

**ANALISIS NARATIF PERAN PEREMPUAN DALAM ANTOLOGI  
CERPEN *KETUT RAPTI* KARYA NI KOMANG ARIANI**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Prodi Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh**

**Nada Adzhani**

**20140530111**

**PRODI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 21 Agustus 2018  
Tempat : Ruang rapat IK  
Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si.

Penguji I



Ayu Amalia, S.Sos., M.Si

Penguji II



Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) pada tanggal 21 Agustus 2018

Mengesahkan,



Harvadi Arief Naur Rasyid, S.IP, M.Sc

NIP 19701122199702 163 051

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nada Adzhani

NIM : 20140530111

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan oleh penulis lain telah disebutkan dalam penulisan teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka dibagian akhir skripsi ini.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 15 Agustus 2018

Nada Adzhani

20140530111

**MOTTO**

**"Stay Hungry, Stay Foolish"**

*-Steve Jobs-*

**"Bersyukur adalah  
cara bahagia paling sederhana"**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini sebagai tanda ucapan terima kasih kepada:

Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah serta karunianya kepada seluruh umatnya di muka bumi ini, dan dengan segala izinnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Tidak lupa junjungan kepada Nabi Muhammad SAW, serta shalawat dan salam yang selalu tercurahkan untuknya.

Kedua orangtua saya yang sangat luar biasa telah mendukung putri bungsunya ini dengan sepenuh hati. Papa Adhi Djatmoko, laki-laki sempurna yang selalu bisa menenangkan dikala putrinya ini merasa tidak percaya diri. Mama Hariyanti perempuan luar biasa yang selalu jadi tempat segala bentuk curhatan. Akhirnya setelah sering berkeluh kesah saya sudah lulus pa ma, mereka semangat terbesar saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih papa, mama.

Kedua kakak saya Mas Wafi dan mba Ninda dan Mba Anggi dan A' Fikar kedua kakak ipar saya yang selalu perhatian dan menjadikan saya termotivasi. Kedua ponakan saya yang ganteng-ganteng Juno dan Syauqi terimakasih sudah menambah keceriaan dalam hidup ini. Meski kita terpaut jarak, tapi saya yakin pasti ada rindu dan doa-doa yang selalu menyatukan kita.

Keluarga besar Hasan Alamudy. Terimakasih aba dan ibu yang selalu mendukung dan mendoakan cucu-cucunya. Om-om, tante-tante yang sudah mulai menanyakan kapan lulus. Sekarang saya sudah lulus. Dan adek-adek yang sudah mulai minta THR, doakan mbak kalian ini. Terimakasihku untuk kalian.

## HALAMAN TERIMAKASIH

1. Bu Muria sebagai dosen pembimbing skripsi, yang sudah membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sangat baik.
2. KOMAKOM UMY yang tentunya banyak sekali mengajarkan saya pengalaman berharga, dimana saya telah menemukan keluarga baru dalam menjalankan kehidupan perantauan. Tidak lupa juga terimakasih saya untuk DPM Fisipol UMY dan CIKO UMY.
3. Mba Umi dan Aldi yang sudah banyak membantu dan saya repotkan dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Mba akmal dan mba Judo yang sering saya hantui menanyakan menyangkut dosen pembimbing, karena dospem kita sama.. haha
5. Tanci yang sudah bersedia aku repotkan untuk menemani pinjam buku di perpustakaan UGM. Semoga kamu dilancarkan dalam menyelesaikan skripsimu. Semangat tan!!
6. Indita yang sudah mau meminjamkan bukunya. Terimakasih Dit, bukumu sangat membantuuu.
7. Mike, Harma, Udin, Aldi, Asep, Inggil, Yusuf terimakasih sudah bertahan dan saling menguatkan dikala terpaan badai datang. Kalian Terbaik.
8. Ena, Farah dan Nelfi. Terimakasih untuk tawa dan canda yang sudah kita lalui. Saling berkeluh kesah, apalagi ketika memasuki dunia perskripsian. Btw, SELAMAT. Akhirnya kita berempat lulus bareng. \*sunsatusatu
9. Bimbi, Ica, Putri dan Upe duhh gak tau mau nulis apa tentang kalian. Yang pasti terimakasih untuk segala kebersamaan yang sudah kita lewati meski tidak pernah saling jujur untuk menyampaikan rasa sayang satu sama lain. Dime, yudha, fadil, opan, rea, dan iki terimakasih sudah sering menegur dan banyak menasehati saya. Love You gaes.
10. Teruntuk Dani yang sudah membantu menerjemahkan abstrak. Terimakasih Dan.
11. Kedua kakak luar biasa saya di Jogja, Bang Iqbal dan Mbak Uwi. Terimakasih sudah memahami saya dan kebaikan kalian yang gak bisa aku sebutkan satu-satu. Hal-hal baik semoga selalu menyertai kalian berdua.
12. Teman-teman CCTE dan ADVERTISING 2014, semoga kesuksesan menyertai kalian. See you on top guys!
13. Om Dio dan Tante Nani yang sudah perhatian dan sering menanyakan kapan saya akan lulus. Saya akhirnya lulus om tante. Dan buat Mas Lutfi, saya sudah selesai mas. Terimakasih karena sudah menunggu ☺
14. Dan semua pihak yang belum tertuliskan. Terimakasih untuk setiap doa dan dukungannya. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum, Wr.Wb.*

