

## الباب الثاني الإطار النظريّ

### أ. الإطار النظريّ

#### ١. تعليم اللغة العربية في مستوى بستان الأطفال

تعرف وزارة التربية الوطنية أن التعليم هو قسم من الإجراءات التعليمية التي تجمع بين الطريقة المنهجية مع الإستمرار فيها، عملية التعليم قد تكون في البيئة المدرسية وكذلك خارج المدرسة وذلك بتوفير العبرة الدراسية المتنوعة للطلاب، وعملية التعليم لا بد أن تطبق فيها المبادئ التعليمية.<sup>١</sup> وعند عملية تعليم اللغة العربية فيها العناصر التي نجب أن نهتم بها:

#### (أ) أهداف تعليم اللغة العربية

أهم شيء في جميع عملية التدريس هو وضوح الأهداف فيها وكذلك في أمر تعليم اللغة العربية ، لأن الأهداف أساس مهم لنجاح التعليم، يحدد المنهاج، الطريقة، والمدخل التي تستخدم في عملية التعليم، ومن ناحية الأخرى أن الأهداف و الطريقة تؤثر على أنواع مادة التعليم ومجالها، وتأهيل المدرس و وسائل التعليم وكل شيء الذي نحتاج إليها لزيادة فعالية التعليم.<sup>٢</sup> تحديد أهداف تعليم اللغة العربية باستعمال مفهوم المجال في نظرية تكسونومي تعني تتكون من المجال المعرفي، المجال الوجداني، المجال النفسي الحركي.<sup>٣</sup>

<sup>1</sup> Departemen Pendidikan Nasional, 2005, Pedoman Pembelajaran Di Taman Kanak-kanak. Jakarta, Direktorat Pendidikan Dasar Dan Menengah, hlm. 1.

<sup>2</sup> Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini (TK) Syamsudin Asyraf, Pengajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Agama, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN SUKA 2007), hlm.1

<sup>3</sup> Moh. Uzer Usman, Menjadi Guru Profesional(Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996), hlm. 34-37.

وأهداف المعرفي تتكون من المعرفة/التذكر , الفهم, التطبيق, التحليل التركيب, و التقويم . والأهداف الوجداني تتكون من الإستقبال, الاستجابة, التقييم, و التنظيم المتطبع. وأما أهداف في المجال النفسي الحركي تتكون من التمثيل, الدقة, والخبرة. ولكن أهداف تعليم اللغة العربية لمستوى بستان الأطفال هو مجرد إعطاء الفهم أو المعرفة وتشكيلها. والمراد بهذ التعريف أن المدرس يعطي المفردات مع استفسار معناها. حتى يجد الطلاب السهولة في فهمها.

#### ب) مادة تعليم اللغة العربية

كما شرح *حباننا* س رحمن ان تحديد مادة التعليم لمستوى الطفولة تتكون من جميع ما في نفس الأطفال وبيئتهم.<sup>4</sup> هناك هدفان نريد بهما في تحديد مادة تعليم اللغة العربية لمستوى بستان الأطفال, وهما تفوق اللغة تفوقا فعاليا وسلبيا, التفوق الفعال مثل المحادثة, المسرحية, الغناء, و الأهداف من ذلك إعطاء الفرصة للأطفال حتى يطبقها باللسان , ويصححها بالنطق وتجديد مهارة الأطفال. أما التفوق السلبي مثل استماع القصة, واستماع الشعر أو الغناء, كثير من مادة اللغة العربية في بستان الأطفال هي نطق الشعر او الأغنية, الدعاء اليومية, الحركة الجسمية, دعاء الصلاة . و في إلقاء المادة لا بد من اهتمام شرط من شروط التي نوافقها من قبل الدارسين. وإذا ماهتم بهذه الشروط سوف يكون سببا لوجود العلة فيه, المراد هنا أن المادة التي يلقيها المدرس لم يكن موافقا من ناحية مهارة الطلاب أو من ناحية عمرهم.

---

<sup>4</sup> Hibana S. Rahman, Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini(Yogyakarta: PGTKI Press, 2002), hlm. 72.

