

**PERSEPSI KOMUNITAS BACKPACKER INDONESIA REGIONAL YOGYAKARTA
PADA FILM “LAURA & MARSHA”**

SKRIPSI

**Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh:

**SEPTIANA PUJI LESTARI
20090530006**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini, saya:

Nama : SEPTIANA PUJI LESTARI

NIM : 20090530006

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **PERSEPSI KOMUNITAS BACKPACKER INDONESIA REGIONAL YOGYAKARTA PADA FILM “LAURA & MARSHA”**

Tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Yogyakarta, 30 Agustus 2018

Septiana Puji Lestari

MOTTO

Hai Saudaraku ingatlah bahwa
Bukan kesulitan yang membuat kita takut
tapi ketakutanlah yang membuat kita sulit
karena itu jangan pernah mencoba untuk menyerah
dan jangan pernah menyerah untuk mencoba
jangan katakan kepada ALLAH
"aku punya masalah yang Besar"
tetapi katakanlah pada masalah
bahwa
"aku mempunyai ALLAH Yang Maha Besar"...

HALAMAN PERSEMBAHAN

Atas nama Allah yang Maha Pengasih yang telah memberikan segala karuniaNya, terus memberikanku kehidupan yang penuh dengan cintaNya.

Skripsi ini didedikasikan untuk Ibuku tercinta, karena beliau aku mampu bertahan hidup walau seberat apapun cobaan hidupku, Karena cinta beliau semangatku selalu terpacu untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. sholawat serta salam senantiasa penulis haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta para sahabat dan keluarganya.

Syukur Alhamdulillah, Akhirnya Skripsi Dengan **Judul "Persepsi Komunitas Backpacker Indonesia Regional Yogyakarta Pada Film "Laura & Marsha"** dapat diselesaikan dan merupakan Tugas Akhir peneliti untuk mendapatkan gelar sarjana Strata 1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Tidak dapat dipungkiri terselesaikannya skripsi ini kemungkinan kecil dapat terwujud tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan serta pengarahan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Suciati, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang berkenan meluangkan waktu, tenaga, pikiran, keramahan dan kesabaran untuk memberikan bimbingan serta petunjuk dalam penulisan skripsi ini.
2. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa atas segala masukan, bantuan dan doa restu mereka, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dan peneliti mengharapkan kepada semua pihak untuk dapat memberikan saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca untuk kebaikan

dan kesempurnaan skripsi ini. Akhirukalam, akhirnya peneliti berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi siapa saja yang membutuhkan.

Wassalamu'alaiikum Wr. Wb

Yogyakarta, 30 Agustus 2018

Septiana Puji Lestari

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRAC.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori	7
F. Metodologi Penelitian.....	22
1. Jenis Penelitian	22
2. Sumber Data	23
3. Informan Penelitian.....	23
4. Teknik Pengumpulan Data	24

5. Teknik Pengambilan Informan	26
6. Teknik Analisis Data.....	26
7. Uji Validitas Data	28

BAB II GAMBARAN FILM LAURA & MARSHA DAN BACKPACKER INDONESIA

REGIONAL YOGYAKARTA.....	30
A. Gambaran Umum Film Laura & Marsha	30
B. Profil Backpacker Indonesia	36
C. Profil Backpacker Yogyakarta.....	39
1. Gambaran Umum Backpacker Yogyakarta	39
2. Visi, Misi, dan Tujuan.....	42
3. Kegiatan Backpacker Yogyakarta.....	43

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Sajian Data	47
1. Profil Informan	47
2. Persepsi Informan terhadap Film Laura & Marsha	49
a. Persepsi alur cerita Film Laura & Marsha	49
b. Persepsi terhadap Karakter tokoh utama dalam film Laura & Marsha	54
c. Persepsi terhadap konflik yang terjadi dalam Film Laura & Marsha.....	58
d. Persepsi terhadap Latar Film Laura & Marsha	62
e. Amanat yang ingindisampaikandalam Film Laura & Marsha.....	..67
f. Kesesuaian Musik yang ingin disampaikan Film Laura & Marsha.....	..70
g. Latar belakang Budaya tokoh utama dalam film Laura &Marsha.....	73

h. Persepsi terhadap Kesimpulan Film Laura & Marsha	77
B. Pembahasan.....	80
1. Faktor Eksternal.....	80
2. Faktor Internal	81
3. Faktor Fungsional yang Mempengaruhi Persepsi.....	84
4. Faktor struktural yang Menentukan Persepsi terhadap Film Laura & Marsha.....	89
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Perbandingan 5 Film bertema Persahabatan	3
Tabel 3.1. Tabel Persepsi Informan terhadap Film Laura & Marsha	91
Tabel 3.2. Faktor-faktor yang mempengaruhi Persepsi Informan pada Film Laura & Marsha.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar1.1 Siklus Presepsi	10
Gambar2.1 Scene Film Laura & Marsha	31
Gambar2.2 Prisia Nasution	33
Gambar2.3 Adina Wirasti	34
Gambar2.4 Scene Film Laura & Marsha	35
Gambar2.5 Logo Backpacker Indonesia	36
Gambar2.6 Statistik Anggota Backpacker Indonesia	38
Gambar2.7 Logo Backpacker Yogyakarta	40
Gambar2.8 Camping Ceria Backpacker Yogyakarta	45
Gambar2.9 Kopdar Backpacker Yogyakarta	46
Gambar3.1. Scene Laura mengalami kecelakaan	50
Gambar3.2. Scene Penyelamatan diri dari Preman di Hutan	51
Gambar3.3. Scene Kebudayaan & Pemandangan Eropa	52
Gambar3.4. Scene tokoh Pemeran Utama Film Laura & Marsha	54
Gambar3.5. Scene tokoh Pemeran Utam Film Laura & Marsha	56
Gambar3.6. Scene tokoh Pemeran Utam Film Laura & Marsha	57
Gambar3.7. Konflik Antara Laura & Marsha.....	59
Gambar3.8. Konflik Antara Laura & Marsha	60
Gambar3.9. Konflik Antara Laura & Marsha	61
Gambar3.10. Latar Adegan Laura & Marsha	63
Gambar3.11. Latar Adegan Laura & Marsha	64

Gambar3.12. Latar Adegan Laura & Marsha	65
Gambar3.13. Latar Adegan Laura & Marsha	66
Gambar3.14. Scene Adegan Laura & Marsha di Hutan	72
Gambar3.15. Scene budaya Tokoh Utama Laura & Marsha	74