

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah salah satu jenis pendekatan yang bertujuan untuk mendapatkan pemahaman melalui proses berfikir induktif (Khilmiyah, 2016 : 3). Menurut Bogdan dan Taylor, pendekatan kualitatif merupakan jenis penelitian yang menghasilkan data deskriptif dengan menggunakan cara-cara tertentu dalam prosesnya, berupa ucapan atau tulisan serta tingkahlaku orang yang diamati (Wibowo, 2013:34).

Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang tidak menggunakan angka didalam penelitiannya, dan hasilnya bukan sebuah persentase melainkan dalam bentuk rangkaian kata-kata yang tertulis. Data deskriptif ini nantinya akan menghasilkan gambaran keadaan subyek dan obyek penelitian berdasarkan fakta-fakta yang ada serta tertuju pada usaha untuk mengemukakan gejala secara lengkap dalam aspek yang diteliti. Penelitian ini berusaha mendeskripsikan objek yang akan diteliti serta memahami masalah secara mendalam mengenai nilai toleransi antar umat beragama yang terdapat dalam film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara. Penelitian ini berdasarkan pada studi pustaka (library research), yaitu sebuah penelitian dalam mengkaji objek penelitiannya digali melalui berbagai informasi kepustakaan dan biasanya dilakukan diperpustakaan (Zed, 2004:89).

Data-data penelitian kepustakaan dikumpulkan dan dihimpun dari berbagai literatur yang sesuai dengan masalah atau topik yang diteliti yaitu tentang toleransi antar umat beragama. Cara yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu dengan membaca, memahami, menelaah serta menganalisis tulisan-tulisan baik berbentuk surat kabar, majalah, artikel, mengakses situs-situs internet, buku-buku ataupun dengan menggunakan dokumen-dokumen yang relevan dengan masalah atau topik yang diteliti.

B. Subyek dan Objek Penelitian

Subyek penelitian merupakan sumber yang paling utama dalam sebuah penelitian. Subyek utama dalam penelitian ini adalah film *Aisyah Biarkan Kami Bersaudara* garapan sutradara Herwin Novianto. Film *Aisyah Biarkan Kami Bersaudara* merupakan film layar lebar yang diproduksi *One Productions*.

Objek dari penelitian ini adalah beberapa potongan adegan baik berupa audio dan visual yang terdapat dalam film *Aisyah Biarkan Kami bersaudara* yang berkaitan dengan nilai toleransi antar umat beragama.

C. Sumber dan Jenis Data

Terdapat 2 sumber data yang peneliti tentukan yaitu, sumber data primer dan sumber data skunder. Sumber data primer merupakan sumber data yang menjadi acuan untuk meneliti objek kajiannya (Suryabrata, 1999:84). Sumber data primer diperoleh dan dikumpulkan secara langsung

dari sumber utama (pokok). Sumber data primer dalam penelitian adalah rekaman Film “Aisyah Biarkan Kami Bersaudara”.

Sumber data skunder adalah sumber data tambahan (perantara) yang diperoleh dari berbagai sumber yang sudah diolah dan merupakan karya orang/pihak lain (Sungadji & Sopiah, 2010:43). Sumber data primer dalam penelitian berupa buku, jurnal, artikel dan sumber lain yang memuat informasi relevan dengan pokok kajian yang akan diteliti.

D. Teknik Pengumpulan Data

Data-data yang diperlukan dalam penelitian ini didapatkan melalui teknik observasi dan dokumentasi dalam pengumpulan datanya.

1. Observasi

Menurut Arikunto (2006:124) observasi merupakan suatu tehnik pengumpulan data dengan melakukan pengamatan secara langsung dengan panca indra (penglihatan). Artinya, pada saat melakukan observasi peneliti dituntut untuk fokus pada obyek yang akan diteliti.

Obyek yang menjadi fokus penelitian adalah tentang nilai toleransi antar umat beragama dalam film “Aisyah Biarkan Kami Bersaudara”.

2. Dokumentasi

Menurut Gottschalk yang dikutip oleh Gunawan (2014: 175) dokumentasi adalah proses untuk membuktikan sesuatu yang didasarkan pada jenis sumber apapun, baik yang berupa lisan (penuturan) tulisan, gambaran atau arkeologi.

Dokumentasi merupakan suatu kegiatan mengumpulkan, menyusun serta mengelola dokumen-dokumen *literer* yang mencatat semua aktivitas manusia yang dianggap berguna dan dijadikan bahan keterangan dan penerangan mengenai berbagai soal. Dokumentasi sebagai sumber data berupa bahan-bahan tertulis seperti buku, Rekaman audio visual (film), CD, notulen-notulen, paper, dan lain sebagainya. Dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini berupa rekaman audio visual (film) *Aisyah Biarkan Kami Bersaudara*.

Langkah-langkah yang akan penelitian dilakukan untuk menggali data adalah sebagai berikut :

- a. Melakukan identifikasi dan pengamatan film *Aisyah Biarkan Kami Bersaudara* melalui *VLC Media Player* atau *GOM Player*.
- b. Memfokuskan dalam mengamati, memahami serta menganalisis skenario film “*Aisyah Biarkan Kami Bersaudara*” yang berkaitan dengan nilai toleransi antar umat beragama.
- c. Merelevansikan dan mengkomunikasikan dengan teori dan sumber terkait yang menjadi fokus kajiannya.

E. Kredibilitas

Kredibilitas dalam penelitian ini bertujuan supaya data kredibel (akurat), yaitu dengan menggunakan peningkatan ketekunan (Sugiyono, 2015:107). Tujuan meningkatkan ketekunan adalah melakukan pengamatan secara lebih cermat dan berkesinambungan. Dengan cara

seperti ini kepastian data dan urutan peristiwa dapat direkam secara akurat dan sistematis.

F. Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*). Analisis data merupakan proses pengolahan data yang diperoleh dengan menggunakan metode-metode tertentu dan digali dari berbagai sumber, kemudian data diklasifikasikan dan diurutkan secara sistematis sehingga dapat ditarik kesimpulan dan ditentukan tema seperti yang disarankan oleh data. Bentuk dari dokumen bisa berupa tulisan, gambar, film serta karya-karya yang spektakuler dari seseorang (Sugiyono, 2015: 126).

Menurut Barelson (1952) dalam Eriyanto (2011 : 15) analisis isi adalah suatu teknik penelitian yang dilakukan secara objektif, sistematis, dan deskriptif dari isi komunikasi yang tampak (*manifest*). Dengan adanya pendapat demikian maka dapat dikatakan bahwa analisis isi tidak hanya mampu mengidentifikasi pesan-pesan yang tampak (*manifest*) saja, melainkan dapat menampakkan pesan-pesan yang tersembunyi (*latent message*).

Dasar dari teknik analisis isi adalah sebuah penafsiran, yaitu dengan memberikan penekanan dan perhatian khusus terhadap isi pesan. Peneliti menggunakan teknik analisis isi ini bertujuan guna menemukan, mengidentifikasi, mengolah dan menganalisis adegan atau *scene* yang terdapat dalam film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara untuk mengetahui serta memahami nilai toleransi antar umat beragama yang terkandung

didalam pesan yang tampak (*manifest*) maupun pesan yang tersembunyi (*latent message*).