

الباب الثاني

الإطار النظري

وسيرة ذاتية لقسم تعليم اللغة العربية

بجامعة محمدية بوكياكرتا

أ. الإطار النظري

١. فعالية التدريس

وقال سوتومو (١٩٩٣:٥٠) أن فعالية يمكن بمعنى إلى حد الأحوال المخطط يمكن قضائه. فاذا تشير إلى النتائج بنسبة مئوية كبيرة أو ليست بعيدة عن التخطيط، فيمكن المقول أنها كاف الفعالي. وعلى العكس، إذا النتائج بعيدة عن التخطيط فيمكن المقول أنها لا فعاليا (محيوالدين و فخر الرّاز، ٢٠١٦:٢٠٦). وفي فضاه أن تعليم الفعالية ما تضمن أن توفر الأهداف التعليم المدلول بحاصل كفاءة التعليم بعد عملية التعليم. وبينما هداية (٢٠٠٨:٢) ووهاب (١٤٥:٢٠٠٨-١٤٧) واتفقا على أن النشاط يمكن أن يكون الفعالية إذا كان النشاط أثره، ويمكن أن يحمل النتائج أو التأثيرة للمتعلمين. وكان أثر، ونتائج أو نفوذ في مجال التعليم، بما في مجال تعليم اللغات الأجنبية يمكن أن يظهر من جانبيين او جهاتين:

١. الجهة العملية

أ. ويرتكب كل المتعلمين أو على الأقل المعظم (٧٥%) فعالا و في الجسم، و العقل او الإجتماعي في عملية التعليم، بالحمسة العالية والثقة بالنفس في التعلم. وكان الحال يمكن أن يظهر من استجابتهم عندما مهاب بهم إلى الحوار، واهتمامهم إلى الدراس، واجتهادهم في أداء الواجبة و الممارسة، ويظهر عالية قلقهم بطرح الأسئلة، وإنجازات حسنة، وغيرها.

ب. ويظهر المعلم الإحترافيه في تعليم اللغات الأجنبية، يمكن أن يعلم من بين: (١) يملك إتقان المادة الواسعة والعميقة، (٢) يملك الرؤية، والبعثة، والتوجه، والمنهجية، والطريقة كفا، (٣) يملك التزام العالي ويحب مهنته كالمعلمين، (٤) يملك الإبتداع، وحب الإستطلاع العالي، والحمسة القوية لاستمرار يتطور العلم، لا سيما فيما يتصل باللغات الأجنبية سيدرسه، (٥) يسعى أن يدافع و يقدم الطلاب دائما، (٦) يملك إستقامة أخلاقية وأسوة جيدة، و (٧) يملك روحة ديمقراطية، وتجاوبية إلى تطوير العصر، ومصلحية، ويستطيع أن يبحث عن حل المشكلة.

ج. وتستمر عملية التعليم اللغة إنسانية، دينامية، وممتعة و منتجة، وليست رتيبة و مملة، حتى يشعر الطلاب المدافع، يريد التعلم دائما ومشجع لإنجازة. ويمكن هذا الحال ينشأ إذا كان المعلمون يفهم الخصائص و اللغوية الأجنبية التي معلم، ومبادئ اللغات الأجنبية المناسبة، وسيكولوجية التعلم، وسيكولوجية تطور الطلاب وغيره كافيا وكاملا.

٢. الجهة النتيجة

أ. ويمكن أن يحصل معظم الطلاب (٧٥%) كفاءة التي قد حدد. ويهتم هناك يبدأ مصيغ الأهداف أو دليل النجاح كهدف و أداة القياس (اختبار) في وقت واحد ليعرف إلي أي حد النجاح (فعالية) التعليم. ولذلك، يبدأ قضاء الدراسة في لقاء واحد في المدرسة، وفي مكان آخر، على أساس بنشاط الاختبار الأول (اختبار قبلي) ويأخر بالاختبار النهائي (اختبار بعدي).

ب. وكان يشعر نتائج تعليم اللغة الأجنبية المنافع لتطوير شخصية الطلاب، و يمكن أن يساعد على إتقان العلم مناسب بإحتياجات الطلاب، ويمكن أن يأمل احتياجات المجتمع. ويتعلق باللغة العربية، ينبغي المعلمين يمكن أن يدل دلالة و علاقة قوية

بين اللغة العربية مع الدروس الأخرى، على سبيل مثل القرآن الكريم، والحديث،
والعقيدة، إلخ. وبعبارة أخرى، لابد تعليم اللغات الأجنبية وظيفي وانصباب إلى قيمة
نظرية و نفعية.

٢. وسائل التدريس

أ. تعريف وسائل التدريس

وقالا غيرلاخ و اللي (١٩٧١) أن خطأ كبير وسائل التدريس تمكن أن تفهم البشرية،
والمادة، أو الحديث البناء الظرف الذي يجعل الطلاب يمكن أن يحصل المعرفة، والمهارة أو
السلوك. وكان مع هذا التعريف، والمعلمين، وكتب المدرسية، وبيئة المدرسة هي وسائل
التدريس. وبشكل خاصة، وسائل التدريس في عملية التدريس كثير المائل تفسير كأدوات
الرسم، والتصوير، أو الإلكترونية لأدرك، وعامل، ورتب الإعادة المعلومات البصرية
واللفظية (أرشاد، ٢٠١٦: ٣).

وكان خط كبيرا حدود فهم وسائل التدريس في التالي (أرشاد، ٢٠١٦: ٦):

١. تملك وسائل التدريس معنى الخلقة، يعرف باسم المعدات (أدوات المعدنية) في الوقت
الحاضر أي شئ عرض ما تمكن أن يظهر إليه، ويسمع، أو يلمس بالمدارك.
٢. تملك وسائل التدريس معنى غير الخلقة باسم البرمجية (برامج الغقل الإلكترونية) أي
محتوى الرسالة في الأدوات المعدنية التي تمثل المحتوى ما يريد أن يبلغ إلى الطلاب.
٣. تكون وسائل التدريس ضغطا في البصرية والسمعية.
٤. تملك وسائل التدريس معنى الوسيلة في عملية التعلم سواء الداخل والخارج الفصل

الدراس

٥. تستعمل وسائل التدريس في التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم.

٦. تمكن أن تستعمل وسائل التدريس جماعيا (على سبيل المثال: الراديو و التلفزيون)،

ومجموعة كبيرة ومجموعة صغيرة (على سبيل المثال: الأفلام والشرائح والفيديو

والعارض فوق الرأس)، أو الأفراد (على سبيل المثال: القوالب والحاسوب والراديو،

والشريط والفيديو المسجل).

٧. تملك وسائل التدريس معنى السلوك، والفعلة، والمنظمة، والاستراتيجية، والإدارة

المتعلقة بتطبيق العلم.

