

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER MULTIKULTURAL DI DALAM KITAB
AL-ISLAM WA AL-NASHRĀNIYYAH MA'A AL-ILMI WA AL-MADANIYYAH
KARYA MUHAMMAD 'ABDUH**



SKRIPSI

Oleh :

Aba Idris Shalatan

NPM : 20130720208

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER MULTIKULTURAL DI DALAM KITAB
AL-ISLAM WA AL-NASHRĀNIYYAH MA'A AL-ILMI WA AL-MADANIYYAH
KARYA MUHAMMAD 'ABDUH**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Strata Satu

Pada Prodi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Aba Idris Shalatan

NPM : 20130720208

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2018

PERNYATAAN KEASLIAN

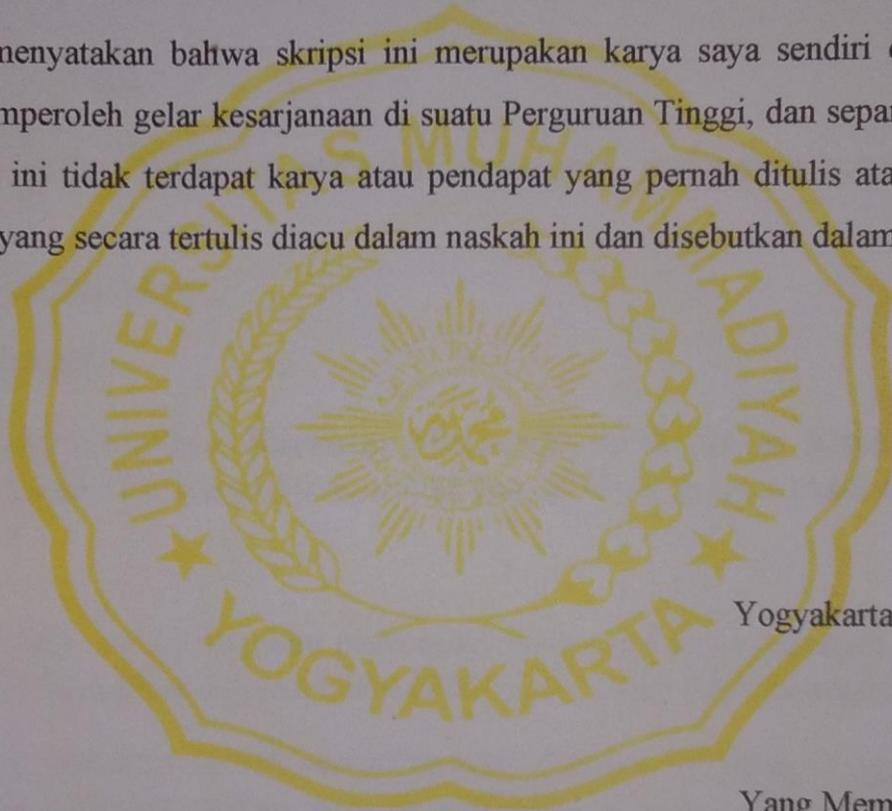
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aba Idris Shalatan

Nomor Mahasiswa : 20130720208

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam pustaka.



Yogyakarta, 10 Agustus 2018

Yang Membuat Pernyataaan,



Aba Idris Shalatan

NOTA DINAS

Lampiran : 3 eks. Skripsi

Yogyakarta, 10 Agustus 2018

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapatan bahwa skripsi saudara:

Nama : **Aba Idris Shalatan**

NPM : **20130720208**

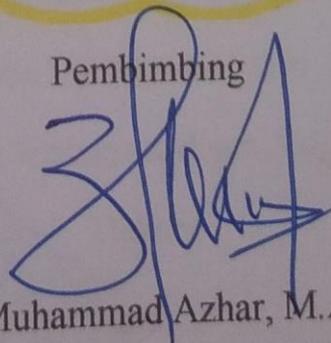
Judul : **Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Multikultural di dalam Kitab *al-Islam wa al-Nashrāniyyah ma'a al-Ilmi wa al-Madaniyyah* karya Muhammad 'Abduh**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam (FAI) Prodi. Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb

Pembimbing



Dr. Muhammad Azhar, M.Ag.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER MULTIKULTURAL DI DALAM KITAB AL-ISLAM WA AL-NASHRĀNIYYAH MA'A AL-ILMI WA AL-MADANIYYAH KARYA MUHAMMAD 'ABDUH

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Aba Idris Shalatan

NPM : 20130720208

Telah dimunaqasyahkan di depan sidang munaqasyah Prodi. Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) pada tanggal 20 Agustus 2018, dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Nurul Aisyah, M.Pd.

Pembimbing : Dr. Muhammad Azhar, M.Ag.

Penguji : Nurwanto, M.A., M.Ed.

Yogyakarta, 04 September 2018

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan



Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag.