ج) طريقة التعليم في بستان الأطفال

الطريقة هي التصميم الكافة عند تقديم اللغة بالطريقة النظامية من حيث المدخل المعين، مشتمل من الأهداف، شروط التحديد، و تنظيم المادة، صيغة عملية التعليم و التعلم، كون المدرس، كون الطلاب، وكون مادة التعليم.<sup>5</sup>

طريقة التعليم المستخدمة في بستان الأطفال يركز طريقة التسلية على الطريقة المحاضرة. إذا لاحظنا من ناحية تخطيط نتيجة التعلم لمستوى الطفولة فهناك القواعد في تطبيق هذه الطريقة:<sup>6</sup>

١) اللعب مع التعلم والتعلم مع اللعب

المرحلة الطفولة هي مرحلة اللعبة، اللعب هو أحد الطريقة الممتازة لتطوير المهارة المحددة في تخطيط التدريس، من سبيل اللعب تجد الأطفال العبرة الجديدة وتجريب المهارة.

٢) التعلم باعتماد على تطور الأطفال

الشخص لديه المزية الخاصة في تطور الجسم والنفس، ولذلك من الواجب للمدرس أن يقدر على تطوير المادة الموافق بمزية الأطفال.

٣) التعليم باعتماد على احتياج الأطفال

يحتاج الأطفال على التنبيه لمساعدة نمو الجسم و نمو نفسهم .

---

<sup>5</sup> Ahmad Fuad Effendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Penerbit Misykat, 2004), hlm. 29.

<sup>6</sup> Departemen Pendidikan Nasional, 2005, Pedoman Pembelajaran Di Taman Kanak-kanak. Jakarta, Direktorat Pendidikan Dasar Dan Menengah, hlm. 5.

#### ٤ ) التعليم المُتمركز حول الأطفال

عملية التعليم مركز إلى الأطفال, نعطى للأطفال فرصة لتحديد الإختيار, لإلقاء الرأي, و يعمل على فكرتهم, والمدرس يكون مشرفا أو ميسرا.

#### ٥ ) التعليم بوسائل المنهج المواضيعي

الموضوع يكون وسائل لتعريف المفهوم المختلفة للأطفال, وتقييد محتويات المنهج الدراسية, وتكثير معرفة المفردات للأطفال, وجعل التعليم أو التدريس مفيدا. ويختار الموضوع بالطريقة القربة و الممتعة .

#### ٦ ) عملية التعليم PAKEM ( التعليم النشطة, الإبداعية, الفعالية, الممتعة)

#### ٧ ) التعليم معتمد على البيئة المواتية

البيئة الدراسية لا بد أن تكون ممتعاً حتى يشعر الأطفال الفرح و السعادة لمشاركة الدرس

#### ٨ ) التعليم المعنوي

التعليم المعنوي هو أحد عملية التعليم الفعال ويؤثر في تغيير سلوك الطلاب للحصول على الكفاءة والأهداف الدراسية المحدودة , وأما من ناحية أخرى, هناك بعض طريقة التعليم المستخدمة في بستان الأطفال منها :

- اللعب
- القصة
- الغناء
- المحادثة
- الموجبة أو المسؤولية

• سوسيوودراما

• التطبيق المباشرة<sup>٧</sup>

#### د) وسائل تعليم اللغة العربية

الوسائل هي الآلات المستخدمة لإلقاء المادة الدراسية, بوجود الوسائل يساعد كثيرا بعملية التعليم والتعلم, وأن هذه الوسائل تسهل المدرس في إلقاء المادة الدراسية. هناك بعض الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية للمرحلة الطفولة أو بستان الأطفال, منها:

١) الوسائل السمعية والبصرية, وهي الوسائل التي تسمع وتبصر مثل: التلفاز و معمل اللغة

٢) الوسائل السمعية, وهي الوسائل التي تسمع, مثل راديو و مسجل الصوت

٣) الوسائل البصرية, وهي الوسائل التي تبصر, مثل السبورة, ملصق, الصورة المعلقة في

الورقة

٤) اللعب, وهو وسائل تعليم اللغة بطريقة اللّعبة, مثل الكلمات المتقاطعة, اللعبة التي تدرّب

تركيب الكلمة, اللعبة التي تدرّب على فهم المفردات, اللعبة التي تدرّب القراءة وإجابة الأسئلة

بالكتابة.<sup>٨</sup>

ولكن مما يحتاج إلى الإهتمام في اختيار وسائل تعليم اللغة هي الموافقة بين الوسائل و أهداف

التعليم وكذلك وفوائد الوسائل, تعنى للتسهيل عملية التعليم.