ب. علامات وسائل التدريس

وقالا غيرلاخ و اللي (١٩٧١) ثلاث العلامات وسائل التدريس مع الهدف لماذا

تستعمل وسائل التدريس وأي فضلها حتى تمكن أن تساعد المعلمون أن يتم عملية التعلم

بجانب المعلمين كوسائل التدريس الأساسي. أما العلاماتها هي (أرشاد، ١٦: ٢٠-١٥: ١٧):

١. العلامة التثبيتية

وكانت كفاءة وسائل التدريس في التسجيل، والتخزين والمحافظة عليها، والإعادة بناء

الحدث أو الموضوع. يمكن أن يتبع الحدث مرة أخرى بوسائل التصوير، والفيديو،

والحاسوب و الأفلام إلخ. وهكذا، تمكن الوسيلة أن تسجل الحدث أو الموضوع ما

تحدث في وقت واحد معين منقول دون تعرف الوقت.

٢. العلامة المعالجة

وتمكن أن تتحور الوقت، و الحدث ما حدث مر عليه الأيام يستطيع أن يظهر في وقت

قصير إلا دقائق فقط بطريقة جمع الصور فاصل الزمني التسجيل، على سبيل المثال

تسجيل المحاضرة أو حدث غيره يمكن أن يقطع إلى الأجزاء المحتاجي فقط، بدون يجب

أن يخرج الفيديو كله. ويحتاج الوسيلة إلى القدرة الإجهادية، لأن إذا كانت لا ثم يحدث الخطاء فيوجد جبري و يعقب لا ترتيب الحدث ما سيظهر من خلال الفيديو والأفلام، والشريحة، إلخ.

٣. العلامة التوزيعية

ويمكن المنتشر أو التوزيعية وسائل التدريس التي يملك بصف واحد، والمؤسسات التعليمية أو غيره فقط إلى الأطراف ما يحتاج وسائل التدريس السوائتها، حتى يمكن أن يشعر كل الدوائر الموجودة على الدرجة السوائتها أو المتعلقة الخبرة السوائتها. على سبيل المثال، توزيع وسيلة التسجيل الفيديو أو السمعية إلخ ينتشر إلى مدارس أخرى مايتحاج إليها.

ج. أنواع وسائل التدريس

والأنواع وسائل التدريس هو (هيرماوان، ٢٠١٤: ٢٢٧):

١. الوسيلة السمعية

وكانت الوسيلة السمعية هي كل الأشياء يمكن أن ينفع لتيسير تعليم اللغة ما يمكن أن يدرك من خلال إحساس السمعية. على سبيل المثال اللغة، والمسجل، والمذياع او الراديو، والتلفزيون، ومعمل اللغة، وغيره.

٢. الوسيلة البصرية

وكانت الوسيلة البصرية كل الأشياء يمكن أن ينفع لتيسير عملية التعليم اللغة التي تمكن أن تدرك من خلال إحساس البصرية. على سبيل المثال مادة الأصل، ومادة الشبه، والصورة، والسبورة، ولوح المعلومات/الإعلانات، ولوح المجلس، ولوح الأكياس، ووسيلة الصورة الخط (الصور مباشرة مؤلف بالمعلمين)، والقطاعة القصة

(كسرة الأورق)، والبطاقة السرعة (البطاقة التذكرة)، وكتب المدرسية، والدورية، والشريحة، وعارض فوق الرأس، والحاسوب، وآلة العرض إلخ.

٣. الوسيلة السمعية و البصرية

وكانت الوسيلة السمعية و البصرية كل أشياء ما يمكن أن ينفع لتيسير تعليم اللغة ما يمكن أن يدرك من خلال إحساس البصرية والسمعية. على سبيل المثال التلفزيون، والفيديو الأسطوانة، والأفلام، ومعمل اللغة، وآلة العرض، والإنترنت إلخ.

د. وظائف ومنافع وسائل التدريس

وقال هاماليك (١٩٨٦) أن استخدام وسائل التدريس في عملية التعلم يمكن أن يوقظ إرادة جديدة، ويوقظ الدفع و هيج الأنشطة التعلم، بل يحمل التأثيرات النفسية إلى الطلاب. وكان استخدام وسيلة التدريس في مرحلة الاتجاه التعليم سيساعد فعالية عملية التعليم تبليغ الرسالة ومحتوى المادة في ذلك الوقت. وغير يوقظ الدفع والإرادة الطلاب، يمكن استخدام وسائل التدريس أيضا أن يساعد الطلاب لترقية الفهم، وتقديم البيانات جذبة و موثوقة، وتيسير تفسير البيانات، وتلخيص المعلومات (أرشاد، ٢٠١٦: ١٩).

وقالا ليفي و لينتز (١٩٨٢) أربع وظائف وسائل التدريس، ولا سيما الوسيلة

البصرية هي (أرشاد، ٢٠١٦: ٢٠):

١. الوظيفة الإنتباهية

وتجذب و توجه إهتمام الطلاب لتركيز على محتوى المادة المتعلقة بمعنى البصرية المعروضة أو معية النص المادة الدراسية.

٢. الوظيفة الإنفعالية

وتزيد مرتبط النعمة الطلاب عند دراسة (قراءة) النص التصويري. وتمكن الصورة أو رمز البصرية تحرك العاطفة و السلوك الطلاب، على سبيل المثال العاطفة المتصلة بالمشكلة الاجتماعية أو العرقية.

٣. الوظيفة المعرفية

ويسهل حاصل الهدف لتفهم وتنبيه المعلومات أو الرسائل الموجودة في الصورة.

٤. الوظيفة التعويضية

وكانت الوسيلة البصرية التي تعطي السياقية لفهم النص، وتساعد الطلاب الضعيفي في القراءة لتنظيم المعلومات في النص وتذكرها ردا.

أما الفوائد العملية من استخدام كل أنواع وسائل التدريس في عملية التعلم هي

(أرشاد، ٢٠١٦: ٢٩-٣٠):

١. وتمكن أن توضيح وسائل التدريس تقديم الرسائل و المعلومات حتى تمكن أن تيسر

وترقي عملية التعلم ونتائج التعلم

٢. وتمكن أن ترقى و توجه وسائل التدريس إهتمام الأطفال حتى تمكن أن تسبب دفع

التعلم، والتفاعل المباشري بين الطلاب وبيئتهم، وتمكن الطلاب لتعلم بنفسه مناسبة بالقدرة و الإرادتهم.

٣. وتمكن أن تغلب وسائل التدريس على قيود الحواس، والزمان والمكان أي:

أ. ويمكن أن يبدل الموضوع او المادة التي أكبر لتقديم مباشرة في فصول الدراسة

بالصورة، والصور، والشريحة، والتحقيقة، والأفلام، والمذياع أو الراديو او

النموذج؛

ب. ويمكن أن يقدم الموضوع او المادة التي أصغر و غير منظور بالحواس مع المساعدة

المجهر، والأفلام، والشريحة أو الصورة؛

ج. ويمكن أن يقدم حادث النادرة في الماضي من خلال تسجيل الفيديو، والأفلام،

والصور، والشريحة؛

د. ويمكن أن يقدم الموضوع الصعوبى ملموسة كدورة دموية من خلال الأفلام،

والصور وغيره؛

هـ. ويمكن أن يقدم حادث الطبيعة، مثل الانفجارات البركانية أو العملية التي في

الحقيقة يستغرق وقتا طويلا بالطروق او التقنيات تسجيل مثل فاصل الزمنى

للأفلام، والفيديو، والحاسوب.

