

**PENERIMAAN PEMBACA TERHADAP KEKERASAN DAN  
BULLYING DALAM WEBTOON LOOKISM  
(STUDI PENERIMAAN PADA FANDOM SHAWOL YOGYAKARTA)  
*Reader Acceptance Of Violence And Bullying In Webtoon Lookism (Study On  
Shawol's Fandom Of Yogyakarta)***

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (SI) Pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Politik Dan Ilmu Sosial  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh**

**RIZKI TASLIMATUL UYUN  
20140530254**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Jum'at  
Tanggal : 24 Agustus 2018  
Tempat : Ruang Multimedia  
Nilai :

**SUSUNAN TIM PENGUJI**

Ketua  
  
**Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom, MA.**

Penguji I  
  
**Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si.**

Penguji II  
  
**Ayu Amalia, S.Sos, M.Si.**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal : 24 Agustus 2018

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

  
**Haryadi Arif Nur Rasyid, S.IP, M.Sc.**



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini, saya :

Nama : Rizki Taslimatul Uyun

No. Mahasiswa : 20140530254

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "PENERIMAAN PEMBACA TERHADAP KEKERASAN DAN BULLYING DALAM WEBTOON LOOKISM (STUDI PENERIMAAN PADA FANDOM SHAWOL YOGYAKARTA)" berdasarkan hasil penelitian, pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan jelas. Tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana pada suatu perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 Agustus 2018



Rizki Taslimatul Uyun

NIM. 20140530254

## HALAMAN MOTTO

**“Tidak ada jalan pintas untuk kesempurnaan, yang kamu butuhkan hanyalah kerja keras dan kerja keras”**

**(Kim Jong Hyun “SHINee”)**

**“Jika kamu punya mimpi, maka sebaiknya kamu tidak menyerah apapun yang terjadi. Kamu tidak bisa sukses jika kamu belum pernah mengalami kegagalan”**

**(Jackson “GOT7”)**

**“Dendek girang ampahang pegawean walaupun pegawean ino ye mudak”  
“Jangan menyepelkan pekerjaan karena kamu merasa punya banyak waktu”**

**(Rizki Taslimatul Uyun)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang sangat berpengaruh dalam hidup saya, terima kasih tak terhingga saya ucapkan kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, karunia dan nikmat-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai target dari penulis.  
*Alhamdulillahirobbil'alaamiin.*
2. Rasulullah SAW, junjungan ku, tauladan sepanjang masa, rahmat seluruh alam.
3. Teruntuk kedua orangtua ku tercinta, Bapak Burhan “Emet” dan Mamak Tasriah “Kembel” terimakasih sudah membesarkan Uyun dan mendidik Uyun dengan kasih sayang kalian yang tak pernah putus. Terimakasih sudah menjadi orangtua yang tiada henti memberikan do’a, semangat, motivasi, petuah kepada Uyun agar tidak menyerah dalam menggapai cita-cita. Terimakasih untuk selalu mengajarkan Uyun menjadi orang yang sederhana dan selalu bersyukur. Terimakasih tiada henti Uyun ucapkan kepada Mamak dan Bapak semoga kalian sehat selalu dan tetap dalam lindungan Allah SWT.
4. Teruntuk Kedua kakak ku tersayang, Kak Ibi dan Kak Ayik. Terimakasih untuk kakak iparku, Kak Anik dan ketiga keponakan ku Pipit, Nabhan, dan Zizi. Terimakasih atas segala dukungan yang telah kalian berikan untuk adikmu selama ini, terimakasih untuk uang jajannya hahaha, terimakasih atas segala bimbingan dan doa untuk adikmu ini dan terimakasih keponakan

ku yang selalu bisa mengembalikan *mood* ini dengan tingkah konyol dari kalian.

