

LAMPIRAN

No	<i>Meirei Hyougen</i>	Jenis	Struktur	Penggunaan
1.	徹底して、遅滞戦闘に <u>努めよ</u> と。(Tetteishite, chitaisentou ni <i>tsutomeyo to.</i>) Arti: Kita harus terus menghalau musuh hingga akhir.	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i> . Sifat: Formal.	努める (<i>tsutomeru</i>) ditambah akhiran – <i>eyo</i> sehingga menjadi 努めよ (<i>tsutomeyo</i>) dan ditambahkan lagi huruf と (<i>to</i>).	Atasan dari Serebryakova, Viktoriya Ivanovna kepada Serebryakova, Viktoriya Ivanovna dan Pasukan A. Situasi: Serious.
2.	無駄口をたたく暇があったら、 生き残るために最善を <u>尽くせ</u> 。 (Mudaguchi o tataku hima ga <i>attara, ikinokoru tame ni saizen wo</i> <i>tsukuse.</i>)	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	尽くす (<i>tsukusu</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 尽くせ (<i>tsukuse</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Serebryakova, Viktoriya Ivanovna). Situasi: Serious.

	Arti: Jika kau punya waktu untuk bergumam, gunakan waktu itu sebaik mungkin untuk bertahan hidup.)			
3.	地上、二時方向接敵、砲撃術式、 <u>撃て</u> 。(Chijou, nijihoukou setteki, hougeki jutsu shiki, ute.) Arti: Musuh mendekat dari arah jam dua di permukaan, sihir artileri, tembak)	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	撃つ (utsu) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi <u>撃て</u> (ute).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Serebryakova, Viktoriya Ivanovna). Situasi: Serious.
4.	砲兵隊だ、砲兵隊を叩く、 <u>来い</u> <u>ハラルド</u> 。(Houheitai da, houheitai wo tataku, koi Hararudo)	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan III. Informal:	来る (<i>kuru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi <u>来い</u> (<i>koi</i>).	Sesama teman akrab (Kurst kepada Harald). Situasi: Serious.

	Arti: Pasukan artileri, kita harus menyerang pasukan artileri musuh, ikut denganku Harald.			
5.	<p>両伍長直ちに<u>戻れ</u>、我々の任務は側面攻撃による遅滞戦闘だ。 (<i>Ryougochou tadachi ni modore, wareware no ninmu wa sokumen kougeki ni yoru chitaisentou da.</i>)</p> <p>Arti: Kalian berdua segera kembali, tugas kita adalah menghalau musuh dengan cara menyerang dari samping.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.</p>	<p>戻る (<i>modoru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 戻れ (<i>modore</i>).</p>	<p>Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Kurst & Harald). Situasi: Serius.</p>
6.	<p>何が好機だ、<u>戻れ</u>。(Nani ga kouki da, modore.)</p> <p>Arti: Apanya yang kesempatan emas, kembali.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.</p>	<p>戻る (<i>modoru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 戻れ (<i>modore</i>).</p>	<p>Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Kurst & Harald). Situasi: Serius.</p>

7	無理にでも <u>食べ</u> 、持たないぞ。 (<i>Muri ni demo kue, motanai zo.</i>) Arti: Meskipun tidak bisa menelan kau harus tetap makan, jika tidak kau tidak akan bertahan.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	食う (<i>kuu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi <u>食べ</u> (<i>kue</i>).	Sesama teman akrab (Kurst kepada Serebryakova, Viktoriya Ivanovna). Situasi: Serious.
8.	強制送還だけで済むのだ、ありがたいと思え。(<i>Kyousei soukan dake de sumu no da, arigatai to omoe.</i>) Arti: Kalian cukup dengan hanya dipulangkan secara paksa, berterima kasihlah.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	思う (<i>omou</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi <u>思え</u> (<i>omoe</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Kurst & Harald). Situasi: Serious.
9.	貴官らの意思を尊重しよう、だがある程度の賞罰を <u>覚悟</u> してお	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I.	覚悟しておく (<i>kakugo shite oku</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i>	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada

	<p>け。 (<i>Kikanra no ishi o sonchou shiyou, daga aruteido no shoubatsu o kakugo shite oke.</i>)</p> <p>Arti: Aku akan pikirkan ulang pendapat dari kalian, tapi bersiaplah untuk menerima hukuman yang setimpal.</p>	<p>Sifat: Informal.</p>	<p>menjadi 覚悟しておけ (<i>kakugo shite oke</i>).</p>	<p>bawahan (Kurst & Harald).</p> <p>Situasi: Serious.</p>
10.	<p>軍衣を纏った以上は祖国に貢献を<u>為</u>せ。 (<i>Gun i o matotta ijou wa sokoku ni kouken o nase.</i>)</p> <p>Arti: Selama engkau masih berseragam tentara berkontribusilah kepada negaramu dengan sepenuh tenaga.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I.</p> <p>Sifat: Informal.</p>	<p>為す (<i>nasu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 為せ (<i>nase</i>).</p>	<p>Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Serebryakova, Viktoriya Ivanovna).</p> <p>Situasi: Serious.</p>