٣. بطاقة ذكّية ولعبة كارف (كارت الصّرف)

أ. بطاقة ذكّية وأنواعها

وكانت لعبة بطاقة التي نواجه ليست فقط في الحياة اليومية الأطفال بل السن

أيضا، على سبيل المثال أونو و بوكر او ريمي أي الهدف الأساسي لمتعة و فوائدها في وقت

واحد لترقية التركيز، ويمارس أن ينظم الاستراتيجية والتذكيرة. وكانت لعبة بطاقة او في

الإنجليزية *playing cards* او كما عرف الإندونيسيا كبطاقة ريمي أنها إحدى سمية

الإصطلاح لعبة بطاقة، ويذكر بعض الدول بالإصطلاح المختلفي، على سبيل المثال كازينو،

سوليتير، وبلاك جاك و غيره. ويتعلق بأول مولوده بخلف ذلك كله في عامته لم يحدد

واضحاً متى و من الأول المؤلف.

أما تعريف البطاقة هو ورقة تخزينة تحتوي على الصّورة أو كتابة معيّنة التي منافع في تطوير التّعليم الممتعة. و غير ذلك، إحدى من الوظيفة الوسيلة التّدرّيس البطاقة هي لوضوح التّفهيم الطّلاب على مادة التي تعلّم (سابتونو، ٢٠٠٠، من فوتري رحمة ساري، ٢٠١٦:٢٥).

ومن غير نظر إلى التاريخ مازال متشوش من المألّف و أين أصل لعبة البطاقة، وقد تأشّر لعبة البطاقة الآن إلى أنحاء العالم، بل بشدة التطور العلوم و التكنولوجيا معا، ومحور لعبة بطاقة في كل الأنواع، والنموذج، والأهداف و الأنواع الإسم. وكانت قبلها ممتعة، وأكثر مطبق لعبة بطاقة الآن في التعليم العلم، وأحده في جهة اللغة. فلذلك، عند المباحث الرأي كيف إذا لعبة بطاقة متبن للتعلم في التعليم الرسمي مثل المدرسة أو الجامعة، التي تهدف الرئيسها لمساعدة الطلاب على فهم حتى يستعيب المادة الدراسة. أينما عند يطبق الطلاب يمكن الحصول على المازيتان أو المنفعتان في نفس الوقت أي التعلم أثناء اللعب. ومازية التعلم، لأنها متعلقة لعبة البطاقة بالمادة في المدرسة، وفي حين مازية العب، لأن متم التعلم يستخدم طريقة اللعب هي لعبة البطاقة.

وكان في الأساس، قد تم التعلم باستخدام وسائل البطاقة في تخصصات العلم التعليم، كبحت عن المباحث متعلقة التعلم بلعبة بطاقة كمثل في بحوث السابقة. وكان في بعض المصادر البحوث، لعبة البطاقة الذكية كوسائل التدرّيس لم يتم في ترقية الفهم إلى مادة التعلم او فن العلم فقط، بل تمكن مستخدم لينا وواسعا كل الأفنان العلم كالعلم المعرفة العالم، و العلم المعرفة الإجتماعية بل دراسة الدينية مناسب بالإرادة التعليم. وفي تعليم اللغة خصوصا، تعلم بوسائل البطاقة الذكية أكثر مطبق في بعض البحوث. وكانت وسائل البطاقة أكثر مطبق هي "بطاقة الصور". وبعض كبير تركيز إلى

تعليم بالهدف لترقية الفهمية و الإستيعابية المفردات في انحاء المدرسة، سواء مدرسة الإبتدائية، ومدرسة الثانوية، ومدرسة العالية ومتساو آخر.

وكما ذكر أنفا، بطاقة ذكية كوسيلة لتعلم اللغة التي مستخدم غالبا هي بطاقة الصور. في الواقع، نوع البطاقة الذكية غير واحد فقط، أما منهم في ما يلي:

والنوع الأول، *Short card* هي وسائل التدريس في شكل بطاقات مصنوعة من ورق مانيتلا ذو مقياس 8×8 سم. وأعلاه من الأحرف والأرقام أو الكلمات. ومستخدم هذه الوسيلة لتسهيل وجذب الانتباه الطلاب في تعلم اللغة الأجنبية ومدخل فيه اللغة العربية. وكذلك شحذ الذاكرة المتعلمين في النطق بالتجويد للحفظ الصحيح (أستوتي، ٢٠١٣: ١٧). وفي بعض المراجع الأخر، بطاقة القصيرة أيضا يمكن أن يسمى *Flash card* و *Picture card*، لأنه يشير إلى المساومة المعني أو الغرض والعلامات او الخصائص العامة و عن استخدامها و هي بطاقة من ورق مانيتلا ذو مقياس 10×10 سم، الذي فوقها مرسوم كمثل أماكن العامة كالأسواق، والمدارس، إلخ.

وقالا باسوكي و يباوى و فريدة موكتي (١٩٩١:٣٠) *Flash card* تحتوي على الكلمات، والصور أو التركيباته ويمكن مستخدم لتطوير زاد المفردات (ليستاري، ٢٠١٣: ٢٥).

و *Flash card* او بطاقة التذكرة هي البطاقة التي لمحة مناظر إلى الطلاب. ويناسب مقياس الكبيرها مع كبير الفصل. على سبيل المثال، يرتدي 20×25 سم إذا فصل الفئة الكبيرة. يرسم البطاقات أو معطي العلامة لتقديم الدليل أو التحفيز للطلاب لتفكر في أو يفعل به (هيرماوان، ٢٠١٤: ٥).

والنوع الثاني هو *Card sort* من نموذج التعلم الذي تتم تعاونيا (التعاون). وهذا النوع او النموذج يمكن مستخدم لتعلم المفاهيم والخصائص، والتصنيف، وحقائق حول

الموضوع أو الاستعراض المواد المباحثة في التعلم السابق. وكانت هيمنة الحركة الجسمية في تم هذا النموذج تمكن أن تساعد في الإنعاش حال الفصل (فاطر الحمان، ٢٠١٥: ١٩٦).

والنوع الثالث هو *Index card match*، تعني عدد البطاقة ذو مقياس ١٠×٤ سم مستخدم تزاوجا. وكانت هذه البطاقة من اللونان، كمثل بطاقة الأزرق محتوية مفردات لغة إندونيسية، و اللون الأبيض محتوية اللغة العربية. ثم مدعوون الطلاب للعب تزوج بين بطاقة الأبيض المناسب أعلاها (أستوتي، ٢٠١٣: ١٧).