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir atau skripsi dengan judul “*Analisis Naratif Peran Perempuan dalam Antologi Cerpen Ketut Rapti Karya Ni Komang Ariani*” sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam tak lupa penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Ucapan terimakasih ingin penulis haturkan kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si selaku sekretaris jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Muria Endah Sukowati, S.IP, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi.
4. Mbak Ayu Amalia, S.Sos., M.Si, dan Mas Budi dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn selaku dosen penguji skripsi
5. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Segenap dosen dan staff prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Teman-teman dan kerabat yang selalu memberikan doa dan dukungan.
8. Ni Komang Ariani yang sudah menulis antologi cerpen *Ketut Rapti* sehingga dapat menjadi bahan penelitian saya.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan bimbingan, kritik dan saran demi kemajuan bersama. Penulis berharap agar nantinya skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat kedepannya. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

***Wassalamualaikum, Wr. Wb.***

Yogyakarta, 15 Agustus 2018

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Kajian Teori .....	12
Perempuan Dalam Media .....	12
Maskulinitas dan Ideologi .....	18
Narasi Dalam Cerpen .....	22
G. Metode Penelitian.....	30
1. Jenis Penelitian.....	30
2. Obyek Penelitian .....	30
3. Teknik Pengumpulan Data.....	31
4. Teknik Analisis Data.....	31

**BAB II SUBORDINASI PEREMPUAN DAN LABELNYA SEBAGAI  
WARGA NEGARA KELAS DUA**

- A. Kedudukan Peran Perempuan Dalam Konteks Budaya Bali .....35
- B. Perspektif Ni Komang Ariani Mengenai Perempuan Bali.....39
- C. Gambaran Perempuan Bali Dalam Tiga Cerita Antologi Cerpen *Ketut Rapti* .....41

**BAB III PERAN PEREMPUAN DALAM ANTOLOGI CERPEN *KETUT RAPTI***

- A. Dominasi Laki-Laki Dalam Rumah Tangga Pada Masyarakat Bali .....47
- B. Perempuan dan haknya Dalam Menentukan Kebebasannya Sendiri .....67

**BAB IV PENUTUP**

- A. Kesimpulan.....98
- B. Saran.....100

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Model Aktan Algirdas Greimas .....	33
Tabel 2	Analisis model aktan pertama .....	48
Tabel 3	Analisis model aktan kedua .....	49
Tabel 4	Analisis model aktan ketiga .....	50
Tabel 5	Analisis model aktan keempat .....	51
Tabel 6	Analisis model aktan kelima .....	52
Tabel 7	Analisis model aktan pertama .....	53
Tabel 8	Analisis model aktan kedua .....	54
Tabel 9	Analisis model aktan ketiga .....	55
Tabel 10	Analisis model aktan keempat .....	56
Tabel 11	Analisis model aktan pertama .....	58
Tabel 12	Analisis model aktan kedua .....	59
Tabel 13	Analisis model aktan ketiga .....	60
Tabel 14	Analisis model aktan keempat.....	61
Tabel 15	Analisis model aktan kelima .....	62
Tabel 16	Analisis model aktan keenam.....	63
Tabel 17	Analisis model aktan ketujuh .....	64
Tabel 18	Temuan hasil analisis .....	58