<sup>7</sup> Dr. Bonnie Macmillan, Permainan Kata Dan Musik (Word and Music Games), (Batam: Karisma Publishing Group, 2004), hlm. 7

<sup>8</sup> Sri Utari Subyakto-Nababan, Metodologi Pengajaran Bahasa (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993), hlm. 207-214.

## هـ) تقويم التعليم للمرحلة الطفولة

التقويم هو عملية تعيين النتيجة من الشيء، التقويم قد يجرى با لكتابة وكذلك بالنطق، ونظام التقييم للأطفال متفرق بنظام التقييم للأشخاص، وفي هذه الحالة هناك قواعد في التطبيق للمرحلة الطفولة أو بستان الأطفال<sup>9</sup> :

١) إعطاء النتيجة أو التقييم على الشكل النص أو الوصف

٢) إعطاء النتيجة أو التقييم بالطريقة الملاحظة وليس بالإمتحان

٣) الخطيئة هي شيء معقول وهي محتاجة إلى الإهتمام عند عملية التعليم والتعلم

٤) الشيء الذي يحتاج إلى التأكيد هو الجوانب الواثقية، مازية الأطفال و ليس النقصان

منهم

٥) كل ما حصل الطلاب هو مقبول، ولا يجوز أن نعتبر الطلاب راسبا.

طريقة التقويم المستخدمة للمرحلة الطفولة أو بستان الأطفال هي الطريقة العالمية،

الأطفال يعملون بأنفسهم والمدرس يراقبهم ويعطيهم النتيجة وإعطاء النتيجة للأطفال ليس

بشكل الإمتحان أو إجابة الأسئلة ولكن بتقويم جهدهم.

---

<sup>9</sup> Anas Sudijono, Pengantar Evaluasi Pendidikan(Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001), hlm. 1.

## ٢. مبادئ تعليم اللغة العربية

مبادئ تعليم اللغة العربية مأخوذة من أهداف تعليم اللغة, من الناحية السمعية هي أن

يتقن الطلاب اللغة اتقاناً فعالياً, وتلك القواعد مأخوذة من رأي *Robert Lado* كما يلي:

(أ) النطق قبل الكتابة, هذه القاعدة تدرب الطلاب في الإستماع و المحادثة, أما مهارة الكتابة

ستدرس بعد ذلك.

(ب) الكلمات الأساسية, يعلم المدرس الكلمات الأساسية, ثم يأمر الطلاب أن يحفظوها بالدقة

(ت) النمط من باب العادة, إجراء هذه العملية بطريقة تطبيق النمط

(ث) تعليم نظام الصوت من أجل تطبيقه, يعلم المدرس تركيب نظام الصوت لاستخدامها

بالطريقة التطبيقية, التمثيل, المساعدة والمراجعة المستمرة (*drill*)

(ج) مراقبة المفردات, يطور المدرس المفردات حسب درجة مهارة الطلاب, ويعلم المفردات

المخصصة بعد إتقان التركيب الأساسي

(ح) تعليم المشكلة, لأن المشكلة متفرقة حسب لغة الأم, الفرق في التأكيد, وتقديمها من الخلفية

المتفرقة. ومع كثرة المشكلة في اللغة الثانية سيحصل على كثرة الوقت لتدريب اللغة

(خ) الكتابة مقيدة للنطق, يعلم المدرس القراءة والكتابة من باب تقديم شكل نمط اللغة

المعروفة

(د) الأنماط المتدرجة, يعلم المدرس الأنماط قليلاً قليلاً أو بالطريقة التدريجية

(ذ) اللغة القياسية الصحيحة, التعليم كما ينبغي أن يكون وليس كما يجب أن يكون, ولأن

ذلك سيصعب الطلاب

(ر) التطبيق, التكرير في تطبيق اللغة

ز) الإهتمام والموقف على الثقافة, تدريب الطلاب لاحترام المجتمع والناطقى باللغة العربية<sup>10</sup>

### ٣. إكتساب اللغة في مرحلة الطفولة

اللغة هي كل نوع من الاتصالات حيث الأفكار والمشاعر ليرمز لينقل معنى للآخرين. ولذلك، تطوير اللغة يبدأ من الأول حتى صرخات الأطفال قادرين على التحدث الكلمة. مراحل نمو الأطفال، من حيث المبدأ هناك مرحلتين كما التالي:

#### أ) المرحلة الحسية الحركية (٠-٢) سنوات

في هذه المرحلة كان الطفل لديه عدم دقة الكائن. ولا تزال كما كنت ترغب في الإشارة إلى شيء أنهم يريدون. في هذا العصر من المهم أيضا, حيث أنها أدخلت قليلا قليلا عن اللغة العربية من خلال اللغة الأم.