5. Terimakasih untuk sahabat seperjuangan ku sejak SMA hingga kuliah, Kak Kiki, Kak Liya, Mba Uluq, Ningsih, Umam dan Panca akhirnya kita semua lulus ditahun yang sama dan meraih gelar masing-masing.
6. Untuk sahabat ku Udin-Udin, Nabila Ndut, Nurul Fajri, Shabira terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidupku di Jogja dan terimakasih atas dukungan semangat kalian agar skripsi ku ini cepet kelar wqwq *seeu on top* geng. Uun Imut sayang kalian.
7. Untuk Geng Lambe Turah ku, Yati, Rika dan Alif aku sayang kalian.
8. Terimakasih Friends Duck (Kelas F) sudah menjadi keluarga yang sangat berharga selama bangku perkuliahan walaupun pada akhirnya kita beda konsentrasi.
9. Untuk KKN Ngaren Squad, Ci Mbok Nisa, Nurul Fajri, Yesi, Muhadi, Dika, Emha, Ikhwan, Yuli, dan Dida kalian team hore termantap jiwa.
10. Untuk adik-adik kos Karunia, Puspa, Wita, Sulis dan Bik Ana terimakasih untuk semangat yang kalian berikan saat kakak bingung galau karena skripsi yang akhirnya jadi juga hahah semangat untuk kalian semoga selesai kuliah tepat waktu
11. Untuk Pak Filosa selaku dosen pembimbing, terimakasih banyak pak atas saran, bantuan-bantuan dan bimbingannya selama ini. Anda luar biasa pak. Pak Filosa Jos Gandos. Sehat selalu pak dan sampai bertemu dilain kesempatan.

12. Untuk teman seperbimbingan ku, Betty dan Laras ayo semangat mengerjakan skripsi biar cepet lulus jangan mau bayar ke UMY lagi hahah Intan juga ayo Tan kerjakan skripsi.
13. Teruntuk gadis kutil ku, Dyah Ayu Ratih Pratiwi terimakasih banyak Yuk atas dukunganmu dengan memberikan motivasi-motivasi dari member BTS ketika diri ini malas mengerjakan hahah semoga kita bisa nonton konser dan ke Korea bareng ya Yuk. Aamiin.
14. Terimakasih untuk SHINee, Alm. Kim Jong Hyun, Lee Jin Ki, Lee Tae Min, Kim Ki Bum dan Choi Min Ho karena kalian aku bisa selesai mengerjakan skripsi ini dengan bantuan dari para Shawol. Terimakasih banyak telah menciptakan karya-karya yang luar biasa, semoga aku bisa segera bertemu dengan kalian. Aamiin
15. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 2014.
16. Pak Jono selaku Staff TU yang selalu tersenyum saat dicereweti, terimakasih banyak Pak Jono akhirnya aku lulus.
17. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan berbagai hal yang bermanfaat selama kuliah dan penyusunan skripsi.

## KATA PENGANTAR

### **Bismillaahirrohmaanirrohiim**

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang tiada henti memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul **“Penerimaan Pembaca Terhadap Kekerasan Dan *Bullying* Dalam *Webtoon Lookism* (Studi Pada *Fandom Shawol Yogyakarta*)”**, yang mana dalam proses penyusunannya tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Banyak hambatan yang penulis alami dalam proses penyusunan skripsi ini untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (SI) program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari segala kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca sebagai bahan masukan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Hal ini mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis serta kendala yang ada, maka penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.



Untuk itu atas segala bentuk bantuannya penulis banyak mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan motivasi dan tak hentinya mendoakan penulis agar selalu dalam lindungan Allah SWT serta selalu dilancarkan dalam segala urusannya, serta mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan tanggung jawab ini dengan baik.
2. Bapak Haryadi Arief N Rasyid, S.IP.,M.Sc. selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom. MA selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa sabar dalam membimbing, memberikan arahan, motivasi, dan koreksi selama pelaksanaan penelitian skripsi dan memberikan masukan terbaik untuk kesempurnaan hasil skripsi.
4. Seluruh dosen dan staff Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu yang sangat berharga membantu memperlancar proses penyelesaian skripsi ini.
5. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2014 yang telah bersama-sama berjuang meraih gelar S1.
6. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Demikian ucapan terimakasih yang penulis berikan kepada semua pihak yang telah memberikan doa dan dukungan semoga amal dan ibadah yang telah

diberikan untuk membantu menyusun skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT.  
Penulis berharap semoga hasil skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya  
dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 1 September 2018

