

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Chandra Permatasari

20130530249

Analisis Isi Pelanggaran Kekerasan Pada Tayangan Program Mmusik  
“Dahsyat” RCTI (Episode Februari-April 2017)

Tahun Skripsi : 2018 +193 Halaman

## **INTISARI**

Skripsi ini membahas tentang Analisis Isi Pelanggaran Pada Tayangan Program Musik “Dahsyat” RCTI (Episode Februari-April 2017) Permasalahan yang sering dijumpai dalam tayangan program musik “Dahsyat” adalah pelanggaran kekerasan fisik maupun kekerasan verbal. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pelanggaran kekerasan, sanksi pelanggaran dan jenis pelanggaran pada program “Dahsyat” RCTI. Penelitian ini menggunakan metode teknik Analisa Isi Kuantitatif. Pengumpulan data menggunakan perhitungan coding sheet dan beberapa screenshot, dokumentasi dari beberapa tayangan program “Dahsyat” jumlah tayangan Episode Februari-April 2017 adalah 64episode yang telah mengandung unsur kekerasan.

Hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa pihak KPI telah menerbitkan surat teguran kepada Program Musik “Dahsyat” pada tanggal 30 Maret 2017. Pihak KPI menjatuhkan Sanksi Administratif penghentian sementara selama tiga hari tetapi pihak Program Musik “Dahsyat” tetap menayangkan adegan-adegan yang mengandung unsur pelanggaran yang telah diterbitkan oleh pihak KPI. Namun, masih terdapat kekurangan dan kelemahan sehingga pihak KPI dapat lebih memperhatikan setiap program tayanagn televisi dan dapat memberikan teguran apabila program tersebut tidak memenuhi peraturan.

**Kata Kunci : KPI, Program Musik “Dahsyat”**

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Chandra Permatasari

20130530249

Analisis Isi Pelanggaran Kekerasan Pada Tayangan Program Mmusik  
“Dahsyat” RCTI (Episode Februari-April 2017)

Tahun Skripsi : 2018 +193 Halaman

### **ABSTRACT**

This thesis discuss about analysis of violation content in music program show “Dahsyat” RCTI (Episode February – April 2017). The Problems which often found in music program show “Dahsyat” are violation of physical abuse verbal abuse. The aim of this research is to recognize the violence, sanction of violation, and type of violation in music program show”Dahsyat” RCTI. The methods which used in this research is qualitative Data Analysis technique. The data collection use coding sheet, screenshot, and documentations from music program show “Dahsyat”. Number of episode between February – April 2017 are 64 episode which contain violence.

The result from the conducted research shows that KPI has sent a warning letter to music Program “Dahsyat” on March 30<sup>th</sup> 2017. KPI passed administrative sentence a temporary termination for three days, but music program “Dahsyat” still showed scenes which contain violations that KPI mentioned. Nonetheless, there are still flaw and weakness, so KPI Could watch over every tv program even more and could give warning if the program couldn’t comply the rules.

**Keywords : KPI, Program musik “Dahsyat”**