ومن بعض التعريف وأنواع البطاقة الذكية المذكورة أعلاه، ممكن كله مطبق في الدراسة وفقا بالاحتياج والتناسب المادة التي ستعلم. ولكن، من بعض الأنواع بطاقة ذكية، فبطاقة ذكية كارف هي إحدى المثل من النموذج *Card sort*، لأن وضع الإستخدامها الإحدى لشرح المفهوم المناسب بالتعليم او المراجعة المادة علم الصرف الأكثر المتعلق بمفهوم النظرية للباحثة.

ب. فكرة أساسية في لعبة البطاقة الذكيّة كارف

وتحتاج عمليّة تعليم اللّغة العربيّة على ابتداء فيها، التي تهدف لترقية الرّوح التّعليم لطلاب. وفي هذا الحال، المعلّم هو الموضوع المسئول لترقية ابتداعيّة. كما قال سويانتو (٢٠٠٩: ٩) تعليم ابتداعيّ هو التّعليم تقدّم المعلّم كوجود فكرة أو طريقة التي منظور جديدة لكي تستطيع أن تسهّل الطلاب لحصول تقديم في عمليّة ونتيجة التّعليم (مسفالة، ٢٠١٣: ٢). وكان تعليم اللّغة العربيّة وبالخاصّة في مجال القواعد اللّغتها أي الصّرف تحتاج إلى إبتداعيّة، كما وجدت الباحثة في الملاحظة و المقابلة مع عيّنة البحث، قائمة المصادر و المراجع و مواقع إنترانتيّة أنّ تعليم علم الصّرف أكثر بطريقتة الخطابية أي

يشرح المعلم و في حين يسمع الطلاب. وكان استخدام الطريقة المسومة متوصلة فيسبب التشبيح حتى يحتاج إلى الحالة الجديدة فيها.

ومن مشاكل سبي الأعلى، يسبب وجود الفكرة، كما الحياة العادة يوميا عندما نشعر تشبعا، فلعبة هي إحدى الدوائها. كما قال سديمان (٢٠١١: ٧٨) تملك اللعبة أكثر المنفعة أي تمكن وجود التابع العملي من الطلاب لتعلم، ممتعة لتفعل، تعطي رد فعل مباشرة إلخ. حتى وجود الفكرة، كيف إذا تطبق التعليم علم الصرف باستخدام اللعبة، لأنه يتعلق بالمفهوم على سبيل المثل تعريف أم قاعدة و النموذج الكلمة، فالعبة مناسبة هي لعبة البطاقة.

وصنع البطاقة الذكية كارف يشير إلى متنوعة البطاقات المذكورة أعلاه ويتطبق ثلاثه إلى فكرة واحدة، حتى هذه البطاقة هي تجمع من متنوعة فكرة وسائل التدريس البطاقة، وتعمل لتوضيح المفهوم، والخصائص، والتصنيف، والحقائق حول الموضوع أو المراجعة المادة بعد مبحوث في التعليم السابق وتهدف لكي المادة التي معلم حقا لمفهوم ومحكم. وبدون ذلك، تملك وسائل التدريس بطاقة الصور أيضا لرائع، لوضوح تقديم الفكرة، تمثل أو توضح الواقع الذي استطاع لمناسبة عاجلا أم تترك إذا ما في الصورة (سوكي، ٢٤٦). حتى كارف هو أيضا احد مظاهر وسائل التدريس البصرية الإبتداعية والابتكارية.

وقد آثرت الباحثة من البحوث السابقة التي متم في السنة ٢٠١٦ بالطلاب دورات التعليم الطب الأسنان جامعة محمدية يوكياكرتا بمرحلة ٢٠١٢ بالعنوان مقارنة النتائج الدراسة الطلاب قبل وبعد عملية التعلم النشط استخدام بطاقة التشرح الأسنان (كابانوجي) دراسات إلى طلاب بمرحلة ٢٠١٤ في قسم التعليم الطب الأسنان في جامعة محمدية يوكياكرتا) أينما يجعل هذا البحث تعلم المورفولوجية الأسنان بلعبة البطاقة

الذكية كابانوجي (بطاقة التشريح الأسنان) إلى الطلاب قسم التعليم الطب الأسنان
بمرحلة ٢٠١٤ كموضوع البحث في مواد التعلم ليست سواء نفسه بعلم الصرف، ولكن
عموما أن تعلم متعلق بالمفهوم المادة الدراسة مناسبة لمدرس بوسيلة لعبة البطاقة. وهذا
يجعل بداية ظهور فكرة الصنع كارف (بطاقة علم الصرف) كوسيلة لتعلم علم الصرف.
وتأسيسا فرقة التحويلي التوليدي نوام جومسكي الذي يفترض أن تعليم اللغة
عملية التشكيل القاعدة ليست تشكيل العادات، ويستمر قال أن الموضوع الدراسي
اللغوي على الإدراك إلى المعرفة (الكفاءة) للطفل، المعرفة تمكن الفهم والتغيير جملة إلى
جملة أخرى ثم تولد جملات جديدة. والكفاءة التحويل جملة إلى جملة أخرى في آخره تولد
اللغة حتى تطلب المعلم لا بد للإبتداع في تطوير الكفاءة اللغة الطلاب (محيو الدين و فخر
الراز، ٢٠١٦: ٢٨ - ٣١). فلذلك، في عملية التعليم، كان المعلم لا بد أن إبتداعية وتحويلية
في تطوير المهارات اللغوية للطلاب.

وبدون ذلك، كان سبب العميق الذي يخلف وجود الفكرة حتى وصول إلى طبقة
الخطيطي لعبة كارف، أي رأت الباحثة إلى الظاهرة أن في طريقة عصريّة التعليم الآن، تكون
طريقة /منهجية تعليم اللغة العربيّة تأخرا بنحو ٢٠ سنوات مقارن من طريقة تعليم اللغة
الإنجليزية التي كَلّما تطوّرا الآن. مادامت ٢٠ سنوات، كاتبوا العلماء تأليف من مجال
الطريقة /المنهجية اللغة العربيّة ففي عامّة هم علماء خارجين من جامعة الغريّة، على
سبيل المثال عالي أحمد مذکور، فاتي عالي يونس، رشد أحمد طعيمة، عبد الرحمان ابن
إبراهيم الفوزان، عبد العزيز إبراهيم الأصيل. فكانوا الكتب عن طريقة تعليم اللغة
العربيّة بنحو ١٩٧٠-١٩٨٠ م (وهّاب، ٢٠١٥: ٦٢).