Penulis

Rizki Taslimatul Uyun

NIM. 20140530254

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i> .....	xvi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian .....	11
E. Penelitian Terdahulu .....	12
F. Kerangka Teori.....	16
G. Metode Penelitian .....	29
H. Sistematika Penulisan .....	34
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A. Kekerasan dan <i>Bullying</i> .....	35
B. Media Baru Dalam Bentuk <i>Webtoon</i> .....	37
C. Sejarah Perkembangan <i>Webtoon</i> .....	40
D. Deskripsi <i>Webtoon Lookism</i> .....	44
E. <i>Encoding Webtoon Lookism</i> .....	51
F. Profil <i>Fandom Shawol Yogyakarta</i> .....	64
<b>BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
A. Catatan Pembuka .....	66

<b>B. Profil Informan .....</b>	<b>67</b>
<b>C. Kerangka Pengetahuan Khalayak.....</b>	<b>68</b>
<b>E. Penerimaan Pembaca Terhadap Kekerasan dan <i>Bullying</i> dalam <i>Webtoon Lookism</i> .....</b>	<b>75</b>
<b>F. Analisis Posisi Hipotekal Penerimaan Pembaca Terhadap <i>Webtoon</i> <i>Lookism</i> .....</b>	<b>109</b>
<b>G. Catatan Penutup .....</b>	<b>127</b>
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>129</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>129</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>131</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>133</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>140</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Profil Informan <i>Fandom Shawol</i> Yogyakarta.....	67
Tabel 3.2 Posisi informan <i>Fandom Shawol</i> Yogyakarta terhadap adegan <i>bullying</i> dalam bentuk fisik .....	110
Tabel 3.3 Posisi informan <i>Fandom Shawol</i> Yogyakarta terhadap adegan <i>bullying</i> dalam bentuk verbal .....	114
Tabel 3.4 Posisi informan <i>Fandom Shawol</i> Yogyakarta terhadap adegan kekerasan dalam bentuk fisik .....	118
Tabel 3.5 Posisi informan <i>Fandom Shawol</i> Yogyakarta terhadap adegan minimnya simpati masyarakat.....	121
Tabel 3.6 Penerimaan Pembaca ( <i>Fandom Shawol</i> Yogyakarta) Terhadap Tindak Kekerasan dan <i>Bullying</i> Dalam <i>Webtoon Lookism</i> .....	125

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Adegan <i>Bullying</i> dan Kekerasan Per 10 Episode .....	4
Gambar 1.2 Model <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall .....	27
Gambar 1.3 Analisis data dengan alur <i>encoding-decoding</i> Stuart Hall.....	43
Gambar 2.1 Cover <i>Webtoon Lookism</i> .....	45
Gambar 2.2 Sumber : <i>Webtoon Lookism</i> episode 13 .....	45
Gambar 2.3 Sumber : <i>Webtoon Lookism</i> episode 16.....	46
Gambar 2.4 Sumber : <i>Webtoon Lookism</i> episode 1 .....	47
Gambar 2.5 Sumber : <i>Webtoon Lookism</i> episode 42.....	47
Gambar 2.6 Sumber : <i>Webtoon Lookism</i> episode 42.....	48
Gambar 2.7 Sumber : <i>Webtoon Lookism</i> episode 58 dan 60.....	48
Gambar 2.8 Wawancara detik.com dengan Park Tae Joon di POPCON Asia 2016.....	55
Gambar 2.9 Adegan Lee Tae Sung dengan Park Hyung Seok.....	58
Gambar 2.10 Adegan Lee Tae Sung mengancam dan melontar kata kasar terhadap Park Hyung Seok.....	59
Gambar 2.11 Adegan perkelahian Park Hyung Seok dengan Jin Sung.....	60
Gambar 2.12 Adegan Perkelahian di Tempat Umum.....	62
Gambar 2.13 Adegan Hyung Seok menjadi Pikachu di koridor sekolah .....	63