

**PERSEPSI PEROKOK AKTIF WANITA DI KOTA YOGYAKARTA DALAM  
MENANGGAPI LABEL PERINGATAN BAHAYA MEROKOK**



**Nama : Furqan Syahbani**

**Nomor Mahasiswa : 20130530049**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Senin  
Tanggal : 30 April 2018  
Tempat : Ruang Rapat IK

### SUSUNAN TIM PENGUJI

**Ketua**

**(Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc)**

**Penguji I**

**Penguji II**

**(Aswad Ishak, S.IP, M.Si)**

**(Zein Mufarrih Muktaf, S.IP, M.IKOM)**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal

(Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc)

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Furqan Syahbani

No. Mahasiswa : 20130530049

Jurusan/konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Public Relations

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : **PERSEPSI PEROKOK AKTIF WANITA DI KOTA  
YOGYAKARTA DALAM MENANGGAPI LABEL PERINGATAN BAHAYA  
MEROKOK**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan ilmu komunikaasi Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana S-1 yang telah diperoleh karena saya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta,.....2018

Furqan Syahbani

## **PERSEMBAHAN**

*Karya dalam bentuk tulisan diatas kertas putih ini saya persembahkan untuk:  
kedua orang  
tuaku yang tanpa pamrih mengasuhku dan membimbingku sehingga aku bias  
seperti ini,  
semoga Ridha Allah selalu untuk ku dan kedua orang tuaku serta kedua kakak  
yang selalu terlibat dalam setiap nafas dan langkahku menjalani  
Kehidupan ini.*

## **MOTTO**

Motto:

*"Hidup hanya sekali maka, manfaatkanlah hidup itu sebaik mungkin untuk berguna bagi masyarakat, bangsa dan negara"*

*"Jalan Menuju Kesuksesan Hanya Berusaha dan Berdo'a"*

*" keep running, Run."*

*"well. In life you get what you go"*

## KATA PENGANTAR



**Assalamualaikum Wr.Wb**

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “:

**PERSEPSI PEROKOK AKTIF WANITA DI KOTA YOGYAKARTA  
DALAM MENANGGAPI LABEL PERINGATAN BAHAYA MEROKOK”**,

tepat pada waktunya. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Strata Satu (S1) programs studi Ilmu komunikasi, namun demikian penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk segala jasa dan bantuan untuk pihak-pihak yang terkait dalam proses penyusunan skripsi ini, kepada :

1. Allah SWT beserta Rasul-Nya Muhammad SAW
2. Bapak Dr. Gunawan Budiyanto, M.P.Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

4. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc, selaku Ketua Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
5. Dosen Pembimbing Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc. terimakasih atas bimbingannya dalam beberapa Bulan dan telah banyak memberikan masukan,pencerahan serta mengajari dalam penulisan skripsi yang baik dan yang lainnya mengenai skripsi
6. Dosen Penguji Bapak Zein Mufarrih S.IP, M.Ikom. terimakasih telah banyak memberikan masukan dan saran mengenai skripsi sehingga terselesaikan dengan lancar
7. Dosen Penguji Bapak Aswad Ishak S.IP, M.Si. terimakasih telah banyak memberikan masukan dan sarannya sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Pengajar, Staff dan karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang banyak memberikan ilmu pengetahuan dalam perkuliahan yang sangat bermanfaat
9. Kedua orangtuaku tersayang Kapten Boss Muhammad ali, Kapten Ibu Boss Idha Hadiyati yang membuat aku semangat untuk menyelesaikan Skripsi ini, Terimakasih.
10. Terimakasih untuk kedua kakak Anandita Utami dan Fiqra aditya terimakasih atas dukungan dan semangatnya selama ini.
11. Keluarga besar Papa tua Ibrahim Yunus dan keluarga Besar Aping Aji H. Abdul Majid.

12. Anak anak ko kloyok Yogyakarta yang telah membantu dalam penelitian penulis.
13. Terimakasih teruntuk Ryzka Amanda Kusuma yang tiada hentinya memberi dukungan serta semangat selama dalam pengerjaan skripsi ini.
14. Seluruh responden yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengisi kuisisioner skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
15. Seluruh keluarga terkasih yang telah memberikan dukungan moral dan spiritual hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
16. Teman - teman mahasiswa Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa selesai
17. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga semua bantuan Bapak/ibu/saudara/saudari baik yang berupa moril maupun material dalam penulisan skripsi ini dalam imbalan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Akhir kata penulis berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb,

YOGYAKARTA, 1 MEY 2018

Penulis

FURQAN SYAHBANI  
20130530049



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRPSI.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACK .....	xvi

### BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6

1. Manfaat Akademis .....	7
2. Manfaat Teoritis .....	7

## **BAB II      LANDASAN TEORI**

<b>A. Kajian Teori .....</b>	<b>8</b>
1. Persepsi.....	8
2. Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi .....	8
3. Tahapan – Tahapan Persepsi .....	9
4. Label Peringatan Bahaya Merokok .....	11
<b>B. Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>16</b>