11.	<p>我々は直ちに進発し観測要員を救援する。(Ware ware wa tadachi ni shinpatsu shi kansoku youin wo kyuuuen suru.)</p> <p>Arti: Kita akan berangkat segera untuk pergi menyelamatkan para pengamat.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i></p> <p>dengan bentuk deskriptif.</p> <p>Sifat: Informal.</p>	<p>Deskriptif.</p>	<p>Atasan (Ihlen Schwarzkopf) kepada bawahan (Tanya dan seluruh pasukan).</p> <p>Situasi: Serious.</p>
12.	<p>四〇三魔導中隊は引き続き観測を継続せよ。(403 madou chuutai wa hikitsuzuki kansoku wo keizokuseyo.)</p> <p>Arti: Pasukan penyihir 403 diharapkan untuk tetap melanjutkan observasi.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i></p> <p>berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i>.</p> <p>Sifat: Formal.</p>	<p>継続する (<i>keizokusuru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> hingga menjadi 継続せよ (<i>keizokuseyo</i>).</p>	<p>Atasan dari pasukan penyihir 403 memberikan perintah melalui operator kepada seluruh pasukan penyihir 403.</p> <p>Situasi: Serious.</p>

13.	諸君、ささっと残りの観測者を <u>探し出せ</u> 。(Shokun, sasatto nokori no kansokusha wo sagashi dase.) Arti: Prajurit, segera temukan para pengamat yang masih tersisa.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	探し出す (<i>sagashi dasu</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 探し 出せ (<i>sagashi dase</i>).	Atasan (Augustin Hosman) kepada seluruh pasukan yang berada di bawah komandonya. Situasi: Serious.
14.	だったら怪しい区画ごと <u>ふっと</u> <u>きばしてしまえ</u> 。(Dattara ayashii kukaku goto futtokibashite shimae.) Arti: Kalau begitu tembak saja tempat-tempat yang sekiranya mencurigakan.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	ふっときばしてしまう (<i>futtokibashite shimau</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi ふっと きばしてしまえ (<i>futtokibashite shimae</i>).	Atasan (Augustin Hosman) kepada seluruh pasukan yang berada di bawah komandonya. Situasi: Serious.
15.	貴官らはシュワルツコフ中尉と 合流して援護に <u>当たれ</u> 。(Kikanra	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I.	当たる (<i>ataru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 当たれ (<i>atare</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan yang

	<p><i>wa Shuwarukofu chuui to goryuu shite engou ni atare.)</i></p> <p>Arti: Kalian bertemulah dengan Letnan Schwarzkopf dan memintalah bantuan.</p>	Sifat: Informal.		berada di bawah komandonya. Situasi: Serius.
16.	<p>ふん、死迷ったか、迎撃よい、<u>撃</u>て。(Fun, shimayotta ka, heigeki yoi, ute.)</p> <p>Arti: Hmm, sudah gila ya, bersiap untuk menyerang, tembak.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i></p> <p>dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I.</p> <p>Sifat: Informal.</p>	<p>撃つ (<i>utsu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 撃て (<i>ute</i>).</p>	<p>Atasan (Augustin Hosman) kepada seluruh pasukan yang berada di bawah komandonya.</p> <p>Situasi: Serius.</p>
17.	<p>各員散会、頂上だ、限界まで<u>登</u>れ。(Kakuin sankai, choujou da, genkai made nobore.)</p> <p>Arti: Semuanya berpencar dan terbang ke atas. Terbang sampai batas kalian.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i></p> <p>dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I.</p> <p>Sifat: Informal.</p>	<p>登る (<i>noboru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 登れ (<i>nobore</i>).</p>	<p>Atasan (Augustin Hosman) kepada seluruh pasukan yang berada di bawah komandonya.</p> <p>Situasi: Serius.</p>

18.	友軍に継ぐ衝撃に <u>備えよ</u> 。 (Yuugun ni tsugu shougeki ni sonae yo.) Arti: Kepada seluruh pasukan bersiap menerima guncangan.	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i> . Sifat: Formal.	備える (<i>sonaeru</i>) ditambahkan akhiran – <i>eyo</i> sehingga menjadi 備 えよ (<i>sonae yo</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan yang berada di bawah komandonya. Situasi: Serious.
19.	<u>お引き取りください</u> 。(Ohikitori kudasai.) Arti: Silahkan meninggalkan tempat ini.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>O</i> + KK <i>masu</i> + <i>kudasai</i> / <i>Go</i> + KK <i>masu</i> + <i>kudasai</i> . Sifat: Formal.	引き取ります (<i>hikitorimasu</i>) ditambahkan awalan <i>o</i> dan akhiran – <i>kudasai</i> sehingga menjadi お引き取りください (<i>Ohikitori kudasai</i>).	Dua orang yang memiliki derajat yang sama (Laki-laki A kepada Laki-laki B). Situasi: Santai dan formal.
20.	離せ。(Hanase.) Arti: Lepaskan.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	離す (<i>hanasu</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 離せ (<i>hanase</i>).	Petugas berwenang (Petugas A) kepada Prajurit A. Situasi: Serious.

21.	<p>防空遊撃戦線<u>実行せよ</u>。(Boukuu yuugeki sensen jikkouseyo.) Arti: Harap bersiap melakukan perlawanan udara.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i>. Sifat: Formal.</p>	<p>実行する (<i>jikkousuru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> sehingga menjadi 実行せよ (<i>jikkouseyo</i>).</p>	<p>Atasan dari Tanya Degurechaff memberikan perintah melalui operator kepada Tanya Degurechaff. Situasi: Serious.</p>
22.	<p>紹介研修を観測任務に<u>実行せよ</u>。(Shoukai kenshuu o kansoku ninmu ni jikkouseyo.) Arti: Hentikan latihan dan segera lakukan pengobservasian.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i>. Sifat: Formal.</p>	<p>実行する (<i>jikkousuru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> sehingga menjadi 実行せよ (<i>jikkouseyo</i>).</p>	<p>Atasan dari Tanya Degurechaff memberikan perintah melalui operator kepada Tanya Degurechaff. Situasi: Serious.</p>
23.	<p>目標の観測を<u>精密にせよ</u>。(Mokuhyou no kansoku wo seimitsu ni seyo.) Arti: Berikan informasi sasaran tembak secara akurat.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i>. Sifat: Formal.</p>	<p>精密にする (<i>seimitsu ni suru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> sehingga menjadi 精密にせよ (<i>seimitsu ni seyo</i>).</p>	<p>Atasan dari Tanya Degurechaff memberikan perintah melalui operator kepada Tanya Degurechaff.</p>

