

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Reduplikasi dalam Bahasa Jepang* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 23 Juli 2018

Yan:



Syafrina Rahmah Nurun Nisa

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang penulis beri judul ***Analisis Reduplikasi dalam Bahasa Jepang.***

Salawat serta salam senantiasa penulis curahkan kepada junjungan umat Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat dan umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini diajukan sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Adapun kekurangan tersebut adalah keterbatasan pengetahuan yang dimiliki penulis. Meskipun demikian, penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat memberikan sumbangan dalam mengembangkan linguistik, khususnya untuk mengetahui jenis dan makna reduplikasi bahasa Jepang.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun atas penelitian yang penulis lakukan, demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Atas kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Sesungguhnya kesempurnaan itu hanya milik Allah SWT.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 23 Juli 2018

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Suryanto selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Dedi Suryadi, M.Ed, Ph.D selaku dosen pembimbing I yang selalu sabar dalam memberikan arahan, semangat, perbaikan dan motivasi yang besar selama penyusunan skripsi ini.
5. Arsyil E.R. Machawan, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar memberikan arahan, perbaikan dan bimbingan selama penyusunan skripsi.
6. Wistri Meisa, S.Pd, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik yang selalu sabar mendengarkan keluh kesah kami, memberi arahan, motivasi, dan semangat dalam belajar bahasa Jepang.
7. Seluruh staf dosen pengajar PBJ UMY yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat dan motivasi kepada penulis.
8. Seluruh staf Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terutama Kak Yogi, Kak Bagas dan Bu Icis.
9. Ayah dan Ibu tercinta yang tidak henti-hentinya memberikan doa, nasihat, dan dorongan semangat agar kelak menjadi orang yang sukses dunia akhirat dan bermanfaat bagi semua orang.
10. Kakak-kakakku Mba Arifah, Mas Rizal, Mba Asti, Mas Falal, Mas Fai yang dengan sabar selalu menasihati, menyemangati dan mendoakanku.

11. Teman kos ku tercinta Suci Rizki Fadilah yang sabar menemaniku melewati suka dan duka kehidupan merantau dan selalu mengingatkanku dalam segala hal.
12. Super Junior dan ELF Family yang setia menemani dan selalu memberi dukungan.
13. Keluarga **Ceunah Tampan Beriman** yang terdiri dari kiki pesek, mamah yayank, uun miper, beb wul, aa, kak ayu, maisoo, si put, dedek kiper, papah ferdi, naimon, dechan yang selalu mendukungku dalam suka dan duka, yang selalu menjadi sahabat yang selalu ada.
14. Teman-teman **Akaito** yang telah memberikan warna-warni kehidupan di kampus, terimakasih telah menjadi teman yang selalu kompak dan solid.
15. Seluruh anggota **Nikigakka** yang telah memberikan pengalaman organisasi yang luar biasa.
16. Kakak angkatan 2013 yang memberiku dorongan semangat
17. Seluruh adik-adik angkatan 2015 dan 2016
18. Teman-teman di luar prodi maupun di luar universitas
19. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, atas bantuan dan dukungan selama ini.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
Abstract	iv
要旨	v
Naskah Publikasi	vi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR SINGKATAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Morfologi dan Objek Kajian	9
B. Morfem	11
C. Kata	14
D. Proses Morfologi.....	16
E. Reduplikasi	19
F. Makna Reduplikasi.....	25
G. Semantik.....	31
H. Penelitian Terdahulu	31

BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Metode Penelitian.....	34
B. Subjek Penelitian.....	35
C. Teknik Pengumpulan Data.....	35
D. Instrumen	37
E. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV ANALISIS DATA.....	40
A. Analisis Data	40
1. Reduplikasi kata bahasa Jepang	40
2. Jenis dan Makna Reduplikasi	43
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan	80
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	89
RIWAYAT HIDUP.....	91

