

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sarah Badar Nahdi
NIM : 20140350113
Program Studi : Farmasi
Fakultas : Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis benar benar merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada universitas manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan tercantumkan dalam Daftar Pustaka dibagian akhir Skripsi ini.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 28 Mei 2018

Yang membuat pernyataan

Sarah Badar Nahdi
20140350113

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ (27)

ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً (28)

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي (29)

وَادْخُلِي جَنَّاتِي (30)

“Hai jiwa jiwa yang tenang. Kembalilah kepada Tuhanmu dengan hati yang puas lagi diridhai-Nya. Maka masuklah ke dalam jama’ah hamba-hamba-Ku, dan masuklah ke dalam syurga-Ku.” (QS. Al-Fajr: 27-30)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirahim, Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh cinta dan semangat untuk Abah saya Badar Nahdi, Ibu saya Soraya Ali Dahbul, yang tiada henti mengalirkan doa doanya kepada saya, serta teruntuk kakak saya Fayz Badar Nahdi dan Istri, Faris Badar Nahdi, Helmy Badar Nahdi dan adik tercinta Salwa Badar Nahdi atas semangat dan dukunganya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, Aamiin.

Penulisan Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Farmasi, Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang berjudul “Analisis Kualitatif dan Kuantitatif Zat Pewarna Berbahaya Rhodamin B Pada Saus Yang Berada Di Pasar Gamping Kabupaten Sleman Menggunakan Kromatografi Lapis Tipis dan Spektrofotometri UV-Vis”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang terhormat:

1. Dr. Wiwik Kusumawati, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Sabtanti Harimurti, Ph.D., Apt. Selaku Kepala Program Studi Farmasi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta, serta dosen pembimbing akademik atas bimbingan dan semangat yang diberikan kepada penulis selama 4 tahun perkuliahan ini.

3. M.T Ghozali, M.Sc., Apt. Selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberi kepercayaan kepada penulis.
4. Ingenida Hadning M.Sc., Apt. dan Hari Widada, M.Sc., Apt. Sebagai dosen penguji atas kritik dan saran yang membangun kepada penulis untuk membangun skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Farmasi UMY yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan di Farmasi.
6. Mas Satria dan Mbak Zelmi selaku Laboran Laboratorium Teknologi Farmasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas bimbingan lapangan selama penulis mengerjakan percobaan skripsi ini.
7. Kepada mas mbak penjual alat dan bahan kimia ecer atas kebaikannya membantu penulis menyediakan bahan bahan yang dibutuhkan secara ecer.
8. Teman-teman Angkatan Farmasi 2014, atas 4 tahun yang penuh kenangan ini.
9. Chindy Soraya, Nurul Aisyah, Sapta Sakila, Maya Triani, Marita Indah, Inge, Tete, Empi, Isnu, Adit, Farhad, dan semua yang tidak bisa disebutkan terima kasih atas cinta dan dukungannya.
10. Anak-anak Kos Salwa dan Ibu kos tercinta atas dukungan dan semangat tiada henti untuk penulis.
11. Kepada semua pihak yang tidak disebutkan namanya, atas bantuan dan doa yang dikirimkan untuk penulis.

Tiada gading yang tak retak, penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Penulis juga berharap Skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang terkait

Yogyakarta, 23 April 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	1
C. Keaslian Penelitian.....	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Saus	6
B. Zat Pewarna Makanan.....	7
C. Rhodamin B	11
D. Kromatografi Lapis Tipis (KLT)	12
E. Spektrofotometri Uv-Vis.....	14
F. Kerangka Pikir	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Desain Penelitian.....	18
B. Tempat dan Waktu	18
C. Instrumen Penelitian.....	18
D. Cara Kerja	19
E. Skema Kerja.....	23

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
A. Hasil Penelitian	24
B. Pembahasan.....	27
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	33
DAFTAR PUSTAKA	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Rhodamin B	11
Gambar 2. Kerangka Pikir.....	17
Gambar 3. Skema Kerja	23
Gambar 4. Hasil Plat Sampel Saus Dengan Standar Rhodamin B.....	24
Gambar 5. Hasil Pengukuran Panjang Gelombang Maksimal Rhodamin B.	26
Gambar 6. Kurva Kalibrasi Larutan Rhodamin B	26

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian.....	4
Tabel 2. Syarat Mutu Saus	7
Tabel 3. Perbedaan Zat Pewarna Sintesis dan Alam.....	9
Tabel 4. Bahan Pewarna Sintesis yang Dilarang	10
Tabel 5. Hasil Identifikasi menggunakan Kromatografi Lapis Tipis.....	25
Tabel 6. Hasil Absorbansi Pada Sampel Saus.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Perhitungan Bahan.....	39
Lampiran 2. Hubungan Antara Absorbansi dan Konsentrasi Larutan Standar Rhodamin B	40
Lampiran 3. Perhitungan Nilai Rf.....	41
Lampiran 4. Kromatogram Hasil Uji Kualitatif Rhodamin B.....	43
Lampiran 5. Dokumentasi.....	44