				Situasi: Serious.
24.	森に <u>逃げろ</u> 。(Mori ni nigeru.) Arti: Lari ke dalam hutan.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan II. Sifat: Informal.	逃げる (<i>nigeru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 逃げろ (<i>nigero</i>).	Orang yang memiliki kedudukan yang sama (Pasukan musuh A kepada pasukan musuh yang lain). Situasi: Serious.
25.	とにかく敵の面制圧を攪拌す る。(Tonikaku teki no men seiatsu o kakuhan suru.) Arti: Apapun yang terjadi alihkan perhatian musuh.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk deskriptif. Sifat: Informal.	Deskriptif.	Atasan (Anson Sue) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
26.	敵砲兵へ視力の面制圧を誘導せ よ。(Teki houhei e shiryoku no men seiatsu o yuudou seyo.)	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i> . Sifat: Formal.	導する (<i>yuudou suru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> sehingga menjadi 誘導せよ (<i>yuudou seyo</i>).	Atasan dari Tanya Degurechaff memberikan perintah melalui operator kepada Tanya Degurechaff.

	Arti: Berikan arahan untuk pembombardiran dengan melihat posisi pasukan musuh.			Situasi: Serius.
27.	状況を知らせよ。(Joukyou o shiraseyo.) Arti: Jelaskan keadaanmu.	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i> . Sifat: Formal.	知らせる (<i>shiraseru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> sehingga menjadi 知らせよ (<i>shiraseyo</i>).	Atasan dari Tanya Degurechaff memberikan perintah melalui operator kepada Tanya Degurechaff. Situasi: Serius.
28.	装甲部隊到着まで遅滞戦闘を勤めよ。(Soukou butai touchaku made chitai sentou wo tsutomeyo.) Arti: Halau para musuh hingga bala bantuan datang.	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i> . Sifat: Formal.	勤める (<i>tsutomeru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> sehingga menjadi 勤めよ (<i>tsutomeyo</i>).	Atasan dari Tanya Degurechaff memberikan perintah melalui operator kepada Tanya Degurechaff. Situasi: Serius.

29.	近接戦で迎え打つぞ、 <u>援護</u> しろ。 (<i>Kinsetsusen de mukae utsu zo, engou shiro.</i>) Arti: Aku akan menyerangnya dari jarak dekat, bantu aku.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan III. Sifat: Informal.	護する (<i>engou suru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 援護しろ (<i>engou shiro</i>).	Kapten musuh A kepada pasukan musuh di bawah komandonya. Situasi: Serius.
30.	来るぞ、撃て。 (<i>Kuru zo, utte.</i>) Arti: Dia datang, tembak.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	撃つ (<i>utsu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 撃て (<i>ute</i>).	Kapten musuh A kepada pasukan musuh di bawah komandonya. Situasi: Serius.
31.	仕方ない、 <u>援護</u> してやれ。 (<i>Shikataganai, engou shite yare.</i>) Arti: Tidak ada pilihan lain, bantu dia.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	援護してやる (<i>engou shite yaru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 援護してやれ (<i>engou shite yare</i>).	Atasan (Anson Sue) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.

32.	離れろ。(Hanarero.) Arti: Menyingkir darinya.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan II. Sifat: Informal.	離れる (<i>hanareru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 離れろ (<i>hanarero</i>).	Atasan (Anson Sue) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.
33.	では通り急ぎ兵站総監部に <u>出向</u> <u>してくれ</u> 。(Dewa toori isogi <i>heitan soukanbu ni shukkou shite</i> <i>kure.</i>) Arti: Kalau begitu segeralah pergi ke bagian persenjataan.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>te</i> + <i>kure</i> . Sifat: Informal.	出向する (<i>shukkou suru</i>) ditambahkan akhiran <i>-kure</i> sehingga menjadi 出向してくれ (<i>shukkou shite kure</i>).	Atasan (Komandan A) kepada bawahan (Tanya Degurechaff). Situasi: Santai.
34.	直ちに発言を取り消したまえ。 (<i>Tadachi ni hatsugen o tori keshi</i> <i>tamae.</i>) Arti: Segera tarik kembali ucapanmu.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>masu</i> + <i>tamae</i> . Sifat: Formal.	取り消します (<i>tori keshimasu</i>) ditambahkan akhiran <i>-tamae</i> sehingga menjadi 取り消したま え (<i>keshi tamae</i>).	Dua orang yang memiliki kedudukan yang sama (Adelheid von Schugel kepada Tanya Degurechaff). Situasi: Santai.

