

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang membuat pernyataan dibawah ini:

Nama : Danang Widiyatmoko

NIM : 20130530128

Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi/Advertising

Judul Skripsi :

**Representasi Kesalehan Islam Laki-Laki Dalam Program Religi “Berita Islami Masa Kini” di TRANS TV**

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari sumber lain telah disebutkan dalam teks menggunakan aturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 24 Agustus 2018

Penulis

Danang Widiyatmoko

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan rasa syukur kepada Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dan penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis, bapak Gunarto dan Ibu Sulasmi. Mereka adalah sosok terbaik yang menemani penulis dalam suka atau pun duka. Terima kasih atas dukungan baik itu moril dan materil, terimakasih untuk support, nasehat dan kesabarannya selama ini dalam mendidik dan membesarkan penulis hingga menjadi anak yang bisa membanggakan meskipun belum bisa membahagiakan bapak dan ibu, terimakasih atas kasih sayang yang telah diberikan sampai saat ini yang tiada hentinya.
2. Kedua kakek dan nenek penulis, kakung Tukiman dan mbah uti Sutini. Terima kasih atas dukungan baik itu moril dan materil, terimakasih untuk support dan nasehatnya.
3. Adik penulis yang juga tengah menempuh masa perkuliahan, Nirma Trianti. *I am so lucky having you.*
4. Mas Andri dan mbak Mia, terimakasih untuk dukungan dan omelan baik moril dan materil meskipun mulai jarang-jarang sekarang ini. Haha.
5. Bulik Marti, Paklik Suroto dan seluruh keluarga besar serta seluruh keponakan tersayang.

6. Sahabat penulis yang tak pernah lekang oleh waktu, “GAMPINGAN CITY” di mana pun berada. *You are the best thing ever be mine.*
7. Sahabat dan juga keluarga penulis selama di Jogja, Mas Afrizal Sugiri & mbak Wahyuning Purnama Sari, Asih Pambudi, terimakasih untuk nasihat dan keseruan dari awal ke Jogja hingga saat ini. Serta terimakasih juga untuk teman dan sahabat selama di “KOS RW” periode pertama: Irfan, Joni serta para sesepuh terdahulu hingga teman teman “KOS RW” yang sekarang Bramanta (udah kaya sodara), Fajar, Hafiz, Mada DKK
8. Serta yang tidak boleh ketinggalan juga terimakasih untuk KANJENG MAMI di KOS RW yang sering ngomel ngomel meskipun gak salah
9. Serta tidak kalah penting untuk manusia paling ngeselin, jengkelin dan kurang ajar YU Yati, terimakasih atas dukungannya selama ini.
10. Sahabat dan teman selama masa perkuliahan di Kelas C, Jurusan ADVER 2013. *So sorry I can't mention you all.*
11. Kepada teman-teman sebimbingan skripsi bersama Ibu Muria.
12. Untuk teman-teman seangkatan jurusan Ilmu Komunikasi UMY 2013 di mana pun berada. *See you on top!*
13. Teman-teman KKN 142 di dusun Srumbung, Magelang. *Thanks a lot guys.* Senang bisa kerja bareng dan mengenal kalian semua.

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang maha Esa atas nikmat dan limpahan karunia-Nya, tidak lupa sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang menuntun kepada jalan kebenaran. Alhamdulillah, atas ijin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Kesalehan Islam Laki-Laki Dalam Program Religi “Berita Islami Masa Kini” di TRANS TV” dengan tujuan untuk memperoleh gelar sarjana strata 1 di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran diperlukan dalam menciptakan proses pembelajaran bagi penulis. Peneliti menyadari bahwa dalam menulis skripsi ini tidak dapat berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, dengan segala kerendahan penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Haryadi arief Nur Rasyid, S. IP, M. Sc, selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi UMY dan Bapak Zuhdan Aziz, S. IP., S.Sn., M.Sn serta Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si selaku Sekretaris prodi Ilmu Komunikasi atas dukungan dan kemudahan akses yang diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Muria Eddah Sokowati, S.I.Kom. MA. Dosen pembimbing yang sangat sabar, dan juga selalu menyemangati untuk berdiskusi dalam

mengembangkan penelitian ini hingga selesai. Terimakasih banyak bu atas waktu dan kesabarannya.

3. Bapak Dr. filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA. Dan Ibu Dr. Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji skripsi. Terimakasih atas masukan berupa kritik dan saran yang sangat bermanfaat dan menambah ilmu bagi penulis.
4. Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si selaku ketua Advertising 2013 terimakasih atas dukungannya selama ini terkhusus bagi konsentrasi Advertising 2013.
5. Seluruh dosen di Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan sangat luar biasa barik ddari teori maupun praktik terimakasih banyak bapak ibu tanpa terkecuali yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
6. Seluruh staff dan karyawan di Prodi Ilmu Komunikasi UMY, Mba Siti, Pak Jono dan Pak Muryadi atas segala bantuan administrasi dan informasi serta dukungan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
7. Teruntuk teman-teman Ilmu komuikasi kelas C, sukses selalu untuk semuanya.
8. Dan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR LAMPIRAN .....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Kerangka Teori.....	8
1. Representasi laki-laki dalam Media.....	8
2. Maskulinitas dalam Religiusitas .....	2
F. Metode Penelitian .....	21
1. Objek Penelitian .....	22
2. Teknik Pengumpulan Data .....	22
a. Teknik Dokumentasi .....	23
b. Studi Pustaka .....	23

3. Teknik Analisis Data -----	23
G. Sistematika Penulisan -----	28
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN</b>	
A. Kesalehan sebagai komoditas ekonomi di Indonesia -----	30
B. Figur laki-laki dalam program ‘Berita Islami Masa Kini’ -----	34
<b>BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Program -----	39
B. Analisis dan Pembahasan -----	41
C. Laki-laki saleh dalam ”Berita Islami Masa Kini” -----	44
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
a. Kesimpulan-----	79
b. Saran -----	81
<b>DAFTAR PUSTAKA -----</b>	<b>83</b>