

## التّجريد

يهدف هذا البحث لوصف طريقة الحركة و الغناء لتعليم اللغة العربية في روضة الأطفال, التي تشمل تخطيطها و تنفيذها وفوائدها وطريقتها ووسائلها الإعلامية, و تقييمها و مزيها و نقصا هما في طريقة تعليم اللغة العربية. تتوقع نتائج هذا البحث أن تكون إسهاما علميا لطريقة الحركة و الغناء على أطفال روضة الأطفال في تعليم اللغات و خاصة اللغة العربية و تعليم غيرها عاما.

هذا البحث من نوع البحث الميداني. إستنادًا إلى نوع البيانات التي يتم استردادها وجمعها, فاتبعت الباحثة البحث الكيفي باتخاذ خلفية بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين. ويتم جمع بياناتها باستخدام عدة طرق مراقبة و مقابلة و توثيق من معلمى بستان الأطفال عائشية فرمبانان كلاتين.

أوضحت النتائج: التخطيط في تعلم اللغة العربية بسيط جداً ويتضمن غرض التعلم ومواد التعلم والمعلمين / المعلمين. ثم الخطوة التالية هي حول كيفية تطبيق أنشطة التعلم العربية الشيقة وغير المملة باستخدام طريقة الحركة والأغنية. الخطوة الأخيرة هي التقييم الذي يتم إجراؤه عن طريق الملاحظة وتسجيل الحكايات والحافطة. مزايا هذه طريقة الحركة و الغناء هي: إعطاء أجواء سعيدة ، مما يساعد على تقوية ذاكرة الأطفال ، مع حركة الطفل يمكن التعبير عن مشاعره والقضاء على الملل. في حين يمكن رؤية أوجه القصور في الحركة وطرق الأغنية من جانبين ، وهما وجه اللسانيات واللغوية و غير اللغوية.

استمات الرئيسية : طريقة الحركة و الغناء , بستان الأطفال , تعلم اللغة العربية

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang penerapan metode gerak dan lagu dalam pembelajaran bahasa Arab di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Prambanan Klaten, yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, manfaat, metode-metode, media, evaluasi serta kekurangan dan kelebihan gerak dan lagu sebagai metode dalam pembelajaran bahasa Arab. Hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi karya tulis ilmiah yang mampu memperkaya wawasan tentang metode gerak dan lagu pada anak-anak TK dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dan pembelajaran pada umumnya.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dan merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan mengambil latar belakang TK Aisyiyah Bustanul Athfal Prambanan Klaten. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan beberapa metode. Metode observasi, metode wawancara, dan metode dokumentasi dengan sumber data guru-guru TK Aisyiyah Bustanul Athfal Prambanan Klaten.

Hasil penelitian menunjukkan: Perencanaan yang dilakukan dalam pembelajaran bahasa Arab sangat sederhana yaitu meliputi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran dan pengajar/guru. Kemudian langkah selanjutnya yaitu tentang bagaimana menerapkan kegiatan pembelajaran bahasa Arab yang menarik dan tidak membosankan yaitu dengan menggunakan metode gerak dan lagu. Langkah terakhir yaitu evaluasi yang dilaksanakan dengan cara pengamatan, pencatatan anekdot dan portofolio.

Kelebihan dari metode gerak dan lagu ini antara lain: memberikan suasana senang, membantu menguatkan daya ingat anak, dengan gerak anak dapat mengekspresikan perasaannya dan menghilangkan kebosanan. Sedangkan kekurangan dari metode gerak dan lagu dapat dilihat dari dua segi, yaitu segi linguistik dan segi non linguistik. Melihat begitu besarnya manfaat gerak dan lagu dalam pembelajaran, maka hendaknya guru lebih kreatif untuk meningkatkan kualitas diri, sehingga dalam mengajar tidak hanya menggunakan satu metode saja, sehingga pembelajaran bahasa Arab akan menyenangkan bagi anak-anak.