35.	<p>待って、報告書は？ (<i>Matte, houkokusho wa?</i>)</p> <p>Arti: Tunggu, mana laporanmu?</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>te</i>.</p> <p>Sifat: Informal.</p>	<p>待つ (<i>matsu</i>) yang diubah ke bentuk <i>-て</i> sehingga menjadi 待って (<i>matte</i>).</p>	<p>Dua orang yang memiliki kedudukan yang sama (Adelheid von Schugel kepada Tanya Degurechaff).</p> <p>Situasi: Santai.</p>
36.	<p>後にしてください、医務室が先です。 (<i>Ato ni shite kudasai, imushitshu ga saki desu.</i>)</p> <p>Arti: Hal itu bisa ditunda, sekarang aku harus pergi ke ruang medis.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>te</i> + <i>kudasai</i>.</p> <p>Sifat: Formal.</p>	<p>後にする (<i>ato ni suru</i>) ditambahkan akhiran <i>-kudasai</i> sehingga menjadi 後にしてください (<i>ato ni shite kudasai</i>).</p>	<p>Dua orang yang memiliki kedudukan yang sama (Tanya Degurechaff kepada Adelheid von Schugel).</p> <p>Situasi: Santai.</p>
37.	<p>取り消したまえ、前回のと合わせて取り消したまえ。 (<i>Tori keshi tamae, zenkai no to awasete tori keshi tamae.</i>)</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>masu</i> + <i>tamae</i>.</p> <p>Sifat: Formal.</p>	<p>取り消します (<i>tori keshimasu</i>) ditambahkan akhiran <i>-tamae</i> sehingga menjadi 取り消したまえ (<i>keshi tamae</i>).</p>	<p>Dua orang yang memiliki kedudukan yang sama (Adelheid von Schugel kepada Tanya Degurechaff).</p>

	Arti: Tarik kembali ucapanmu, baik yang kali ini maupun yang sebelumnya pokoknya tarik kembali ucapanmu.			Situasi: Santai.
38.	さあ行くがよい主の名を広げるために。(Saa yuku ga yoi shu no na wo hirogeru tame ni.) Arti: Pergilah dan sebarkan ke-Agungan Tuhan.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk deskriptif. Sifat: Informal.	Deskriptif.	Makhluk yang memiliki kedudukan tinggi (Sonzai X) kepada Tanya Degurechaff. Situasi: Serius.
39.	仕事に <u>集中</u> しろ。(Shigoto ni shuuchuu shiro.) Arti: Fokuslah pada tugasmu.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan III. Sifat: Informal.	集中する (<i>shuuchuu suru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 集中しろ (<i>shuuchuu shiro</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Serebryakova, Viktoriya Ivanovna). Situasi: Serius.

40.	支度が整い次第、帝都へ <u>戻れ</u> 。 (<i>Shitaku ga totonoi shidai, teito e modore.</i>) Arti: Jika persiapanmu telah selesai, segeralah kembali ke ibukota.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	戻る (<i>modoru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 戻れ (<i>modore</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Serebryakova, Viktoriya Ivanovna). Situasi: Serius.
41.	<u>掛けたまえ</u> 。(Kaketamae.) Arti: Duduklah.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>masu + tamae</i> . Sifat: Formal.	掛けます (<i>kakemasu</i>) ditambahkan akhiran <i>-tamae</i> sehingga menjadi 掛けたまえ (<i>kaketamae</i>).	Atasan (Hans von Zettour) kepada bawahan (Tanya Degurechaff). Situasi: Santai.
42.	自由に <u>述べよ</u> 。(Jiyuu ni nobeyo.) Arti: Berbicaralah sesuka hatimu.	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran <i>-eyo</i> atau <i>seyo</i> . Sifat: Formal.	述べる (<i>noberu</i>) ditambahkan akhiran <i>-eyo</i> sehingga menjadi 述べよ (<i>nobeyo</i>).	Atasan (Hans von Zettour) kepada bawahan (Tanya Degurechaff). Situasi: Santai.

43.	<p>正式な発言に<u>纏めてくれたま</u> <u>え</u>。(Soushiki na hatsugen ni <i>matomete kure tamae.</i>)</p> <p>Arti: Tulishlah semua itu ke dalam sebuah proposal resmi.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>masu + tamae.</i> Sifat: Formal.</p>	<p>纏めてくれます (<i>matomete kuremasu</i>) ditambahkan akhiran – <i>tamae</i> sehingga menjadi 纏めて くれたまえ (<i>matomete kure tamae</i>).</p>	<p>Atasan (Hans von Zettour) kepada bawahan (Tanya Degurechaff). Situasi: Santai.</p>
44.	<p>これを<u>読め</u>とは、そういうわけ か。(Kore wo yome to ha sou iu <i>wake ka.</i>)</p> <p>Arti: Jadi ini alasannya mereka menyuruhku untuk membacanya.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.</p>	<p>読む (<i>yomu</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> dan ditambahkan akhiran –<i>to</i> sehingga menjadi 読めと (<i>yome to</i>).</p>	<p>Atasan dari Erich von Rerugen kepada Erich von Rerugen. Situasi: Serius.</p>
45.	<p>四十八名以下なら好きに<u>編成し</u> <u>たまえ</u>。(Yon juu hachi mei ika <i>nara suki ni hensei shitamae.</i>)</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>masu + tamae.</i> Sifat: Formal.</p>	<p>編成します (<i>hensei shimasu</i>) ditambahkan akhiran –<i>tamae</i> sehingga menjadi 編成したまえ (<i>hensei shitamae</i>).</p>	<p>Atasan (Hans von Zettour) kepada bawahan (Tanya Degurechaff). Situasi: Santai.</p>

	Arti: Silahkan pilih dan bentuk sebanyak 48 orang sesukamu.			
46.	諸君らは直ちに第六航空戦司令部へと迎えたまえ。(Shokunra wa tadachi ni dai roku koukuusen shireibu e mukae tamae.) Arti: Kalian segeralah pergi menuju markas utama pasukan udara divisi enam.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>masu + tamae.</i> Sifat: Formal.	迎えます (<i>mukaemasu</i>) ditambahkan akhiran <i>-tamae</i> sehingga menjadi 迎えたまえ (<i>mukae tamae</i>).	Atasan (Gregorio von Turner) kepada bawahan (Aisha Schubert & Klein Balhelm). Situasi: Santai.
47.	しかし、本日の一四〇〇までに本駐屯地に集合せよとの通達を。(Shikashi, honjitsu no ichi yon maru maru made ni hon chuutonchi ni shuugou seyo no tsuutatsu wo.)	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran <i>-eyo</i> atau <i>seyo</i> . Sifat: Formal.	集合する (<i>shuugou suru</i>) ditambahkan akhiran <i>-seyo</i> dan <i>-to</i> sehingga menjadi 集合せよ (<i>shuugou seyo to</i>).	Penyampaian perintah yang diterima oleh Klein Balhelm kepada Gregorio von Turner. Situasi: Santai.

