

ABSTRAK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

ILMU KOMUNIKASI

Konsentrasi Periklanan

Atana Misyka / 20120530193

Representasi Konstruksi BDSM dalam Film *Fifty Shades of Grey*

Tahun Skripsi 2018 : X + 96 Halaman

Daftar Pustaka : 38 Buku + 6 Jurnal + 2 Skripsi + 4 Film + 10 Internet

Fenomena BDSM (*Bondage and Discipline, Dominance and Submission, Sadism and Masochism*) masih dianggap tabu oleh masyarakat, khususnya masyarakat timur. BDSM merupakan budaya seksual *non-mainstream* atau diluar biasa orang pada umumnya dan masih menjadi *marginalized sexual subculture* dan masih menjadi perdebatan. Peranan BDSM dibagi menjadi menjadi dominan dan submisif. Penelitian ini bertujuan memberikan gambaran BDSM yang terdapat dalam film *Fifty Shades of Grey* dengan sisi yang berbeda. Film ini banyak mendapat kecaman karena dianggap melanggar norma dan aturan yang berlaku dalam masyarakat. Signifikansi penelitian ini sebagian besar didasari dengan perjanjian hitam di atas putih atau disebut *consent* yang menjadi kunci utama untuk melakukan hubungan BDSM. Penelitian ini juga mendeskripsikan sebuah relasi kuasa antar tokoh yang menghubungkan dengan budaya patriarki yang telah lama diterapkan oleh masyarakat, untuk mendapatkan hasil penelitian secara mendalam, peneliti menggunakan metode semiotika John Fiske dengan tiga level analisis realitas, representasi dan ideologi. Hasil dari penelitian ini adalah BDSM mampu dianggap sebagai *good sex* dengan mengungkapkan relasi kuasa, romansa keintiman dan kontrak persetujuan yakni perjanjian yang dibuat agar terjadi kesetaraan antara dominan maupun submisif.

Kata Kunci: *Bondage, Discipline, Dominance, Submission, Sadism, Masochism, Film, Semiotik, Consent, Romansa, dan Film Fifty Shades of Grey.*

ABSTRACT

MUHAMMADIYAHUNIVERSITY OF YOGYAKARTA

FACULTY OF SOCIAL AND POLITIC SCIENCE

COMMUNICATION SCIENCE

CONCENTRATION ADVERTISING

Atana Misyka / 20120530193

Representation of BDSM Construction in Fifty Shades of Grey Movie

Undergraduate: 2018 X + 96 Pages

Reference: 38 Books + 6 Journals + 2 Essays + 4 Films + 10 Websites

The phenomenon of BDSM (Bondage and Discipline, Dominance and Submission, Sadism and Masochism) is still considered taboo by society, especially the eastern society. BDSM is a non-mainstream sexual culture or beyond ordinary people in general and still to be marginalized sexual subculture and there is a lot of debate. The role of BDSM is divided into dominant and submissive. This research aims to give a picture of BDSM found in Fifty Shades of Grey movie with a different side. This movie has been widely criticized for being considered violating the norms and the rules that apply to society. Signifying this research is largely based on a black deal on white or called consent which is the primary key to BDSM relationship. This research also describes a power relation that connect the patriarchy culture, which has long been applied to society, to get the result of exhaustive research, the researcher used the semiotic method of John Fiske with three analysis, reality, representation, and ideology. The result of this study is that BDSM is able to regarded as good sex with undisclosed power relation, intimate romance and consent that is designed to be equality between the dominant and submissive.

Key word: Bondage, Discipline, Dominance, Submission, Sadism, Masochism, Movies, Semiotic, Consent, Romance, and Fifty Shades of Grey Movie.