#### ب) المرحلة ما قبل التشغيل (٢-٧) سنوات

في هذا العصر يستخدم الطفل رمز. تنمية اللغة زيادة كبيرة مع لعبة الخيال, في هذه الفترة، الأم الأقرب بالطفل, لذلك يجب أن يكون قادراً على الأخذ بمزيد من التفصيل حول اللغة العربية، على سبيل المثال، تدعو لها مع والده، والداعية إلى أمي مع أبي أو غيرها. أنها ليست مجرد أمها وحدها، ولكن ينبغي أيضا دعم البيئة اللغوية.

---

<sup>10</sup> Umar Asasudin, Problematika Pengajaran Bahasa Arab (suatu tinjauan dari segi metodologis) (Yogyakarta: C.V. Nur Cahaya, 1982), hlm. 34-42.



#### ٤. طريقة الحركة والاعنية

طريقة الحركة والغناء دورًا مهمًا في عملية نمو الطفل. الموسيقى يمكن أن تثري الحياة الروحية وتوفر توازن الحياة للطفل من خلال الموسيقى ، يمكن للإنسان أن يعبر عن أفكاره ومشاعره ويمكنه التحكم في جوانبه العاطفية. الأغنية جزء من الموسيقى. الغناء بمثابة أداة لتكريس الأفكار والمشاعر للتواصل حتى الغناء هو النشاط الذي يحب الأطفال كثيرًا. تلعب الحركة والأغنية دورًا مهمًا للأطفال. الأغنية و الحركة هي الأنشطة التي يحبها الأطفال. الغناء سيوفر الرضا والسعادة للأطفال لتشجيع الأطفال ليكونوا أكثر نشاطًا. في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين هي إحدى من مؤسسات التعليم الرسمية التي لا تزال تواجه مشاكل تتعلق بالقدرة على الاستماع. حيث لا يزال بعض الأطفال أقل ذكاءً في الاستماع: من الصعب التركيز على الطفل ، الطفل أقل استجابة عندما يطرح المعلم السؤال ، الطفل القديم في النقاط أو فهم ما قاله المعلم ، لا يزال الطفل أقل تركيزًا على تفسير المعلم، وغالبًا نسي الطفل ما قدمه المعلم.

الغناء أو استماع الموسيقى هو قسم الذي لا يتجزأ من عالم الأطفال.<sup>11</sup> من سبيل الغناء أو الموسيقى ستطور قدرة المدح أو التحريم للأطفال، ومن سبيل الغناء سيجد الأطفال القدرة على التعبير ما في فكرتهم وما في قلوبهم. طريقة الغناء تجرى بالطريقة المتنوعة منها:

أ) الغناء النشط هو كون الأطفال يطبق عملية الغناء مباشرة، بنفسها والمتابعة أو جماعة

ب) الغناء السلبي هو كون الأطفال بمجرد استماع الغناء أو الموسيقى وتدقيقه بدون المشاركة المباشرة فيه.

<sup>11</sup> Tim Kreatif SPA, Mendidik Anak-anak Dengan Memanfaatkan Metode BCM (Bermain, Cerita&Menyanyi) (Yogyakarta: Pustaka Syahida, 2005), hlm. 35.

