

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anderson, dkk. (2006), *Dictionary of Media Studies*, London: A&C Black Publishers Ltd.
- Baron, B. A. & Byrne, D. (2005) *Psikologi Sosial*, Jakarta: Erlangga.
- Bungin, Burhan. (2003), *Pornomedia Konstruksi Sosial Teknologi Telematika dan Perayaan Seks di Media Massa*, Jakarta: Prenada Media.
- Bungin, Burhan. (2001), *Erotika Media Massa*, Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Bergers, John (1972), *Ways of Seeing*, BBC Publication Harmondsworth: Penguin Books.
- Bracher, Mark (2005), *Jacques Lacan, Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik dan Budaya Psikoanalisis*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Creeber, G. and Martin, R., (ed)., (2009), *Digital Cultures: Understanding New Media*, Berkshire-England: Open University Press.
- Danesi, Marcel. (2010), *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Daryanto. dan Rahardjo, Muljo. (2016), *Teori Komunikasi*, Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Hall, Stuart. (ed). (1997), *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, London: SAGE Publication Ltd.
- Heffner, Linda J. (2010), *At a Glance: Sistem Reproduksi*, Jakarta: Erlangga.
- Hoed, Benny H. (2001), *Dari Logika Tuyul ke Erotisme*, Magelang: Penerbit Yayasan INDONESIA TERATA Anggota IKAPI.

- Hollows, Joanne. (2010), *Feminisme, Femininitas dan Budaya Populer* Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Kamus Bahasa Indonesia/Tim penyusun. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Kusnadi. (2010), *Buku Saku Biologi SMA*, Jakarta: PT. Kawan Pustaka.
- Martin, Bob. (2006), *National Geographic: The Ultimate Field Guide to Photography*, London: National Geographic.
- Muslikhati, Siti. (2004), *Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan dalam Timbangan Islam*, Jakarta: Gema Insani.
- Morrisan dan Wardhany, Corry Andy. (2009), *Teori Komunikasi tentang Komunikator, Pesan, Percakapan dan Hubungan*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nugroho, Garin. dan Herlina S, Dyna. (2013), *Krisis dan Paradoks Film Indonesia 1900-2012*, Jakarta: SET dan Rumah Sinema.
- Pratista, Himawan. (2008), *Memahami Film*, Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Primariantari, Rudiah. Dkk. (1998), *Perempuan dan Politik Tubuh Fantastis*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI).
- Siregar, Ashadi. (1985). *Film, Suatu Pengantar*. Yogyakarta, Universitas Gajah Mada.
- Suyono, Joko Seno. (2002), *Tubuh yang Rasis*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Soyomukti, Nurani. (2012), *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sobur, Alex. (2004), *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. *Practice*. London : SAGE Publications Ltd.

Storey, John. (2007), *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*, Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.

Synnott, Anthony. (2007), *Tubuh Sosial: Symbolisme, Diri dan Masyarakat*. Yogyakarta: Jalasutra

Jurnal

Aziz, Zuhdan. “Konstruksi Erotisme Dalam Karya Eksperimental Media Audio Visual”. *Jurnal Komunikator I*, Vol. 02, No. 02, 2010: 111-202, Edisi ISSN 1979-6765.

Benedicta, Devi Gabriella. “Dinamika Otonomi Tubuh Perempuan: Antara Kuasa dan Negosiasi atas Tubuh”. *Jurnal Sosiologi Masyarakat*, Vol. 16, No.2, Juli 2011: 141-156.

Chaniago, Rizky Hafiz. “Analisis Perkembangan Film Komedi Indonesia”. *Journal of Communication (Nyimak) Fakultas Sains Sosial dan Kemanusiaan Universitas Kebangsaan Malaysia*, Vol. 1, No. 2, September 2017, pp. 185-195, P-ISSN 2580-3808, E-ISSN 2580-3832.

Karunianingsih, Diah Ayu. “Kamera Sebagai Alat Operasi Male Gaze: Analisis Male Gaze dalam Film Horor “Pacar Hantu Perawan””. *Jurnal Rekam*, Vol. 12 No. 1, April 2016: 19-30.

Ningtyas, Anggita Harum. “Mediated Voyeurism dan Media Sosial (Studi Deskriptif Kualitatif Praktik Mediated Voyeurism Pada Media Sosial Path Mahasiswa Ilmu Komunikasi FISIP UNS Surakarta Angkatan 2010-2012)”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2016.

Nur Rahman, Firman. “Hasrat dan Diskursus: Konstruksi Tubuh Perempuan dalam Film *Warkop DKI*”. *Jurnal Universitas Airlangga*, 2013.

Pratama A, Dio. “Eksplorasi Tubuh Perempuan dalam Film “Air Terjun Pengantin” Karya Rizal Mantovani (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, Vol. 02, No. 04, 2014: 297-311.

Sartini, Ni Wayan. *Tinjauan Teoritik tentang Semiotik*. Journal Universitas Airlangga, Vol. 20, No. 01, 2007: 1-10.

Santyaputri, Lala Palupi dan Piliang, Yasraf Amir. “*Semiotic Explorations: Representation of Woman on Comedy Cinema in Indonesia*”. Ejournal Universitas Pelita Harapan, Lippo Karawaci, Jakarta – Indonesia.

Su, Pin Ju. *Mediated Voyeurism on Social Networking Sites: The Possible Social Needs and Motivations of The Voyeurs on Facebook*. Thesis Rochester Institute of Technology, 2012: 10.