	Arti: Tetapi kami mendapatkan pemberitahuan untuk berkumpul di garnisun ini pada pukul 1400 hari ini.			
48.	<p>実は先ほど参謀本部から選抜を<u>急げ</u>との要請が。(Jitsu wa saki hodo sanbou honbun kara senbatsu o isoge to no yousei ga.)</p> <p>Arti: Sebenarnya ada instruksi dari divisi strategi untuk mempercepat penyeleksian.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.</p>	<p>急ぐ (<i>isogu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> dan ditambahkan akhiran <i>-to</i> sehingga menjadi 急げと (<i>isoge to</i>).</p>	<p>Penyampaian perintah yang diterima oleh Serebryakova, Viktoriya Ivanovna kepada Tanya Degurechaff. Situasi: Serious.</p>
49.	<p>次の機会があれば<u>志願</u>してくれ。(Tsugi no kikai ga areba shigan shite kure.)</p> <p>Arti: Jika ada kesempatan berikutnya, silahkan mendaftar.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>te</i> + <i>kure</i>. Sifat: Informal.</p>	<p>志願する (<i>shigan suru</i>) ditambahkan akhiran <i>-kure</i> sehingga menjadi 志願してくれ (<i>shigan shite kure</i>). Gregorio von Turner</p>	<p>Atasan (Gregorio von Turner) kepada bawahan (Prajurit A). Situasi: Santai.</p>

50.	<p>かまわん、この際多少手荒でも 再教育してやれ。(Kamawan, kono sai tashou teara demo sai kyouiku shite yare.) Arti: Aku tidak keberatan, kau bisa mendidik ulang mereka meskipun kali ini harus menggunakan sedikit kekerasan.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.</p>	<p>再教育してやる (<i>sai kyouiku shite yaru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 再教育してや れ (<i>sai kyouiku shite yare</i>).</p>	<p>Atasan (Hans von Zettour) kepada bawahan (Tanya Degurechaff). Situasi: Santai.</p>
51.	<p>急げ、ささっと手を動かさせ。 (<i>Isoge, sasatto te o ugokase.</i>) Arti: Cepat, segeralah gerakkan tangan kalian.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.</p>	<p>急ぐ (<i>isogu</i>) dan 動かす (<i>ugokasu</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> sehingga menjadi 急げ (<i>isoge</i>) dan 動かさせ (<i>ugokase</i>).</p>	<p>Orang yang memiliki kedudukan yang sama (Weis Matheus Johan kepada seluruh rekan pasukannya). Situasi: Serious</p>
52.	<p>集中しろ。失せろ。避けろ。 (<i>Shuuchu shiro. Usero. Sakero.</i>)</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk</p>	<p>失せる (<i>useru</i>), 避ける (<i>sakeru</i>) dan 集中する (<i>shuuchu suru</i>)</p>	<p>Orang yang memiliki kedudukan yang sama (Pasukan A, B & C kepada</p>

	Arti: Fokus. Merunduk. Menghindar	<i>meireikei</i> golongan II dan III. Sifat: Informal.	diubah ke bentuk <i>meirekei</i> sehingga menjadi 失せろ (<i>usero</i>), 避けろ (<i>sakero</i>) dan 集中しろ (<i>shuuchu shiro</i>).	seluruh rekan pasukannya). Situasi: Serious.
53.	諸君は次のポイントへ移動したまえ。(Shokun wa tsugi no pointo e idoushitamae.) Arti: Kalian segeralah bergerak menuju poin selanjutnya.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk KK <i>masu + tamae</i> . Sifat: Formal.	移動します (<i>idoushimasu</i>) ditambahkan akhiran <i>-tamae</i> sehingga menjadi 移動したまえ (<i>idoushitamae</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Santai.
54.	退避、退避。(Taihi, taihi.) Arti: Lari, lari	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk deskriptif. Sifat: Informal.	Deskriptif.	Orang yang memiliki kedudukan yang sama (Weis Matheus Johan kepada seluruh rekan pasukannya). Situasi Serious

55.	<p>急げ、行軍を完成するぞ。 (<i>Isoge, kougun o kansei suru zo.</i>) Arti: Cepat, kita selesaikan latihan ini.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.</p>	<p>急ぐ (<i>isogu</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> sehingga menjadi 急げ (<i>isoge</i>).</p>	<p>Orang yang memiliki kedudukan yang sama (Weis Matheus Johan kepada seluruh rekan pasukannya). Situasi: Serius</p>
56.	<p>直ちに南東管区の駐屯地へ展開せよと。 (<i>Tadachi ni nantou kanku no chuutonchi e tenkai seyo to.</i>) Arti: Harap segera menuju ke garisun di bagian tenggara.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i>. Sifat: Formal.</p>	<p>展開する (<i>tenkai suru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> dan – <i>to</i> sehingga menjadi 展開せよと (<i>tenkai seyo to</i>).</p>	<p>Atasan dari Tanya Degurechaff kepada Tanya Degurechaff. Situasi: Santai.</p>
57.	<p>文明の鉄槌を叩き込んでやれ。 (<i>Bunmei no tetsui o tatakikonde yare.</i>) Arti: Berikan pelajaran kepada mereka.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.</p>	<p>き込んでやる (<i>tatakikonde yaru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 叩き込んでやれ (<i>tatakikonde yare</i>).</p>	<p>Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.</p>