و في الموسيقى فوائد كثيرة للأطفال, ولكن هناك الفوائد المتعلقة بتعليم اللغة, وكذلك

اللغة العربية منها:

(١) تنمية الكفاءة اللغوية

(٢) يكون الآلة أو وسيلة التعليم

(٣) الموسيقى يساعد الأطفال على الإستماع, الذكر, والحفظ, التكامل ويحصل على الصوت

اللغوي

(٤) التذكير على قدرة كلامهم, وكذلك معرفة مفرداتهم

(٥) الإصحاح في نطق الكلمة

(٦) تأكيد كون النفس

(٧) تعريف الصوت رنيناً

ب. الصّورة العامة في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين

١. الموقع الجغرافي

الموقع الجغرافي للمدرسة مؤثر جداً على عملية أنشطة التعليم والتعلم ، لأنه يمكن أن

يخلق ظروفًا مريحة وهادئة وسلمية وظروف تعلم مع مبادئ الكفاءة والفعالية التي يمكن أن

تطور الحافز والشغف للتعلم. بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين يقع في قرية

نجانجكروك, دوقية لور, قرية كيبونداليم الجنوبية، المقاطعات الفرعية برامبانان, ريجنسي

كلاتين، جاوا الوسطى ٥٧٤٥٤. حدود الإقليمية في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين،

هي كما يلي:

الشمال : شوارع يوكياكرتا-سولو، يتفقد مجمع معبد برامبانان

الشرقية : مسجد ال-موتاكون

الجنوبية : محطة برامبانان

الغربية : المقاطعات الفرعية برامبانان لسليمان، يوكياكرتا

المكان لبستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين, يقع في مكان استراتيجية لأنها بجوار

الطريق يوكياكرتا-سولو و معبد برامبانان.

## ٢. الرؤية والبعثة

الرؤية : تحقيق أبناء الأمة الذين يتقون الله سبحانه و تعالى, منحرفات, متفوقة في الإنجاز

مستقلة و واثقة

البعثة :

(أ) توجيه الطلاب في كل نشاط و وفقاً لتعاليم الدين الإسلامي

(ب) تطوير و غرس شخصية الطفل من سن مبكرة

(ت) تدريب وتوجيه الطلاب على التفوق

(ج) غرس الشعور بالثقة أن تكون مستقلة في جميع الأنشطة

## جدول ١

٣. الهيكل التنظيمي

رئيس المدرسة أرسيدة	
قسم الإدارة نارومي	وحدات المكتبة ليليس سورياني
(A1) المعلم تيس استيتيكا يوليا ديوي	(A2) المعلم عتيم سري لس تري
(B1) المعلم أرسيدة فلة الرحمة	(B2) المعلم أرني هدايتي ليليس سورياني
حارسة المدرسة فوني يم	
الطلاب	
المجتمعات حول المدرسة	

## جدول ٢

٤. عدد المعلمين والطلاب

عدد المعلمين في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين ٨ معلم. ١ قسم الإدارة و

١ حارس المدرسة. لعدد من الطلاب هناك ٦٥ طالباً. وهي مقسمة إلى طلاب من :

(A1) ١٩ طالباً	(B1) ١٣ طالباً
(A2) ١٩ طالباً	(B2) ١٤ طالباً

### جدول ٣

٥. البرنامج المدرسي / الأنشطة الداعمة

رقم	نوع الأنشطة	تقرير
١	نشاط الطبخ	عرضي
٢	مناسك حاجي	كل شهر ذي الحجة
٣	إجتماع عائلي	عرضي
٤	نزهة الدرجة	عرضي
٥	رقص	كل يوم أربعاء
٦	إقراء	كل صباح قبل الدرس
٧	ممارسة صلاة الجماعة	بعد الدرس
٨	الغناء اضافة / صوتي	كل يوم ثلاثاء
٩	ممارسة المراسم	عادة يوم السبت
١٠	عرّف الطلاب بالبيئة	السفر ، الشوارع
١١	<i>Drumband</i>	كل يوم خميس
١٢	أنشطة اجتماع الجارديان	عرضي
١٣	ذبح الأضاحي	كل شهر ذي الحجة
١٤	سباحة	مرة واحدة في الشهر في بركة "Galuh Tirtonirmolo"

١٥	استشارات علم النفس	بالتعاون مع المؤسسات ذات الصلة
١٦	حضور صي لمهارة القراءة و الكتابة	يوم الثلاثاء والخميس
١٧	مشاركة في مختلف المسابقات	عرضي
١٨	الفحص الصحي	وزن الوزن ، قياس الطول بالتعاون مع أقرب مركز صحي
١٩	<i>Infaq</i>	كل يوم الجمعة
٢٠	<i>MOS</i>	السنة الدراسية الجديدة