وجعل هذا الحال الاهتمام الذي ما فيه مهوّن، فرجع إلى أن طريقة ذي قويّة
متعلّقة بالوسيلة، يوجد الحالان التّاصران التّعليم الذي لا يستطيع مفترقة كدعم النّجاح

التّعليم. وفي هذا العصر، كانوا العلماء الغربيّة الذي يركّز في مجال اللّغوية العربيّة مشهور فأحد منهم إيكهرد شيلز، هو خبر اللّغة العربيّة بجنسيّة اليمان الذي يعلم اللّغة العربيّة في جامعة ليزيغ اليمان. وأمّا في إندونيسيا هو الأستاذ أغوس كمكتشف طريقة مستقلّ. ولكن، مخصّص لعلماء المسلمين الذين يشترك في طريقة اللّغة العربيّة بهذا العصر مازال النّقيص، لو كانوا كثير مازال النّقيص وجودهم مقارن من خبراء طريقة في مجال علم آخر. فلذلك، رجع إلى الواقع، لا يبتعد الصّواب أنا كطالبة الذي مركّزة التّعليم اللّغة العربيّة أحاول لتابع الإعطاء الإشتراك في مجال التّعليم اللّغة العربيّة أي في أقلّ المجال من الطريقة يعني الوسيلة. رجع إلى مشاكل التّعليم اللّغة العربيّة خاصّة في مشكلة القواعد اللّغة العربيّة التي موجودة في حوال، فتوجد الفكرة متعلّقة بتخطيطي الوسيلة اللّعبة كارف (بطاقة/كارت الصّرف) لترقي السّهولة التّعليم علم الصّرف.

حتى لعبة البطاقة الذكية كارف كإحدى وسائل التدريس عنصر اللّغة أي وسائل التدريس القواعد اللّغة، في هذا الحال يعني اللّغة العربيّة، لأنّها متعلّقة بتعليم اللّغة العربيّة. القواعد أو نظريات اللّغة. فلذلك، تخطيطي اللّعبة كارف محاولة كإحدى الوجود وسائل التدريس الحلولي و التحويلي في تعليم اللّغة متعلّقة بالقواعد أو نظريات اللّغة العربيّة.

ويستخدم جعل البطاقة الذكية كارف أيضا الأساس أن اكتساب المعرفة، والمهارات، وتغيير المواقف، والسلوك تمكن أن تحدث بسبب التفاعل بين الخبرة الجديدة مع الخبرة المضية (أرشد، ٢٠١٦: ١٠). حتى توقعة كبيرة بالاستخدام البطاقة الذكية كارف كوسيلة للتعليم، فالطلاب سيلتقي خبرة جديدة تعني تعليم بطريقة جديدة هي تعليم بأثناء اللعب فيما يتعلق بالخبرة السابقة أي يعطي المادة قد أعطيت من قبل.

وبدون ذلك، كوسيلة التدريس، لعبة كارف تستطيع أيضا أن تشتريك في عملية

التدريس، كما أشارك عامة منهم (وحيوني، ١١):

١. أرخّ التعليم

٢. أكثر متفاعل التعليم

٣. أقصر الوقت التعليم

٤. أرقّ كفيّة التعليم

٥. تمكن عماليّة التعليم يعامل في كلّ عصر و مصر

وقال برونر (١٠:١٩٦٦-١١) هناك ثلاث الدرجات او المراحل الرئيسية للتعلم، *Enactive* أي خبرة مباشرة، و *Iconic* أي خبرة مصورة، و *Symbolic* أي خبرة خلاصة. و المقصود بخبرة مباشرة هو تعمل، على سبيل المثال في الحصول على كلمة 'عقدة' فمفهوم مباشرة جعل عقدة. ومعطي وصف مبدع (صورة) في مرحلة مقبلة، والكلمة 'عقدة' متعلم من الرسم، واللوحة، والصور أو الأفلام. ولو كان لم يربط الطلاب لجعل العقدة ممكن تعلمون وتفهمونها من الرسم، أو اللوحة، أو الصورة، أو الأفلام. ثم مرحلة العلامة، يقرأ الطلاب (يسمع) بكلمة 'عقدة' ويحاول لمناسب بخبرته في صنع عقدة. ومن ثلاث المراحل أعلاه، وكانت الأنشطة المتفاعلة في محاولة للحصول على 'خبرة' (المعرفة، والمهارة أو المواقف) جديدة.

وبينما قال دايل (١٩٦٩) كانت ثلاث المراحل الخبرة حصول نتائج الدراسة المذكورة أعلاه هي عملية الاتصال. ويفهم المادة المقدمة والمؤمولة من المتوقع بل يقدر من الطلاب سعي الرسالة. ويعطي المعلمين كمصادر الرسائل في شكل الرموز (*Encoding*) ويتفسر الطلاب كمستفيد رسائل الرموز حتى يفهم كالرسالة (*Decoding*) (أرشد، ٢٠١٦: ١١).

وكانت النظرية برونير وديل إحدى المدرج في تصنيع البطاقة كارف كتطبيق من أنواع بطاقة الذاكرة المذكورة أعلاه، حتى تصنيع البطاقة الذاكرة فوقه لا يقصى جانباً التربية كقالب الأساسية.

ج. الخطة الابتدائية

أ. تثبيت الخطة تصنيع البطاقة كارف

ويحتاج الرجوع في تصنيع البطاقة كارف إلى القواعد (النظام) في تصنيع الوسائل البصرية، وهي (أرشد، ٢٠١٦: ١٠٣-١٠٦):

١. البساطة

ويشير إلى عدد العناصر الموجود في بصري. وينبغي مظهر الرسائل أو الكلمات في شكل بصري، وإذا كانت معية النص لا بد محدود. يستخدم الكلمات البسيطة والسهلة المقروءة.

٢. الاندماج

وكان العناصر في البطاقة لا بد متعاقبة، وهو وحدة كلياً، حتى يمكن أن يساعد تفهيم الرسالة والمعلومة فيه.

٣. القمع

ويستخدم القمع في اللون أو آخر الذي يصبح المختلف بين عنصر الموضوع أو صورة مع العناصر الأخرى في البطاقة، حتى يصبح موضع الاهتمام الطلاب يستخدمونها.

٤. التوازن

وكان التوازن في عرض الصور أو الموضوع في حل الغرفة الطائفة.

٥. الشكل

ويمكن أن يَأثر الطلاب الاهتمام والعناية بشكل الأجنبية والفردية.

٦. الخط

و يستخدم الخط للاتصال العناصر حتى يمكن أن يقود الاهتمام الطلاب لتعلم التسلسل خاص.

٧. النسج

ويستخدم النسج للتأكيد على عنصر كما اللون.

٨. اللون

ويعطي انطباع الفاصل أو بناء الإندماج، ويعلي مرحلة الواقع الموضوع أو الحالة المصور تصوير، وعرض المساومة، والمختلفة ويجعل استجابة العاطف خاصة. وثلاثة أشياء ملاحظة في استخدام اللون: (١) لون خاص مثل الأحمر، والأزرق إلخ. (٢) قيمة اللون أي تخين ورقيق. (٣) شدة أو قوة اللون.