## **BAB III      METODE PENELITIAN**

<b>A. Jenis Dan Objek Penelitian .....</b>	<b>17</b>
<b>B. Informan (subjek ) Dan Objek Penelitian .....</b>	<b>17</b>
a. Stimulation.....	18
b. organization .....	18
c. Interpretation & Evaluation .....	18
d. Memory .....	18
e. Recall .....	18
<b>C. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>19</b>
a. Wawancara .....	19
b. Dokumentasi .....	19
<b>D. Teknik Analisis Data .....</b>	<b>19</b>

1. Reduksi Data .....	20
2. Penyajian Data .....	20
3. Penarikan Kesimpulan .....	20

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	21
B. Pembahasan .....	72
1. Label Peringatan 1 .....	72
2. Label Peringatan 2 .....	72
3. Label Peringatan 3 .....	73
4. Label Peringatan 4 .....	73
5. Label Peringatan 5 .....	73
6. Label Peringatan 6 .....	74

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	75
B. Saran .....	76

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
-----------------------------	-----------

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1</b>	<b>Persentase penduduk 10 tahun ke atas .....</b>	<b>5</b>
<b>Tabel 4.1</b>	<b>Hasil Responden Berdasarkan Persepsi.....</b>	<b>22</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

**Gambar 2.1 Tahapan Proses Persepsi Manusia..... 10**

**Gambar 2.2 Macam-Macam Label Peringatan Bahaya Merokok..... 13**

## **ABSTRAK**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

**Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Public Relations**

**Furqan Syahbani**

**Persepsi Perokok Aktif Wanita di Kota Yogyakarta Dalam menanggapi Label Peringatan Bahaya Merokok**

**Tahun Skripsi : 2018**

**Daftar Pustaka : 10 buku + 4 web + 2 skripsi**

Di Indonesia sendiri sejarah rokok muncul pada tahun 1880, Haji Jamahr dari Kudus adalah orang yang pertama kali meramu tembakau dengan cengkeh. Tujuan awalnya adalah mencari obat penyakit asma yang dideritanya, namun pada akhirnya rokok racikan Jamahri menjadi terkenal yang kemudian di Indonesia disebut sebagai kretek. Kretek merupakan istilah dari bunyi rokok saat disedot yang diakibatkan oleh letupan cengkeh.

Teknik analisis data menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif adalah metode penelitian dengan menggunakan proses induktif dari awal sampai akhir dan diteruskan dengan mencari pola, model, tema, serta teori kemudian diikuti oleh kegiatan pengukuran melalui proses pengumpulan data, dan dianalisis serta disimpulkan hasilnya. Teknik analisis data kualitatif dinyatakan dalam bentuk simbolik, seperti pernyataan, tafsiran, tanggapan, lisan, harfiah dan tanggapan non-verbal.

Berdasarkan penjelasan tahapan-tahapan perseptual tersebut, dapat disimpulkan bahwa konsumen (perokok wanita aktif) meletakkan stimulus dari label peringatan bahaya merokok yang mereka lihat berasal dari masa lalu dan pengalaman pribadi. Tidak ada persepsi yang bersifat objektif, karena masing-masing individu melakukan interpretasi berdasarkan masa lalu dan kepentingan pribadinya.

***Kata Kunci : Persepsi, Konsumen, Perokok Wanita dan Label Peringatan.***

## **ABSTRACT**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

**Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Public Relations**

**Furqan Syahbani**

**Persepsi Perokok Aktif Wanita di Kota Yogyakarta Dalam menanggapi Label Peringatan Bahaya Merokok**

**Tahun Skripsi : 2018**

**Daftar Pustaka : 10 buku + 4 web + 2 skripsi**

In Indonesia's own history of smoking appeared in 1880, Haji Jamahr from Holy is the person who first concocted tobacco with cloves. The goal initially was looking for a cure asthma he suffered, but in the end smoking inimitable Jamahri became famous in Indonesia which was then known as kretek. Kretek is a term from the sound of the smoking time sucked up caused by the explosion of clove.

Data analysis techniques using qualitative methods. Qualitative research methods are methods using inductive process from start to finish and was succeeded by looking for patterns, models, themes, as well as the theory followed by the measurement of the activity through the process of data collection, and analyzed as well as summed up the result. Qualitative data analysis techniques are expressed in symbolic form, such as statements, interpretations, responses, oral, literal and non-verbal responses.

Based on the explanation of the perceptual stages, it can be concluded that consumers (active women smokers) put the stimulus of smoking hazards warning labels that they see coming from the past and personal experience. There is a perception that is not objective, since each of the individual doing the interpretation based on the past and his personal interests.

***Keywords : Perception, Consumer, Women Smoker, Warning Labels.***