

## ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Rizki Taslimatul Uyun

**PENERIMAAN PEMBACA TERHADAP KEKERASAN dan *BULLYING*  
DALAM *WEBTOON LOOKISM* (STUDI PENERIMAAN PADA *FANDOM  
SHAWOL* YOGYAKARTA)**

**Tahun Skripsi : 2018**

*Webtoon* dengan judul *Lookism* ini merupakan karya komikus asal Korea Selatan yang bernama Park Tae Joon. *Webtoon Lookism* ini di publikasikan pertama kali pada bulan September 2015, di dalam *webtoon* ini berisi banyak sindiran dan pesan moral tentang perilaku kekerasan dan *bullying*. *Webtoon Lookism* ini bercerita tentang tindakan kekerasan dan *bullying* yang terjadi di lingkungan Sekolah Menengah Atas (SMA). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tindakan kekerasan dan *bullying* pada *webtoon Lookism*. Selain itu juga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerimaan, penafsiran dan pemaknaan pembaca terhadap tindakan kekerasan dan *bullying* pada *webtoon Lookism*. Penelitian ini menggunakan *reception analysis* Stuart Hall dengan teknik pengumpulan data menggunakan *Focus Group Discussion* (FGD) atau Diskusi Kelompok Terarah dan wawancara mendalam (*depth interview*) dengan *Fandom Shawol* Yogyakarta. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa mayoritas informan berada dalam posisi *dominan hegemonic*, hal ini menunjukkan bahwa para informan menyetujui dan menerima setiap adegan kekerasan dan *bullying* yang ditampilkan dalam *webtoon Lookism*. Beberapa informan juga berada dalam posisi *negotiated position* dan *oppositional position* tergantung dari adegan yang ditampilkan. Dari hasil penelitian yang didapat, pemaknaan yang berbeda-beda dari informan dipengaruhi oleh latarbelakang konteks mempengaruhinya.

**Kata Kunci: *Reception Analysis*, Kekerasan dan *Bullying*,  
*Webtoon Lookism*, *Webtoon* Korea**

## **ABSTRACT**

***Muhammadiyah University of Yogyakarta***

***Faculty of Social Science and Political Science***

***Department of Communication Sciences***

***Concentration of Broadcasting***

**Rizki Taslimatul Uyun**

***READER ACCEPTANCE OF VIOLENCE AND BULLYING IN WEBTOON  
LOOKISM (STUDY ON SHAWOL'S FANDOM OF YOGYAKARTA)***

***Thesis Year: 2018***

*Webtoon with the title Lookism is a creation that produces by Pak Tae Joon a comic book illustration from South Korea. This Webtoon Lookism is published on September 2015, this webtoon contains a lot of sarcasm and moral messages about violent behavior and bullying. Webtoon Lookism is told the reader about the violence ad bullying that occurs in high school (SMA). The aims of this research are to describe the violence and bullying on webtoon Lookism. Moeover this research aims to know how to accept, interpretation and the reader understanding towards violence and bullying on webtoon Lookism. This research used Focus Group Discussion (FGD) and depth interview with Shawol's Fandom in Yogyakarta. The results of this study indicate that the majority of informants are in a hegemonic dominant position, this shows that the informants agreed and received every scene of violence and bullying displayed in Lookism's webtoon. Some informants are also in the position of negotiated position and oppositional position depending on the scene displayed. From the results of the research obtained, the different meanings of the informants are influenced by the background context influencing them.*

***Keywords: Reception Analysis, Violence and Bullying, Webtoon Lookism,  
Webtoon Korea.***