المادة: بي يداني"
٤	٢٨ مارس ٢٠١٩	المدرسة	07.30-10.00	تقييم المواد التي تم تقديمها
٥	٢ أبريل ٢٠١٩	المدرسة	07.30-10.00	إجراء التجربة الثانية بالمواد: الأعضاء الجسم
٦	٤ أبريل ٢٠١٩	المدرسة	07.30-10.00	تقييم المواد التي تم تقديمها
٧	٩ أبريل ٢٠١٩	المدرسة	07.30-10.00	إجراء التجربة الثالثة مع المادة: "أين "dimana"
٨	١١ أبريل ٢٠١٩	المدرسة	07.30-10.00	تقييم المواد التي تم تقديمها
٩	١٨ أبريل ٢٠١٩	المدرسة	08.00-10.00	المقابلة الأخيرة مع المدير لاستكمال البيانات البحثية
١٠	٢٠ أبريل ٢٠١٩	المدرسة	09.00-12.00	وداع مع الأطفال