ب. ويثبت الأهداف والموضوعة المادة التي يستخدم لعبة كارف

والغرض او الأهداف البطاقة الذكية كارف لتيسير دراسة علم الصّرف المقرنة مع

:

أ. تغيير شكل الكلمة

ب. نمط الوزن

ج. استخدام إسم الضمير مناسب بشكل الكلمته

حتى يفهم ويقدر الطلاب المادة علم الصرف بسهولة. وأما المادة المتعلمة

باستخدام هذه البطاقة المتعلقة بالمادة علم الصرف الأساسي المذكورة أعلاه مثل الوزن

إلخ التي كثير من الأطفال نسيها، بيد أن بفهم وإتقان (قدرة) علم الصرف الأساسي فالأطفال بسهولة سيستمر تعليم علم الصرف بعد ذلك.

د. مراجع محتويات في بطاقات كارف

وكان لعبة كارف رئيسيًا موضع في البطاقة، فلذلك محتديات البحث مقدّمة مهمة، محتاج تدقيق ومراجع المصادر ثقة، حتى مادة التي تكون فيها لا يطيش و يخطأ التعليم في علم الصّرف.

أما كتب الذين كمصادر محتويات بطاقة كارف أي: سلسلة تعليم اللّغة العربيّة: الصّرف الجزء ٢ و ٣ و أمثلة التّصريف تأليف الشيخ محمّد معصوم بن عالي. فجعل الثّالث الكتب كمنهج في تعليم علم الصّرف الذي مفضّل المحاضر تلك مادة لكلّ الطلاب بمستوى ٢. وبدون ذلك، موجود الزيادة كتابين آخرين لتثقيل و تسهيل تقديم المحتد، أي: موسوعة يقدر علم الصّرف - التّصريف: مع طرائق التّرجمة الوزن الذي تأليف عبد اللّطيف الخاطب كترجمة و شرح من أمثلة التّصريف و موسوعة كامل يقدر اللّغة العربيّة: حلّ الطّريقة السّرعية، السّهولة و التطبيقية لتعليم اللّغة العربيّة (علم النحو و الصّرف بالنّظام ٢٤×٤ السّاعات) بالتّأليف عبد اللّطيف سعيد.

فتكامل الرّابع مراجع المحتويات كارف بعضهم بعضا. وبينها، جعل الثّالث الكتب الأساسي كمنهج تعليم الأعلى مقدّم باللّغة العربيّة، إمّا الكتب الدّعم المراجع تحته مقدّم باللّغة الإندونيسية. ويتعلّق بلعبة ذي هدف ليسهل، فيقدّم باللّغة الإندونيسية و العربيّة لقواعد و تماثل المحتويات البطاقة التي رجوع إلى الخامس الكتب سمي الأعلى.

وبدون مراجع المكتابيّة متعلّقة بمحتويات بطاقة الأعلى، وجد استخدام طريقة التي جعلت أساسية جمع و طبق البطاقة تناسب كلّ البحث متعلّقة أي طريقة/تكنية *chunking* هي عملية جمع البحث عامّة إلى الأجزاء الصّغير خاصّ (فوتري، ٢٠١٧: ١١١)

والتي موحد بطريقة/تكنية سلسلة الإعلانات، أي عملية تربط الإعلانات في هذا الحال يعني مادة التي تعليق بعضهم بعضا (ليسمانى، ٢٠١٤: ٣٠).

هـ. عملية في الاختراع كارف

ويأخذ وقت الإختراع بطاقة الذكية كارف من شهر مايو-نوفمبر من بدء الخطة المادة إلى تطبيق حتى تكون بطاقة الذكية كارف. أما بالنسبة العملية على النحو التالي:

١. مقابلة مع المحاضر التّعليم علم الصّرف إلى صفّ ب بمستوى ٢ مرحلة

٢٠١٦ في السّنة الدّراسيّة ٢٠١٧ متعلّقة مادة البحث الصّرف الّذي يعلّم.

٢. تحديد المادة المطبقة في بطاقة الذكية

٣. صنع ورقة التخفيضات ذو مقياس ٧ × ٥ سم بعدد من القطع ١١٤

٤. كتابة المواد المتعلقة بعلم الصرف في قطعة الورق التجريبي

٥. بحث عن الصور في الإنترنت لمحتويات و تصميم البطاقة

٦. تحديد أنواع البطاقات بحكم إلى بعض المواد

٧. تصنيف أنواع البطاقات بحكم إلى بعض المواد

٨. تحديد قواعد ونظام اللعبة

٩. تحديد تصميم البطاقة مناسبة النّوع البحث مادة

طبع البطاقات بمحتويات و تصميم ثابت

و. خطوات تعلّم مع لعبة البطاقة الذّكيّة كارف

وتوجد في لعبة كارف أكثر من نوع واحد لعبة البطاقة، على سبيل المثال ظنّ

البطاقة، سلسلة/تعليق البطاقة، سباق البطاقة/هامس البطاقة و مجموعة البطاقة.

وأما في تجريبية كارف إلى مستوى ٤ مرحلة ٢٠١٦ يستخدم إلا نوع واحد لعبة البطاقة أي سباق البطاقة/هامس البطاقة مناسبة بسبب الوقت كما في التالي:

١. اختار جدول تجريبي يناسب بقادرة عينة البحث

٢. اتفق تجريبي أن تأدي بعد الأوقات الإنتهاء المحاضرة أي في الساعة ٢:٥٠ مساءا تقريبا

بالصلاة العصر

٣. توجد المشكلة تحديد الوقت بين الباحثة و عينة البحث التي تأثر على التجريبي. من

جانب آخر أرادت الباحثة أنها أن تأدي بعد الصلاة العصر، ولكن من جانب الطلاب

كعينة البحث أرادوا أنها أن تأدي مباشرة بسبب إذا كان فرغ الوقت للصلاة العصر،

فأكبر منهم كسالا ليقدموا إلى الفصل كمكان التجريبي و اختر ليقدموا إلى بيوتهم.

ولكن تلك عقبة تكنيسية لن تستطيع أن تأثر أساس الذي كهدف الأساسي لعبة

البطاقة كارف الأي قد تصمم أي ليسهل في تعليم مادة الصّرف أو مراجعتها بلعبة البطاقة.

وأما لعبة سابق البطاقة/هامس البطاقة مفصل بالحال التالي:

١. المفهوم

١. سمي سابق البطاقة لأن هذه اللعبة تمكن البطاقة معطاء متداولاً بين كلّ اللاعبين

كما سباق الجري، كلّ اللاعب أخذ ١-٢ البطاقة التي تحتوي القاعدة و المثال ثمّ مقروء

إمّا سرّيّاً أو إمّا جهريّاً، مفهوم، معروف و محافظ في وقت سويّ. وبعده، فالبطاقة تعطي

إلى اللاعب آخر سويّاً لمقروء، مفهوم كما في بيان قبلها. وقد تنتهي لعبة إذا كانوا اللاعبون

نالوا مداولة كلّ البطاقات. وأما سميّ أيضاً بهامس البطاقة، لقياس كأنّ البطاقات بهامس

العلم إلى اللاعب عن طريق مادة التي يقرئونها.