58.	進め。(Susume.) Arti: Maju.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	進む (<i>susumu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 進め (<i>susume</i>).	Komandan musuh kepada seluruh pasukan dibawah komandonya. Situasi: Serious.
59.	貫通術式、撃て。(Kantsuu jutsu <i>shiki, ute.</i>) Arti: Sihir penetrasi, tembak.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	撃つ (<i>utsu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 撃て (<i>ute</i>).	Atasan (Wilibald Koenig) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
60.	砲撃術式よい、撃て。(Hougeki <i>jutsu shiki yoi, ute.</i>) Arti: Persiapkan sihir artileri, tembak.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	撃つ (<i>utsu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 撃て (<i>ute</i>).	Atasan (Rhiner Neuman) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
61.	中隊我に続け。(Chuutai ware ni <i>tsudzuke.</i>) Arti: Pasukan ikuti aku.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	続く (<i>tsudzuku</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 続け (<i>tsudzuke</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.

62.	て一敵だ、撃て撃て。(Te-teki da, ute-ute.) Arti: M-musuh. Tembak-tembak.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	続く (<i>tsudzuku</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 続け (<i>tsudzuke</i>).	Komandan musuh kepada seluruh pasukan musuh di bawah komandonya. Situasi: Serious.
63.	擲弾投下。(Tekidan touka.) Arti: Jatuhkan granat.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk deskriptif. Sifat: Informal.	Deskriptif.	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
64.	皆殺しにしろ、撃て。(Mina goroshi ni shiro, ute.) Arti: Bunuh mereka semua, tembak.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I dan III. Sifat: Informal.	皆殺しにする (<i>mina goroshi ni suru</i>) dan 撃つ (<i>utsu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 皆殺し にしろ (<i>mina goroshi ni shiro</i>) dan 撃て (<i>ute</i>).	Komandan musuh kepada seluruh pasukan musuh di bawah komandonya. Situasi: Serious.

65.	そこの将官以外は撃て。(Soko no shoukan igai wa ute.) Arti: Tembak semuanya kecuali komandan itu.	Meirei Hyougen dengan bentuk meireikei golongan I. Sifat: Informal.	撃つ (utsu) diubah ke bentuk meireikei menjadi 撃て (ute).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
66.	死体以外は根こそぎかっさい。(Shitai igai wa nekosogi kassarai.) Arti: Ambil semuanya kecuali mayat.	Meirei Hyougen dengan bentuk deskriptif. Sifat: Informal.	Deskriptif.	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
67.	おいそこ、その死体にはブービートラップを仕込んでおけ。(Oi soko, sono shitai ni wa buubii torappu wo shikonde oke.) Arti: Hei kau, pasang booby trap pada mayat itu.	Meirei Hyougen dengan bentuk meireikei golongan I. Sifat: Informal.	仕込んでおく (shikonde oku) diubah ke bentuk meireikei menjadi 仕込んでおけ (shikonde oke). Tanya Degurechaff	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seorang pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.

68.	<p>ならば残敵掃討は友軍に任せて我々は前進する。(Naraba zanteki soutou wa yuugun ni makasete ware ware wa zenshin suru.)</p> <p>Arti: Kalau begitu kita biarkan pasukan sekutu kita menyerang pasukan musuh yang tersisa, kita akan bergerak maju.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i></p> <p>dengan bentuk deskriptif.</p> <p>Sifat: Informal.</p>	<p>Deskriptif.</p>	<p>Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya.</p> <p>Situasi: Serious.</p>
69.	<p>少尉、ささっと警告を<u>発</u>しろ。(Shoui, sasatto keikoku wo hasshiro.)</p> <p>Arti: Letnan, segera berikan peringatan kepada musuh.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i></p> <p>dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan II.</p> <p>Sifat: Informal.</p>	<p>発する (<i>hassuru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 発しろ (<i>hasshiro</i>).</p> <p>Tanya Degurechaff</p>	<p>Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Serebryakova, Viktoriya Ivanovna).</p> <p>Situasi: Serious.</p>
70.	<p>総員長距離を術式展開。(Souin chou kyori o jutsu shiki tenkai.)</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i></p> <p>dengan bentuk deskriptif.</p>	<p>Deskriptif.</p>	<p>Atasan (Tanya Degurechaff) kepada</p>

	Arti: Semuanya persiapkan sihir jarak jauh.	Sifat: Informal.		seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.
71.	目標、カーベリウッス兵器工廠、各中隊は少佐どのに合わせて <u>斉射せよ</u> 。(Mokuhyou, <i>kaaperiussu heiki koushou, kaku chuutai wa shousa dono ni awasete seisha seyo.</i>) Arti: Target, pabrik persenjataan Carbelius, seluruh pasukan tembak sesuai dengan aba-aba dari komandan.	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i> . Sifat: Formal.	斉射する (<i>seisha suru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> dan – <i>to</i> sehingga menjadi <u>斉射せよ</u> (<i>seisha seyo</i>).	Atasan (Weis Matheus Johan) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.
72.	総員、 <u>撃て</u> 。(Souin, <i>ute.</i>) Arti: Semuanya, tembak.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I.	撃つ (<i>utsu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi <u>撃て</u> (<i>ute</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada

		Sifat: Informal.		seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.
73.	<u>止まれ</u> 、目標は達成だ。 (<i>Tomare, mokuhyou wa tassei da.</i>) Arti: Berhenti, target kita telah tercapai.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	止まる (<i>tomaru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 止まれ (<i>tomare</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.
74.	長い付き合いだ、はっきり <u>言え</u> 。 (<i>Nagai tsuki ai da, hakkiri ie.</i>) Arti: Kita sudah saling kenal sejak lama, katakan saja.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	言う (<i>iu</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 言え (<i>ie</i>).	Sesama teman akrab (Kurt von Rudersdorf kepada Hans von Zettour). Situasi: Serius.
75.	総員傾注。(Souin keichuu.) Arti: Semuanya perhatikan.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	Deskriptif.	Atasan (Weis Matheus Johan) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya.

