

REPRESENTASI ORANG KAMPUNG DALAM KARTUN KAMPUNG BOY

(Analisis Semiotik Orang Kampung di Melayu dalam Kartun Kampung
Boy)

SKRIPSI



Disusun oleh:

Niken Puji Lestari

20090530014

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADYAH YOGYAKARTA
2018

REPRESENTASI ORANG KAMPUNG DALAM KARTUN
KAMPUNG BOY

(Analisis Semiotik Orang Kampung di Melayu dalam Kartun Kampung
Boy)

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun oleh:

Niken Puji Lestari
20090530014

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADYAH YOGYAKARTA
2018

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan didepan tim penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Pada:

Hari,Tanggal :Jumat,31 Agustus 2018
Tempat :Ruang Multimedia
Dengan Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Zein Mufarrih Muktaf,S.IP,M.I.Kom

Penguji 1

Penguji II

Zuhdan Aziz,S.IP.,S.Sn.,M.Sn

Dr.Suciati,S.Sos.,M.Si

Sriksi ini telah diterima sebagai salah Satu
Persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal,31 Agustus 2018

Haryadi Arier Nur Rasyid,S.IP.,M.Sc
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

MOTTO

“Sungguh ,Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sampai me
reka sendiri yang mengubahnya”

(QS Ar Ra`d:11)

“Allah meninggikan orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang
diberi ilmu pengetahuan,beberapa derajat

(Al-Mujaadilah:11)

“Dan bersama kesukaran pasti aa kemudahan.Karena itu bila selesai suatu
tugas,mulailah tugas yang lain dengan sungguh-sungguh.Hanya kepadamu

Tuhanmu hendaknya kau berharap”

(QS Asy-Syarh:6-8)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT,serta utusannya Nabi Muhammad SAW

Kepada Bapak dan Ibu, ucapkan terima kasih meskipun skripsi ini terasa kecil jika dibandingkan dengan apa yang telah Bapak dan Ibu berikan.Namun dengan sungguh –sungguh skripsi ini penulis persembahkan untuk sekedar mencicil tanggung jawab atas hak yang Bapak Ibu selayaknya untuk diterima. Terima kasih untuk suami dan anakku tercinta yang selalu mendukung dan menjadi penyemangatku. Terima kasih juga buat mbak Ika dan mas Aria yang ada diSemarang serta adikku tersayang yang sedang magang di Solo.Terima kasih untuk sahabat-sahabat komunikasi 2009 Septiana “nene”, Astrid “nyith-nyith”,Thacil,Melisa,Lina, Ira, Abang, dll.

KATA PENGANTAR

Assalamu`alaikum wr.wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan janjinya hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Adapun judul dari skripsi ini adalah REPRESENTASI ORANG KAMPUNG DALAM KARTUN KAMPUNG BOY. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat mencapai gelar (S-1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis sadar bahwa tulisan inin masih jauh dari kata sempurna,namun apapun hasilnya ,ini adalah proses panjang dan hasil murni yang bisa penulis kerjakan. Untuk itu dengan selesainya skripsi ini penulis menghaturkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi rahmat,nikmat dan kemudahan
2. Bapak Haryadi Arier Nur Rasyid,S.IP.,M.Sc, Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Mas Zein Mufarrih Muktaf,S.IP,M.I.Kom,_selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan banyak member masukan,kritik dan mnegarahkan penulis dalam penulisan yang benar.

4. Bapak Zuhdan Aziz,S.IP.,S.Sn.,M.Sn selaku dosen penguji I, yang banyak menyadarkan penulis akan kekurangan dalam tulisan ini lewat kritik dan sarannya.
5. Ibu Dr.Suciati,S.Sos.,M.Si , selaku dosen penguji II, yang juga telah banyak memberikan kritik dan sarannya.
6. Seluruh dosen dan karyawan Jurusan Ilmu Komunikasi UMY atas semua bantuan,ilmu dan pengalaman serta pelayanan yang diberikan.
7. Untuk Bapak dan Ibu ,terimakasih untuk pengorbanan,doa dan kesabarannya yang belum mamapu penulis balas.
8. Untuk suami dan anakku tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
9. Untuk kakak dan adikku tersayang atas doa doanya .
10. Untuk teman-teman Ilmu Komunikasi 2009 yang selalu memberikan dukungannya Nyith-Nyith,Nene,Thacil,Melisa,Lina,Ira dll yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Wassalammu`alaikum wr.wb

Yogyakarta, 3 September 2018

Niken Puji Lestari

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman MOTTO.....	iii
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Abstraksi.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kerangka Teori.....	9
1. Komunikasi Sebagai Produksi Makna.....	9
2. Representasi.....	17
3. Budaya Melayu	17
4. Konsep Desa dan Kampung.....	23

5. Kartun dan Novel Grafis.....	24
F. Metode Penelitian.....	27
1. Jenis Penelitian.....	27
2. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3. Teknik Analisa Data.....	33
BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG KAMPUNG BOY.....	33
A. Sekilas tentang Novel Grafis.....	33
B. Pofil Datuk Mohammad Nor Khalid.....	37
C. Sejarah Kartun di Malaysia.....	40
D. Kartun Kampung Boy.....	42
BAB III PEMBAHASAN.....	48
A. Orang Kampung di Melayu yang religius.....	48
B. Kekerabatan Orang Melayu.....	71
C. Keterbukaan Orang Melayu.....	80
BAB IV PENUTUP.....	86
A. KESIMPULAN.....	86
B. SARAN.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89