٢. تمكن يلاعب اللعبة من أكثر اللّعبين، في هذا الحال لأنّ كلّ الأعداد الطلاب مستوى

٤ مرحلة ٢٠١٦ هو ٣٥ فهذا نوع اللعبة مناسباً.

ب. الهدف

يسهّل في تعليم و مراجعة مادة الصّرف باللّعبة البطاقة.

ج. المنافع

١. تحاصل الخبرة تعليم الصّرف بطريقة و وسائل التّدرّيس الجديدة الفعّاليّة من العادة

كثيرة استخدام طريقة الخطابة أي يباين معلّم إمّا الطّلاب جالسين و سامعين.

٢. توجد الشّعور إحترام بعضهم بعضا في تعليم، حتّى لا يشعرون مكبّر أو متواضع لاختلاف

الكفائة و ترقيّ ثقة النّفس بينهم.

د. الكفائة المهدوفيّة

وكان الرّجاء من الكفائة للاعبين أمّا عندما لاعبوا أو بعده هو سهلة في التّعليم والمراجعة

مادة الصّرف أمّا في القواعد/التعريف أو المثال كالمناهج، حتّى عند يشعرون فالقواعد أو

المثال ستهدي لسهولة في بنية الكلمة.

هـ. نظام اللّعبة

١. كلّ اللّاعبين هو الطّلاب مستوى ٤ مرحلة ٢٠١٦.

٢. كلّ اللّاعبين معطء للجالس فوق الكرسيّ في مواقع اصطفّ صفّين أو أكثر.

٣. كلّ البطاقات متبادل إلى اللّاعبين، في هذا الحال لعدد هم ٣٥ أشخاص. فلذلك، يمكن

إذا لكلّ منهم يمسون ١-٢ البطاقة.

٤. مهمّ لمراجعة أو مكتوبة أيّ البطاقة التي يمسون اللّاعب الجالس في أوّل وآخر الصّفّ،

أيّنما هذا الحال يهدف لآخر لعبة سابق البطاقة.

٥. إثبت كلّ اللّاعبين يمسون ١-٢ أو أكثر البطاقات كارف.

٦. تأكّد اللّاعبين أنّ كلّ البطاقات يستطيع أن يعطى أثر إيجابي كعالم، إذا يعلمه حقّا.

٧. واللّعبة كارف تبدأ بيوّجه إلى كلّ اللّاعبين ليقرّئون جهريّا أو سرّيّا، يعرفون، يفهمون ويحافظون التعريف/القواعد والمثال اللّذي في كلّ البطاقات يمسون في وأوقات موافق معا، فالمثال ١-٣ دقيقة.

٨. أعطى بالإشارة "بوم" أيّ آخريين ليقبضون البطاقات اللّتين قرّئوا، فهموا وحفظوا إلى اللّاعب بجانبه وكذلك النّظام كلّ حتّى وصل إلى صفّ الأوّل البطاقة اللّتي قد أعطى في اليد اللّاعب الصّفّ الأوّل أو شخص أوّل القطعة البطاقة.

٤. حقيقة علم الصّرف (مورفولوجيا)

علم الصّرف هو فنّ (علم) اللّذي يبحث عن الأسماء المتمعّين (شيئ اللّذي متغيّر) والأفعال المتصرّف (فعل يمكن متصرّف).

قال فخر الرّاز (كواكب الدرية ص، دار عمار: ٧-٨) والحكم تعرف اللّغة (العربيّة)، النّحو والصّرف هو فرض كفاية لأنّ عمل لتعرف أحكام الشرعيّة موجب بالإجماع (يتفق) فيها، فالسّبب ذلك مستحل إذا تعرف أحكام بدون تعرف دلّائله. فذلك، وجب أن تعرف دلّائله، دليل اللّذي رجوع إلى القرآن والسّنّة، أيّنا كلهما يستخدمان اللّغة العربيّة (عفرسين، ١٢: ٢٠١٣).

أ. اهميّة وأهداف ومنافع تعليم علم الصّرف

وقد يوجب إلينا لنعرف ماذا نفعل لكي لا نرتبك في طريق خاطئ، ونستطيع أن نبحث عن الطريق الصّحيح أيّنا في الخطاء، فذلك الوجوب هو نعرف اهميّة علم الصّرف كأساس في المكافئة اللّغة العربيّة. بل، اهميّة علم الصّرف فيجعلون علماء القياس "أنّ علم الصّرف سواء الأمّ اللّتي تولّد الولد، وكذلك الصّرف تولّد الجملة حتّى علوم أخرى يحتاج إلى الصّرف، كما يحتاج الولد الأمّ."

وبدون ذلك، نملك أهداف، لأنّ بالأهداف سنعرف أيّ الجهة التي سنأخذ وسنتبع.

وأما الأهداف من تعلّم علم الصّرف هو (عملية، ٢٠١٧: ٢٩-٣٠):

١. يفهم تغيير الأصل الكلمة (أساس) جعلت إلى أنواع الكلمة مع يعرف كيف تغييرها

تناسب بأسلوب البنية الكلمة أو الوزن و لابتعد من كلّ الأخطاء متعلّقة بمشاكل

الصّرفيّة.

٢. يحفظ اللّسان لكي لا يتّصل إلى الخطاء الكلام في الكلمات أو الجملات ولحفظ التنظيم

اللّغة العربيّة في الكتابة.

٣. يتمّى الطلاب ماهرون في تحليل البنية الكلمة اللّغة العربيّة ويبحث عن المفردات في

قاموس.

وكان الأهداف تعليم علم الصّرف سميّ الأعلى مع كصّور المنافع التي ستأخذ في

تعلّمه.

ب. مشاكل تعليم علم الصّرف في اللّغة العربيّة

وكان المصطلح اللّغويّ في علم الصّرف سميّ مورفولوجيا. فمورفولوجيا هي

دراسة عن الأسلوب الكلمة التي من ربّ تغير الصّيغة (شكل الكلمة) يناسب النّظام

فمورفولوجيا ها. وكان الحال مهمّ عن مشاكل في مورفولوجيا هي (هداية، ٢٠١٢: ٨٦):

١. أكثر الأبواب والموضوع الصّرف والنّحو، أينما في كلّ الباب والموضوع ذي القواعد التي

أحيانا أخذ الأوقات والصّعوبة.

٢. تعليق بين الأبواب الصّرف والنّحو، لأنّ يوجد علاقة بينهما. قال الأسترابادي "إعترف أنّ

التّصريف هو قسم النّحو". ذلك اللفظ يَأشّر أنّ ما في التّحديد الظّاهرة بين الأبواب

الصّرف والنّحو، فبحث عن الصّرف يدخل إلى بحث النّحو أحيانا، وكذلك أيضا،

كالأفعال المنصوبة المفعولان يدخل في موضوع البحث النَّحو، وبجانب الأخرى يدخل

إلى بحث الصَّرف أحيانا، فهذا الحال يسبب شكَّ وتردد لمن يتعلَّم.