				Situasi: Serius.
76.	<p>撃て撃て撃て、反撃を絶やすな。(Ute ute ute, hangeki o tayasuna.)</p> <p>Arti: Tembak tembak tembak, jangan hentikan serangan kalian.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I dan <i>meirei yougen</i> berakhiran – <i>na</i>. Sifat: Informal.</p>	<p>撃つ (<i>utsu</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 撃て (<i>ute</i>) serta 絶やす (<i>tayasu</i>) yang ditambahkan akhiran –<i>na</i> sehingga menjadi 絶やすな (<i>tayasuna</i>).</p>	<p>Kapten A kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.</p>
77.	<p>〇三〇七貴様らもう限界だ、大隊長どのと交代しろ。(Maru san, maru nana, kisamara mou genkai da, daitaichou dono to koutai shiro.)</p> <p>Arti: 03, 07, kalian juga sudah mencapai batas, segeralah mundur bersama kapten.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan III. Sifat: Informal.</p>	<p>交代する (<i>koutai suru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 交代しろ (<i>koutai shiro</i>).</p>	<p>Wakil kapten A kepada pasukan no 03 dan 07. Situasi: Serius.</p>

78.	ヴァイパー大隊、直ちに交代せよ。 (<i>Vaipaa daitai, tadachi ni koutai seyo.</i>) Arti: Unit viper segerakan mundur.	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>eyo</i> atau <i>seyo</i> . Sifat: Formal.	交代する (<i>koutai suru</i>) ditambahkan akhiran – <i>seyo</i> sehingga menjadi 交代せよ (<i>koutai seyo</i>).	Atasan dari Batalyon <i>Viper</i> memberikan perintah melalui operator kepada Batalyon <i>Viper</i> Situasi: Serious.
79.	第二から第四中隊は前衛に当たれ。 (<i>Dai ni kara dai yon chuutai wa zen ei ni atare.</i>) Arti: Divisi dua hingga divisi empat serang pasukan penyerang musuh.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	当たる (<i>ataru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 当たれ (<i>atare</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (pasukan divisi dua hingga divisi empat). Situasi: Serious.
80.	さて、第一中隊諸君、高度上げろ。 (<i>Sate, dai ichi chuutai shokun, koudo agero.</i>) Arti: Lalu, divisi satu, terbang lebih tinggi.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan II. Sifat: Informal.	高度上げる (<i>koudo ageru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 高度上げろ (<i>koudo agero</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (pasukan divisi satu). Situasi: Serious.

81.	何、 <u>読め上げろ</u> 。(Nani, yome agero.) Arti: Apa? Segera bacakan.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan II. Sifat: Informal.	読め上げる (<i>yome ageru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 読め 上げろ (<i>yome agero</i>).	Atasan (Heinrich Schreise) kepada bawahan (Operator). Situasi: Serius.
82.	なんだ、 <u>早くしろ</u> 。(Nanda, hayaku shiro.) Arti: Ada apa, cepat.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan II. Sifat: Informal.	早くする (<i>hayaku suru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 早く しろ (<i>hayaku shiro</i>).	Atasan (Heinrich Schreise) kepada bawahan (Operator). Situasi: Serius.
83.	近戦線よい、前衛を排除する ぞ。(Kin sensen yoi, teki zenei o haijo suru zo.) Arti: Bersiap untuk pertempuran jarak dekat, kita kalahkan pasukan penyerang musuh.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk deskriptif. Sifat: Informal.	Deskriptif.	Atasan (Rhiner Neuman) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.

84.	侮るなよ。(Anadoruna yo.) Arti: Jangan remehkan mereka.	Meirei Hyougen berakhiran –na. Sifat: Informal.	侮る (anadoru) ditambahkan akhiran –na dan –yo sehingga menjadi 侮るなよ (anadoruna yo).	Atasan (Wilibald Koenig) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
85.	火と鉄の試練を潜る機会が与え られたと誇りたまえ。(Hi to tetsu no shiren o moguru kikai ga ataeraretara to hokori tamae.) Arti: Banggalah karena bisa mendapatkan kesempatan seperti ini.	Meirei Hyougen dengan bentuk KK masu + tamae. Sifat: Formal.	誇ります (hokorimasu) ditambahkan akhiran –tamae sehingga menjadi 誇りたまえ (hokori tamae).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
86.	第二中隊、最高高度だ。(Dai ni chuutai, saikou koudo da.) Arti: Divisi dua, terbang hingga ketinggian maksimal.	Meirei Hyougen dengan bentuk deskriptif. Sifat: Informal.	Deskriptif.	Atasan (Weis Matheus Johan) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.