## ٦. الانجازات

- أ) الفائز الأول في تحفيظ الدعاء في GEMPITA SD Muhammadiyah Prambanan
- ب) الفائز الأول من مسابقة أذان في GEMPITA SD Muhammadiyah Prambanan
- ج) الفائز الثاني في مسابقة الحركة وأغنية ما بين الحضانة في LIPPO Plaza Yogyakarta
- د) المسابقة الثانية و أغنية الطفل دولانان Gebyar PAUD Kecamatan Prambanan
- هـ) الفائز الثالث في مسابقة الغناء في Gebyar PAUD Kecamatan Prambanan
- و) الفائز الثالث من سباق Paramandi" B في Jogja Bay Drumband Kids Competition
- ز) الفائز الثالث في مسابقة الغناء الفردي في GEMPITA SD Muhammadiyah Prambana

## ٧. المنهج

المنهج المستخدم في بستان الأطفال عائشية فرمبانا كلاتين يتبع إلى الحكومة تعنى الحالة هي وزارة الدين جمهورية إندونيسيا (للمواد الدينية) و التعليم الوطنى (للمواد العامة). في حين يتم تكييف تنفيذها مع الموضوعات التي تتكامل مع القيم الإسلامية ، والإيمان ، والتقوى (IMTAQ). في بستان الأطفال عائشية فرمبانا كلاتين لديه ميزة ، وهذا هو وضع الأعمال الصالحة وإعداد الطلاب إلى المستوى الأعلى (المدرسة الإبتدائية). المواد في بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين يشمل على :

### أ) الدين

التركيز على غرس الأخلاق كريمة، وحفظ الرسائل القصيرة ، وحفظ الصلوات اليومية ، اقراء، وممارسة الوضوء و ممارسة صلاة الجماعة.

### ب) اللغة

ركز على قدرة الأطفال على التواصل مع اللغة اللفظية ، والاستماع (الموسيقى ، والحكايات ، السمعية البصرية) ، والتعبير عن الآراء ، وفهم القيادة ، والقدرة على التعبير. اللغات المعروفة: جاوى ، إندونيسيا. العرب من خلال الصلاة والأغنية ، إنجليزية.

### ج) الرياضة

يقام الجمباز الصباحي كل يوم جمعة و يستمر على لعبة تطور الأطفال القاسين مع التوازن وتنسيق العين واليدين والقدمين.

(د) مهارات

التركيز على المهارات الحركية الدقيقة للأطفال ، لتكون أكثر إبداعا ، وشاقة ، والجمال ، والثقة. مع أنشطة مثل: الرسم والتلوين وغيرها.

#### ٨ . المرافق والبنية التحتية

تعتبر المرافق والبنية التحتية مهمة للغاية ويجب أن تكون موجودة في عملية أنشطة التعلم كداعم ، من أجل تحقيق الأهداف المنشودة. ولدعم أنشطة التعليم والتعلم، في بستان الأطفال عائشية فرمبانا كلاتين لديها العديد من المرافق فيما يلي:

#### جدول ٤

رقم	المرافق / البنية التحتية	العدد	حالة
١	غرفة المعلم / المكتب :		
	مكتب المعلمين	٢	جيد
	المقاعد	٢	جيد
	كراسي الضيوف	١	جيد
	خزانة	٩	جيد
	خزانة الكؤوس	١	جيد
	الرفوف	٣	جيد
٢	غرفة تعلم الطلاب :		
	مكتب الطالب	٧١	جيد



جيد	٧١	كرسي الطالب	
جيد	١٠	سبورة	
جيد	٢	رف الكتب للأطفال	
جيد	٨	جدول المعلم	
جيد	٨	كرسي المعلم	
مكتبة صغيرة :			٣
جيد	١٨٣	كتاب القراءة	
جيد	١	خزانة الكتب	
جيد	٢	خزائن	
الآلات الموسيقية :			٤
جيد	١٠	<i>Senar</i>	
جيد	١٠	<i>Tenor</i>	
جيد	٥	<i>Belyra</i>	
جيد	٢٥	<i>Seperangkat Drumband</i>	
غرفة الألعاب :			٥
جيد	٢	جونجكات جونجكيت	
جيد	٤	أرجوحة	
جيد	٢	تيتيان	
غرفة الصحة :			٦

جيد	١	الدّواء	
جيد	١	السريير	
غرفة العبادة :			٧
جيد	٢	سجاد	
جيد	١٠	معدات الصلاة	