

**MANAJEMEN REDAKSIONAL SURAT KABAR
TRIBUN JOGJA DALAM PEMUATAN FOTO
TRAUMATIK**

**(Studi Kasus Manajemen Redaksional Surat Kabar Tribun Jogja dalam
Pemuatan Foto Traumatik Periode Oktober – Desember 2017)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

INA FARIDA ARIF

20140530281

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ina Farida Arif
NIM : 20140530281
Konsentrasi : Broadcasting
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Manajemen Redaksional Surat Kabar Tribun Jogja dalam Pemuatan Foto Traumatik (Studi Kasus Manajemen Redaksional Surat Kabar Tribun Jogja dalam Pemuatan Foto Traumatik Periode Oktober-Desember 2017)” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar keasliannya. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 9 Mei 2018

Ina Farida Arif

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. “Usaha 1000 % tanpa do’a hanya akan bernilai 0,001% di mata-Nya”. Atas segala anugerah, rahmat dan nikmat yang tiada batasnya. Allah SWT.
2. Bapak, Ina berhasil lulus tepat waktu. Anak cengengmu sekali lagi memberimu hadiah kecil dari dunia untukmu di samping-Nya ♥♥
3. Keluarga, kerabat dan terkhusus Mimih tercinta wanita terhebat sang panutan, bidadariku, yang selalu menjadi penguat dalam penyelesaiannya. Ayu, aang dan seluruh keluarga besar Muhyidin.
4. Seluruh jajaran redaksi Tribun Jogja sebagai “mata air” dalam skripsi peneliti. Mas Hasan sebagai narasumber dan Mbak Arah yang bersedia Ina rempongi.
5. Mas Jun (Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si) selaku dosen pembimbing skripsi peneliti yang telah membimbing dan memberikan arahan serta motivasi kepada peneliti.
6. Mas Erwan, Mas Tobon dan Mbak Ami yang luar biasa menjadi bagian dari kelancaran skripsi ini. Terima kasih atas waktu, masukan serta sarannya.
7. Sodara Irfan Farhan yang begitu sabar serta banyak memberikan bantuan yang luar biasa. Serta masukan dan motivasi-motivasi yang menguatkan.
Thanks to always by my side ☺
8. Nyanmarukuu, sahabat terbaik sepanjang masa. Mulai dari curhatan Korea sampai keluh kesah jadi cerita panjang kita.
9. Teman – teman bimbingan Mas Jun dan bimbingan klasikal, Rofia, Shabira, Baboen, yang telah berkenan *sharing* dan saling bertukar pengetahuan,

memudahkan peneliti dalam menyusun skripsi baik secara administrasi maupun secara akademis.

10. Kawan-kawan seperjuangan, Boen Production dan Go Go Rangers yang selalu berupaya *mensupport* satu sama lain untuk menyelesaikan penelitian dan saling berharap wisuda di periode yang sama. Putri sang penerjemah di detik-detik terakhir. *Ton of Love and Luck !*
11. Anak-anak Altoku terkasih (Kakak Pertama Aya, Kakak Karma Meilin, Kakak ketiga Iis, Kakak Bontot Srik, Bontot Monique dan Adik Annisa) yang senantiasa paham akan kondisi mamahmu yang tengah dilanda *syndrom* balada skripsi.
12. Koalisi Ndoroku, Yungke, Ninon dan Bungsuku Afinoy. Kita memang koalisi paling aneh sedunia tapi saling menyanyangi layaknya keluarga.
13. Ma Sistah alumni istana Sekarsari, Mbak Ummi dan Mbak Hanan yang jadi konsultan dadakan selama proses skripsi, sukses dan lekas disegerakan menunaikan sunnah Rasul ☺

MOTTO

“

Man Jadda Wa Jadda

“

Do Your Best Not To Be The Best

Hard Work, Have Fun and No Drama

“

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Redaksional Tribun Jogja dalam Pemuatan Foto Traumatik (Studi Kasus Manajemen Redaksional Tribun Jogja dalam Pemuatan Foto Traumatik Oktober-Desember 2017)”. Tak lupa pula shalawat beserta salam semoga tercurah limpahkan pada bimbingan alam yakni Habibanna Wanabiayana Nabi Muhammad SAW.

Penelitian ini berusaha mengkaji terkait manajemen sebuah perusahaan Surat Kabar Harian yakni Tribun Jogja dalam pemuatan foto traumatik selama kurun waktu Oktober hingga Desember 2017. Foto traumatik sendiri seringkali menjadi *headline news* dan berita yang memiliki daya “jual” lewat sisi *human interest* yang ditonjolkan. Bagaimanaa seorang fotografer ataupun manajemen SKH dalam menekan ego masing–masing demi menjalankan tugas sesuai dengan kode etik yang berlaku, yakni Kode Etik Jurnalistik (KEJ). Dengan studi kasus, peneliti berusaha mengambil sampel dari kasus yang terjadi untuk kemudian diteliti sebagai tindak lanjutnya.