MOTO

“Di dunia ini pernah muncul banyak peradaban, namun hilang dan sirna di kemudian hari. Ilmu pengetahuan dan budaya telah menyebar luas ke seantero dunia, namun lenyap satu persatu, silih berganti seperti hilang ditelan bumi. Tingkah laku manusia pun tidak menentu, terkadang ia dalam kebaikan dan kebenaran, tapi terkadang dapat juga dalam keburukan dan kekhilafan. Petunjuk-petunjuk keagamaan pernah bersinar terang benderang bagai bulan purnama, tapi redup dan gelap gulita di kemudian hari. Begitulah manusia senantiasa dalam keadaan tidak menentu”

(Tulisan Muhammad Rasyid Ridho dalam kata pendahuluan Kitab *al-Islam wa al-Nashrāniyyah ma'a al-Ilmi wa al-Madaniyyah* karya Muhammad ‘Abduh hlm. 9)

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini peneliti persembahkan kepada:

1. Orang tua peneliti
2. Kampus tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Rekan-rekan peneliti di FAI UMY

KATA PENGANTAR

Berkat rahmat Allah yang Maha Kuasa, dan disertai keinginan yang luhur, kemauan yang keras, dan usaha tanpa henti, dengan mengucap “Alhamdulillah”, penelitian ini dapat diselesaikan. Salam dan sholawat senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai uswah hasanah dan sang pendidik terbaik bagi umat manusia dalam membumi ajaran rahmatan lil alamin, yaitu ajaran islam.

Dari sini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Akif Khilmiah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhamamdiyah Yogyakarta.
2. Naufal Ahmad Rijalul Alam, S.Pd.I, MA selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Muhammad Azhar, M.Ag., selaku pembimbing yang dengan sabarnya membimbing, dan memberi arahan, masukan dan pengetahuan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
4. Nurwanto, M.A., M.Ed., selaku penguji, dan Nurul Aisyah, M.Pd., selaku Ketua Sidang pada sidang munaqasyah yang memberikan masukan berharga bagi perbaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan yang di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Teman-teman dan sahabat-sahabat penulis di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Atas dukungan baik moril, masukan, doa dan lain sebagainya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kader-kader Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah, yang memberikan warna-warni kehidupan penulis dan mengajarkan arti sebuah ikatan kekeluargaan di kampus tercinta, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Mudah-mudahan dapat terus bersilaturahmi bersama, menjalin ikatan kekeluargaan.
8. Teman dan sahabat penulis di Senat Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terima kasih sudah mengajarkan cara berorganisasi,

berdiplomasi dan bernegosiasi. Mudah-mudahan suatu saat dapat bertemu lagi dalam keakraban.

9. Teman dan sahabat penulis di Dewan Perwakilan Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, telah mengajarkan cara berlegislasi dan berkoordinasi. Mudah-mudahan suatu hari dapat berjumpa lagi bersama dalam silaturahmi yang tak akan terputus.
10. Teman dan sahabat penulis di UKM HW dan KPM, yang bersama menjalankan roda organisasi secara bersama.
11. Teman dan sahabat Kajian Sabtu Pagi dan Takmir Masjid KH. Ahmad Dahlan, yang banyak memberikan kesempatan berharga dan bermanfaat dalam beramal usaha dan sholeh.
12. Teman dan sahabat Fasilitator KIAI UMY, bersama berusaha dan berupaya beramal dan berkontribusi menjadi fasilitator dalam KIAI UMY.

Karena penulis tahu bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dari itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya, dan saya juga memohon kritik serta saran yang membangun dari semi pihak untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca sekalian.

Yogyakarta, 04 September 2018

Penulis

Aba Idris Shalatan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN NOTA DINAS	vi
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
ABTRAKSI	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Sistemantika Pembahasan	12
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIK	14
A. Tinjauan Pustaka	14
B. Kerangka Teoritik	26
1. Konsepsi Pendidikan	26
2. Pendidikan Karakter	29
3. Multikulturalisme dan Pendidikan Multikultural	34
4. Pendidikan Karakter Multikultural	41
BAB III. METODE PENELITIAN	43
A. Jenis Penelitian	43
B. Metode Pengumpulan Data	44
C. Analisis Data	45
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Biografi Muhammad ‘Abduh	48
1. Riwayat Hidup Muhammad ‘Abduh	48
2. Karya Ilmiah Muhammad ‘Abduh	61

3. Ide Pemikiran Muhammad ‘Abduh	62
4. Sekilas Muhammad ‘Abduh dan Kitabnya	66
B. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Multikultural Di Dalam Kitab “ <i>al-Islam wa al-Nashrāniyyah ma’a al-Ilmi wa al-Madaniyyah</i> ” Karya Muhammad ‘Abduh	68
1. Pendidikan Karakter Multikultural dan Nilainya	68
2. Bertoleransi, Mencintai dan Menghargai Perbedaan	71
3. Antara Mayoritas dan Minoritas	74
4. Nilai Toleransi	76
5. Nilai Kecintaan	81
6. Nilai Penghargaan	84
C. Relevansi Terhadap Aktualisasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Multikultural	86
BAB V. PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi berfungsi untuk memudahkan penulis dalam memindahkan bahasa asing ke dalam bahasa Indonesia. Pedoman transliterasi harus konsisten dari awal penulisan sebuah karya ilmiah sampai akhir.