Daftar Tabel

Tabel Kata Reduplikasi

Tabel 4.140

Tebel Hasil Analisis Jenis dan Makna Reduplikasi

Tabel 4.276

DAFTAR SINGKATAN

MN : Minna no Nihongo

KP : Kamus Praktis

y.jp : www.yourei.jp

g.jp : www.dictionary.goo.ne.jp

w.jp : www.weblio.jp

Ish : Ishikawa Journal

Oos : Oosato Journal

AJD : Akebi Japanese Dictionary [online]

LAMPIRAN

No	No. Data	Kata	Cara baca	Sumber/ halaman
1	(22)	いろいろ	<i>Iro-iro</i>	MN/12
2	(9)	ときどき	<i>Toki-doki</i>	MN/73
3	(23)	それぞれ	<i>Sore-zore</i>	MN/41
4	(24)	もともと	<i>Moto-moto</i>	MN/13
5	(12)	生き生き	<i>Iki-iki</i>	MN/27
6	(25)	まだまだ	<i>Mada-mada</i>	MN/51
7	(26)	よくよく	<i>Yoku-yoku</i>	MN/49
8	(27)	ますます	<i>Masu-masu</i>	MN/94
9	(28)	ひとつひとつ	<i>Hitotsu-hitotsu</i>	MN/97
10	(29)	我々	<i>Ware-ware</i>	MN/114
11	(2)	さまざま	<i>Sama-zama</i>	MN/142
12	(30)	少々	<i>Shou-shou</i>	MN/142
13	(31)	種々	<i>shuju</i>	MN/144
14	(32)	木々	<i>Kigi</i>	MN/146
15	(33)	別々	<i>Betsu-betsu</i>	g.jp
16	(35)	徐々	<i>Jo-jo</i>	MN/39
17	(36)	年々	<i>Nen-nen</i>	KP/92
18	(16)	あちらこちら	<i>Achira-kochira</i>	KP/1
19	(1)	人々	<i>Hito-bito</i>	MN/142
20	(37)	にこにこ	<i>Niko-niko</i>	MN/136
21	(38)	早々	<i>Sou-sou</i>	KP/130
22	(39)	飽き飽き	<i>Aki-aki</i>	Oos/4
23	(40)	懲り懲り	<i>Kori-gori</i>	KP/67
24	(41)	こつこつ	<i>Kotsu-kotsu</i>	KP/68
25	(42)	常々	<i>Tsune-dzune</i>	g.jp
26	(19)	品々	<i>Shina-jina</i>	g.jp

27	(43)	泣き泣き	<i>Naki-naki</i>	Ish/3
28	(44)	寂々	<i>Seki-seki</i>	y.jp
29	(10)	図々しい	<i>Zuuzuu-shii</i>	KP/160
30	(45)	なかなか	<i>Naka-naka</i>	KP/89
31	(18)	ぺこぺこ	<i>Peko-peko</i>	KP/101
32	(20)	近々	<i>Chika-dzika</i>	y.jp
33	(21)	度々	<i>Tabi-tabi</i>	w.jp
34	(45)	日々	<i>hibi</i>	KP/32
35	(46)	国々	<i>Kuni-guni</i>	g.jp
36	(47)	馬鹿馬鹿しい	<i>Baka-baka shii</i>	KP/5
37	(48)	ばらばら	<i>Bara-bara</i>	KP/6
38	(49)	ぼろぼろ	<i>Boro-boro</i>	KP/7
39	(50)	堂々	<i>doudou</i>	KP/17
40	(51)	華々しい	<i>Hana-bana shii</i>	KP/29
41	(52)	清々しい	<i>Sugasuga-shii</i>	y.jp
42	(53)	次々	<i>Tsugi-tsugi</i>	KP/145
43	(54)	続々	<i>Zoku-zoku</i>	KP/159
44	(55)	何だかんだ	<i>Nanda-kanda</i>	KP/89
45	(56)	どんどん	<i>Don-don</i>	MN/146