Sementara itu kendala yang dihadapi selama proses penyusunan, lebih kepada proses perizinan dan proses wawancara lapangan. Meski demikian, peneliti tetap berusaha mengupayakan agar hal tersebut bisa diatasi dengan bantuan berbagai pihak baik internal maupun eksternal Tribun Jogja. Hingga akhirnya meski masih banyak kekurangan, peneliti mampu menyelesaikan penelitian dengan bantuan

dari narasumber dan pihak Tribun itu sendiri. Sebelumnya, penelitian ini merupakan penelitian yang pernah dilakukan oleh peneliti sendiri dan kawan-kawan pada salah satu mata kuliah di semester 6, yakni Metode Penelitian Kualitatif.

Selama prosesnya, peneliti mendapat bantuan-bantuan baik secara moriil maupun secara material dalam arti ialah data yang kemudian menjadi salah satu kekuatan penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Rasa syukur yang tak terhingga atas anugerah dari Allah SWT. Kemudian ucapan terima kasih peneliti haturkan sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak baik internal, Mas Jun sebagai dosen pembimbing. Mbak Ami dan Mas Erwan yang berkenan menjadi dosen penguji seminar proposal hingga pihak TU jurusan Ilmu Komunikasi yang berkenan pula membantu dan membimbing secara administrasi dari mulai pengajuan judul, seminar proposal hingga ujian skripsi. Adapula pihak eksternal, tentunya pihak Tribun Jogja yang berkenan memberikan saya kesempatan untuk bisa menggali ilmu dari segi manajemen redaksional dan pemuatan foto traumatik.

Semoga penelitian ini menjadi ladang pahala dan berkah bagi semua pihak yang telah membantu. Peneliti pribadi menyadari bahwa dalam proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini berakhir, masih terdapat kekurangan dan kealpaan, untuk itu peneliti memohon maaf sebesar-besarnya serta menerima kritik dan saran sebagai masukan.

Peneliti berharap, skripsi ini menjadi salah satu referensi dalam bidang akademis dengan fokus terkait pemuatan foto traumatik. Khususnya sebagai salah satu sumbangsih tentang jalannya manajemen pada sebuah surat kabar harian. Harapannya, semoga ilmu yang yang saya dapatkan selama proses pembelajaran di Ilmu Komunikasi, UMY khususnya konsentrasi Broadcasting menjadi berkah kelak serta menjadi bekal menuju tantangan nyata dunia profesional.

Yogyakarta, 9 Mei 2018

Peneliti

Ina Farida Arif

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
E. Kajian Teori	14
1. Manajemen Redaksional	14
2. Surat Kabar Koran	22
3. Foto Jurnalistik	27
3.1 Foto Traumatik	30
F..Metode Penelitian	32
1. Jenis Penelitian	32

2. Informan	34
3. Teknik Pengumpulan Data	35
a. Teknik Wawancara	35
b. Teknik Observasi	36
c. Teknik Dokumentasi	37
4. Teknik Analisa Data	37
5. Triangulasi	39

BAB II GAMBARAN OBJEK PENELITIAN

A. Surat Kabar Tribun Jogja	41
1. Sejarah Tribun Jogja	41
2. Profil Tribun Jogja	44
3. Redaksi Tribun Jogja <i>Management</i>	46
4. Format Gaya/ <i>Style</i> Tribun Jogja	47
B. Ekonomi Pers dan Konglomerasi Media	53
C. Jurnalisme Foto dalam Pers Indonesia	56

BAB III PEMBAHASAN

A. Sajian Data	74
1. Foto Traumatik serta Penerapan Kode Etik	74
2. Manajemen Redaksional Tribun Jogja dalam Pemuatan Foto Traumatik	89
B. Analisis Data	94
1. Foto Traumatik serta Penerapan Kode Etik	94
2. Manajemen Redaksional Tribun Jogja dalam Pemuatan Foto Traumatik	101

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	108
B. Saran	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian yang dilakukan Peneliti	12
Tabel 2.3 Perkembangan Industri Media Massa, Ledakan Media Sumber: SPS, ATVLI (Ishadi, 2017:141)	56
Tabel 2.4 Konglomerasi Media di Indonesia (Hidayatullah, 2016:108)	60
Tabel 2.5 Peta Pers “yang ada” saat itu dan “yang semestinya” (Widyarto, 2015:62-63)	70

DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM

Bagan 1.1 Bagan Struktur Sederhana Perusahaan Penerbitan Pers (DjuROTO, 2000:17)	17
Bagan 1.2 Bagan Struktur dan Alur Kerja Media Cetak (Hidayatullah, 2016:302)	21
Diagram 2.1 Persentase Pembagian Isi Berita dalam SKH Tribun Jogja ..	43
Diagram 2.2 Distribusi Wilayah Penyebaran Tribun Jogja di Jawa Tengah	45
Diagram 2.3 Distribusi Wilayah Penyebaran Tribun Jogja di DIY	46
Bagan 3.1 Susunan Redaksional Media Massa Cetak/Surat Kabar (Hidayatullah (2016:298-302)	102
Bagan 3.2 Susunan Redaksional SKH Tribun Jogja (Sumber : jogja-tribunnews.com)	103
Bagan 3.3 Proses Produksi sebuah Foto Traumatik di SKH Tribun Jogja	104
Bagan 3.4 Proses Produksi sebuah berita/foto di Media Massa Cetak (Hidayatullah, 2016:304-305)	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Koran Harian Pagi Tribun Jogja edisi 11 Februari 2015	5
Gambar 1.2 Koran Harian Pagi Tribun Jogja edisi 22 September 2016	6
Gambar 1.3 Koran Harian Pagi Tribun Jogja edisi 29 September 2017.....	7
Gambar 1.4 Koran Harian Pagi Tribun Jogja edisi 2 Januari 2017.....	8
Gambar 1.5 Diagram Bagian Manajemen Pers (Tahrhun, dkk, 2016:66) ...	15
Gambar 2.1 Segmentasi Pembaca SKH Tribun Jogja Berdasarkan Jenis Kelamin	42
Gambar 2.2 Logo SKH Tribun Jogja (www.jogja.tribunnews.com)	45
Gambar 2.2 Surat Kabar Medan Prijaji (Sumber : kompasiana.com)	66
Gambar 2.3 Surat Kabar Tjahaja edisi 24 Juli 1944 (Tanggal 24 Shichigatsu 2604), menampilkan foto – foto berita pemerintah atau tokoh Jepang (Sumber : wikipedia.org)	68
Gambar 2.4 Surat Kabar Produk Era Orde Baru (Sumber : kompasiana.com)	71
Gambar 2.5 Surat Kabar Kampus salah satu Surat Kabar Mahasiswa	72
Gambar 2.6 Beberapa contoh Jurnalisme Foto dan Berita dalam Surat Kabar Pers Era Reformasi (Hidayatullah, 2016:71)	73
Gambar 3.1 Foto Jurnalistik SKH Tribun Jogja, ed. 26 November 2017.....	77
Gambar 3.2 Foto Jurnalistik SKH Tribun Jogja, ed. 26 November 2017	77

Gambar 3.3 <i>Caption</i> salah satu Foto Jurnalistik SKH Tribun Jogja, ed. 26 November 2017	78
Gambar 3.4 Foto Jurnalistik SKH Tribun Jogja, Banjir melanda Gunung Kidul, ed. 29 November 2017	78
Gambar 3.5 Foto Jurnalistik SKH Tribun Jogja, Banjir melanda SMP Pereng Prambanan, ed. 29 November 2017	79
Gambar 3.6 Foto Jurnalistik SKH Tribun Jogja, Yogya Terendam, ed. 29 November 2017	80
Gambar 3.7 Foto Jurnalistik SKH Tribun Jogja, Sultan Mengunjungi Barak Pengungsian di Kebonagung, ed. 30 November 2017	81
Gambar 3.8 Foto Jurnalistik SKH Tribun Jogja, ed. Rabu 5 Desember 2017	82
Gambar 3.9 Foto traumatik SKH Tribun Jogja, ed. Rabu 5 Desember 2017	83
Gambar 3.10 Foto traumatik dalam SKH Tribun Jogja, ed. 19 Desember 2017	85
Gambar 3.11 Foto traumatik SKH Tribun Jogja, Rujio Lemas Sawahnya jadi Batu Cadas, ed. 13 Desember 2017	86
Gambar 3.12 Foto traumatik SKH Tribun Jogja, Foto dan Ilustrasi Keadaan Sawah di Gunungkidul, ed. 13 Desember 2017	87
Gambar 3.13 Ciri-ciri Peristiwa Traumatis (Manan, Abdul dkk, 2003:4)	97
Gambar 3.14 Foto Jurnalistik Beserta Komponen Lengkap Anatomi Foto Jurnalistik. SKH Tribun Jogja, ed. 30 November 2017	100

Gambar 3.15 Foto Jurnalistik dengan Anatomi Foto Jurnalistik Tidak

Lengkap. SKH Tribun Jogja, ed. 25 November 2017

101