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini (STAIN Tulungagung, 2010 : 77-79) disesuaikan dengan penulisan transliterasi Arab-Latin mengacu kepada keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tahun 1987 Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987, sebagai berikut:

Penulisan Huruf

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Sa	Ś	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Dzal	Z	Zet
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	Es dan ye
14	ص	Shad	Sh	Es dan ha
15	ض	Dhad	Dh	De dan ha
16	ط	Tha	Th	Te dan ha
17	ظ	Zhaa	Zh	Zet dan hà
18	ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	Ge dan ha
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qaf	Q	Ki
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Min	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Waw	W	We
27	ه	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	'	Apostref
29	ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap (أَوْ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
 - b. Vokal rangkap (أَيَّ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
2. Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (الْفَاتِحَةُ = *al-fāṭihah*), (الْعُلُومُ = *al-'ulūm*) dan (قَيْمَةٌ = *qīmah*).
3. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya (حَدٌّ = *haddun*), (سَدٌّ = *saddun*), (طَيِّبٌ = *tayyib*).
4. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْتُ = *al-bayt*), (السَّمَاءُ = *al-samā'*).
5. *Ṭa' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukun*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *ṭa' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (رُؤْيَةُ الْهَيْلَالِ = *ru'yah al-hīlal* atau *ru'yatul hīlal*).
6. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُؤْيَةُ = *ru'yah*), (فُقُهَاءُ = *fuqahā'*).

ABTRAKSI

Penelitian ini berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Multikultural di dalam *al-Islam wa al-Nashrāniyyah ma’a al- Ilmi wa al-Madaniyyah* karya Muhammad ‘Abduh” bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter multikultural yang terkandung di dalam kitab *al-Islam wa al-Nashrāniyyah ma’a al- Ilmi wa al-Madaniyyah* karya Muhammad ‘Abduh. Tidak hanya sampai disitu, penelitian ini bertujuan menguraikan relevansi dari analisis nilai-nilai pendidikan karakter multikultural di dalam kitab *al-Islam wa al-Nashrāniyyah ma’a al- Ilmi wa al-Madaniyyah* karya Muhammad ‘Abduh terhadap pendidikan karakter multikultural di Indonesia.

Penelitian ini bersifat kualitatif, dengan penelitian kepustakaan (*library research*) sebagai metode pengumpulan data. Data primer dari penelitian ini adalah kitab *al-Islam wa al-Nashrāniyyah ma’a al- Ilmi wa al-Madaniyyah* karya Muhammad ‘Abduh, yang darinya akan diambil kandungan nilai-nilai pendidikan karakter multikultural. Sedangkan data sekundernya adalah karya-karya pemikiran lain seperti H.A.R Tilaar, Thomas Lickona, Chairul Mahfud dan lain sebagainya, yang membahas tentang pendidikan karakter multikultural, dan merupakan pokok pembahasan dalam skripsi ini.

Dari hasil analisis dapat diperoleh suatu kesimpulan, di dalam kitab *al-Islam wa al-Nashrāniyyah ma’a al- Ilmi wa al-Madaniyyah* karya Muhammad ‘Abduh terdapat kandungan nilai-nilai pendidikan karakter multikultural, yang dari sini manusia kemudian diharapkan dapat bertoleransi, mencintai dan menghargai, meskipun memiliki perbedaan dalam hal pandangan, keyakinan, dan kepercayaan. Hal ini termaktub dalam pokok bahasan Muhammad ‘Abduh tentang mencintai orang-orang yang berbeda kepercayaan, menjauhkan diri dari menuduh kafir terhadap seseorang, dan toleransi agama islam terhadap ilmu pengetahuan. Dari sini juga dapat disimpulkan bahwa pokok bahasan ini juga relevan dengan aktualisasi nilai-nilai pendidikan karakter multikultural di Indonesia, dimana di Indonesia juga terdapat penanaman tujuh karakteristik berbasis dan berwawasan multikultural, yang secara umum adalah bentuk toleransi, kecintaan, dan penghargaan terhadap perbedaan kepercayaan, pandangan dan keyakinan.

Kata kunci: Pendidikan karakter multikultural, *al-Islam wa al-Nashrāniyyah ma’a al- Ilmi wa al-Madaniyyah*, Muhammad ‘Abduh