٣. جمع السَّماع والقياس في بعض الأبواب الصَّرف، كما: فعل واحد لمصدرين.

٤. الصَّعوبة في نظم الأصوات/الفونيتيك، تأثر إلى صَّعوبة مورفولوجيا.

ب. سيرة ذاتية لقسم تعليم اللُّغة العربيَّة بجامعة محمَّديَّة يوكياكرتا

وأخذ سيرة قسم تعليم اللُّغة العربيَّة جامعة محمَّديَّة يوكياكرتا من موقع

إنترانات رسميَّة قسم تعليم اللُّغة العربيَّة بنحو التَّالي:

أ. تاريخ قسم تعليم اللُّغة العربيَّة بجامعة محمَّديَّة يوكياكرتا

وقد وقع قسم تعليم اللُّغة العربيَّة منذ ٢٠١١، مازال الجديد مقارن من أقسام

الآخرين في جامعة محمَّديَّة يوكياكرتا. وخلفة بني هذا القسم هو واقع في عالم التَّربيَّة أينما

قصير عدد المعلِّم مناسب باحتياج الدَّراسيَّة، فدخل فيها اللُّغة العربيَّة أيضا، ودون ذلك

مادة اللُّغة العربيَّة لبعض المدارس الابتدائيَّة والمتوسَّطة في بعض الولايات قد جعل مادة

أساسيَّة. وكانت أهميَّة المعلِّم اللُّغة العربيَّة حاجة ماسَّة لأنَّ في ولايات يوكياكرتا (Kopertis

V) لم توجد جامعة من مجلس التَّربيَّة العلي وزير التَّربيَّة والثَّقافة الحكومة (Direktorat

Jendral Pendidikan Tinggi Mendiknas) – الذي يفتح قسم تعليم اللُّغة الربيَّة موظَّف

كطابع مراشيخ المعلِّم ذي الكفاءة في فنَّ تعليم اللُّغة الربيَّة. وكانت إلا واحدة جامعة الذي

تفتح قسم تعليم اللُّغة الربيَّة في يوكياكرتا، وهذا مازال تحت ظلَّ وزارة الشُّؤون الدينيَّة

أي جامعة الإسلاميَّة الحكومة سونان أمبيل يوكياكرتا.

واعتمد على ذلك الاعتبار فتملك جامعة محمَّديَّة يوكياكرتا يقينا أنَّ بأداء قسم

تعليم اللُّغة العربيَّة يوكياكرتا شديد مناسب برنامج الحكومة في كاف الاحتياج المعلِّم.

ب. قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة محمّديّة يوكياكرتا

قسم تعليم اللغة العربيّة جامعة محمّديّة يوكياكرتا هو مركز الهيئة تعليم اللغة العربيّة يقضى في جامعة محمّديّة يوكياكرتا مشهور، ابتداءً، نوع وتنافسي، رجوع إلى قيم الإسلاميّة. يقضى التّعليم بهدف أساسيّ يحصل خارجين محترف ومسؤول في مجال اللغة العربيّة يتأسّس على تقنية المعلومات. يقضى التّعليم الذي يحصل خارجين محترف في مجال البحث. يقضى التّعليم الذي يحصل خارجين تنافسي في مجال العمل. ويقضى التّعليم الذي يحصل المعلّون اللغة العربيّة بالأخلاق الإسلام.

وكان فيما يلي هو نظرة، مهمّة وأهداف قسم تعليم اللغة العربيّة جامعة محمّديّة يوكياكرتا الآن.

أ. نظرة لقسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة محمّديّة يوكياكرتا:

1. يقضى تعليم بهدف أساسيّ يحصل خارجين محترف ومسؤول في مجال تعليم اللغة العربيّة يتأسّس على تقنية المعلومات التّعليم والمعلّم.
2. يقضى التّعليم الذي يحصل خارجين تنافسي في مجال العمل.
3. يقضى التّعليم الذي يحصل المعلّون اللغة العربيّة بالأخلاق الإسلام.
4. يتطوّر علميّة وتقنية عن طريق البحث في مجال تعليم اللغة العربيّة وينشرها.
5. يادّي خادّم المجتمع في مجال اللغة العربيّة تكاملاً ومتواصلاً.
6. يتطوّر شبكة مع جهة حكوميّة، أهليّة ومؤسّسة تربويّة عالية أخرى، أمّا داخليا أو خارجياً.

ب. مهمّة لقسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة محمّديّة يوكياكرتا:

يكون مركز الهيئة تعليم اللغة العربيّة يقضى في جامعة محمّديّة يوكياكرتا مشهور، ابتداءً، نوع وتنافسي، رجوع إلى قيم الإسلاميّة.

ج. أهداف قسم تعليم اللّغة العربيّة جامعة محمّديّة يوكياكرتا:

١. يطبع خارجين محترف ومسؤول في مجال تعليم اللّغة العربيّة يتأسّس على تقنية

المعلومات.

٢. يجعل خارجين تنافسي في مجال العمل.

٣. يطبع معلّم اللّغة العربيّة.

٤. يطبع خارجين محترف في مجال البحث.

٥. يجعل خارجين ينفع لمجتمع في مجال تعليم اللّغة العربيّة.

د. سيرة ذاتيّة الرّئيس قسم تعليم اللّغة العربيّة جامعة محمّديّة يوكياكرتا

إسم : تلقيس نوردينتو، الماجستير

علامة : emailtalqis@umy.ac.id

تاريخ التّربوي : ماجستير من جامعة كجه مادي يوكياكرتا

ليسانس من جامعة الأزهار القاهرة مصر

مهتمّ بالأبحاث

الأدب العربي

وظيفة أو أمانة:

١. صديقة وصحّة تأسّس على برنامج العمل

٢. صديقة وكافّة مادة المصادر

٣. فصيحة، صديقة وصحّة أداء العمل

٤. فعاليّة أدوات الديوان

٥. صديقة وكافّة خطّة

٦. صحّة حاصلة مستوى جودة النّشاط

تسجيل مهنة رئيس قسم تعليم اللّغة العربيّة ٢٠١٣-٢٠١٧

رئيس مجلس كليّة تعليم اللّغات ٢٠١٤-٢٠١٨

ج. مرافق

وأما الأدوات قسم تعليم اللّغة العربيّة جامعة محمّديّة يوكياكرتا:

١. مسكن الطّلاب الجامعي

٢. غرفة متعدّدة

٣. نقطة ساخنة

٤. مركز الوصول الذاتي (Self Access Center)

٥. مكتبة رقميّة جامعة محمّديّة يوكياكرتا

٦. معمل اللّغة

٧. غرفة متحرّكة

٨. مستوصف

٩. مقصف وتعاون

١٠. بيئة تعليميّة مواتية ومريحة