87.	各員、死ぬ気で <u>飛べ</u> 。(Kaku in, <i>shinuki de tobe.</i>) Arti: Semuanya, terbanglah dengan sepenuh tenaga.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	<u>飛ぶ</u> (<i>tobu</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi <u>飛べ</u> (<i>tobe</i>).	Atasan (Wilibald Koenig) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
88.	俺を <u>破産させるなよ</u> 。(Ore o <i>hasan saseruna yo.</i>) Arti: Jangan bikin aku bangkrut.	<i>Meirei Hyougen</i> berakhiran – <i>na</i> . Sifat: Informal.	<u>破産させる</u> (<i>hasan saseru</i>) ditambahkan akhiran – <i>na</i> dan – <i>yo</i> sehingga menjadi <u>破産させるなよ</u> (<i>hasan saseruna yo</i>).	Atasan (Rhiner Neuman) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
89.	護衛の魔導部隊に <u>任せておけ</u> 。(Goei no madou butai ni <i>makasete oke.</i>) Arti: Serahkan saja pada pasukan penyihir yang mengawal kita.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	<u>任せておく</u> (<i>makasete oku</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi <u>任せておけ</u> (<i>makasete oke</i>).	Komandan pasukan musuh kepada seluruh pasukan musuh di bawah komandonya. Situasi: Serious.

90.	<p>少尉、隊を率いて迎撃しろ。 (<i>Shoui, tai o hikiite geigeki shiro.</i>) Arti: Letnan, pimpin pasukan dan lakukan serangan balik.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan III. Sifat: Informal.</p>	<p>迎撃する (<i>geigeki suru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 迎撃しろ (<i>geigeki shiro</i>).</p>	<p>Atasan (Tanya Degurechaff) kepada bawahan (Serebryakova, Viktoriya Ivanovna). Situasi: Serius.</p>
91.	<p>第一中隊前出るぞ。(Dai ichi chuutai, mae deru zo.) Arti: Divisi satu, kita bergerak ke depan.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk deskriptif. Sifat: Informal.</p>	<p>Deskriptif.</p>	<p>Atasan (Serebryakova, Viktoriya Ivanovna) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serius.</p>
92.	<p>高度とるぞ、各機弾を貼れ。 (<i>Koudo toru zo, kaku ki tama o hare.</i>) Arti: Terbang lebih tinggi lagi, semuanya lancarkan tembakan.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.</p>	<p>貼る (<i>haru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 貼れ (<i>hare</i>).</p>	<p>Komandan pasukan musuh kepada seluruh pasukan musuh di bawah komandonya. Situasi: Serius.</p>

93.	<p><u>止めろ、下手に打つな。</u> (<i>Tomero, heta ni utsu na.</i>) Arti: Hentikan, jangan menembak sembarangan.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan II dan <i>meirei hyougen</i> berakhiran <i>-na..</i> Sifat: Informal.</p>	<p>止める (<i>tomeru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 止めろ (<i>tomero</i>) serta 下手に打つ (<i>heta ni utsu</i>) yang ditambahkan akhiran <i>-na</i> sehingga menjadi 下手に打つな (<i>heta ni utsu na</i>).</p>	<p>Orang yang memiliki kedudukan yang sama (Pasukan musuh A kepada rekan pasukannya). Situasi: Serius.</p>
94.	<p><u>作戦中止だ、急速旋回、爆弾を投棄だ、軽くしろ。</u> (<i>Sakusen chuushi, kyusoku senkai, bakudan o touki da, karuku shiro.</i>) Arti: Batalkan misi, berputar balik dengan kecepatan penuh, jatuhkan bom, buat pesawat ringan.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk deskriptif. Sifat: Informal.</p>	<p>軽くする (<i>karuku suru</i>) diubah ke bentuk <i>meireikei</i> menjadi 軽くしろ (<i>karuku shiro</i>) serta deskriptif.</p>	<p>Orang yang memiliki kedudukan yang sama (Pasukan musuh A kepada rekan pasukannya). Situasi: Serius.</p>

95.	諸君は残存の魔導士挾撃を <u>開始</u> <u>しろ</u> 。(Shokun wa sanzon no madoushi kyougeki o kaishi shiro.) Arti: Kalian mulailah menyerang pasukan penyihir yang masih tersisa.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan II. Sifat: Informal.	開始する (<i>kaishi suru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 開始し ろ (<i>kaishi shiro</i>).	Atasan (Tanya Degurechaff) kepada seluruh pasukan di bawah komandonya. Situasi: Serious.
96.	機材の電源を <u>落とせ</u> 。(Kizai no dengen o otose.) Arti: Matikan peralatannya.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	落とす (<i>otosu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 落とせ (<i>otose</i>).	Kapten musuh kepada seluruh pasukan musuh di bawah komandonya. Situasi: Serious.
97.	口を <u>慎め</u> ビアント中佐。(Kuchi o tsutsushime bianto chuusa.) Arti: Perhatikan ucapanmu Kolonel Bientot.	<i>Meirei Hyougen</i> dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan I. Sifat: Informal.	慎む (<i>tsutsushimu</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 慎め (<i>tsutsushime</i>).	Atasan (Pierre-Michel De Lugo) kepada bawahan (Severin Bientot). Situasi: Serious.

98.	<p>軽口を叩く暇があったら出発準備を整えろ。(Karukuchi wo tatakū hima ga attara shuppatsu junbi o totonoero.)</p> <p>Arti: Jika kau punya waktu untuk bersenda gurau, segeralah bersiap-siap untuk keberangkatan.</p>	<p><i>Meirei Hyougen</i></p> <p>dengan bentuk <i>meireikei</i> golongan II.</p> <p>Sifat: Informal.</p>	<p>整える (<i>tononoeru</i>) diubah ke bentuk <i>meirekei</i> menjadi 整えろ (<i>tononoero</i>).</p>	<p>Atasan (Anson Sue) kepada bawahan (Pasukan A).</p> <p>Situasi: Serious.</p>
-----	--	---	--	--