

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Menurut Gipayana (dalam Ismiasih, 2009:12) terdapat empat kompetensi yang harus dikuasai oleh pembelajar dalam pembelajaran bahasa, diantaranya adalah menulis, membaca, berbicara, dan menyimak. Untuk dapat mencapai keempat kompetensi tersebut, maka diperlukan media pembelajaran guna mendukung proses belajar mengajar. Hal ini didukung oleh pendapat dari Sadiman, dkk (2014:7) yang menyatakan bahwa media merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi.

Media pembelajaran sendiri ada banyak ragamnya, salah satunya yaitu lagu. Lagu merupakan salah satu produk budaya yang berasal dari hubungan antara seni suara dan seni bahasa (Moeliono (Peny.), 2003:624). Media lagu sering diterapkan pada pembelajaran bahasa, salah satunya adalah penerapan untuk pembelajaran dengan kompetensi utama yaitu kompetensi menyimak, contohnya *choukai* dalam pembelajaran bahasa Jepang. *Choukai* dalam pembelajaran bahasa Jepang mempunyai konteks yang sama dengan *listening* pada pembelajaran bahasa Inggris. Pembelajaran *choukai* sendiri kebanyakan terdapat pada jenjang universitas, sebagai contoh yaitu mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai* yang ada di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai*, lagu dijadikan sebagai salah satu bahan kajian pembelajaran. Lagu yang digunakan adalah lagu Jepang. Bentuk penerapan lagu Jepang sebagai bahan kajian pembelajaran tersebut adalah dengan menjadikan lagu Jepang sebagai materi ajar dalam *worksheet* harian yang digunakan dalam proses belajar mengajar pada saat mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai* berlangsung. Pembelajaran *Chuujoukyuu Choukai* dengan materi ajar berupa lagu Jepang tersebut berlangsung pada pertemuan III, IV, V, VI, dan VII.

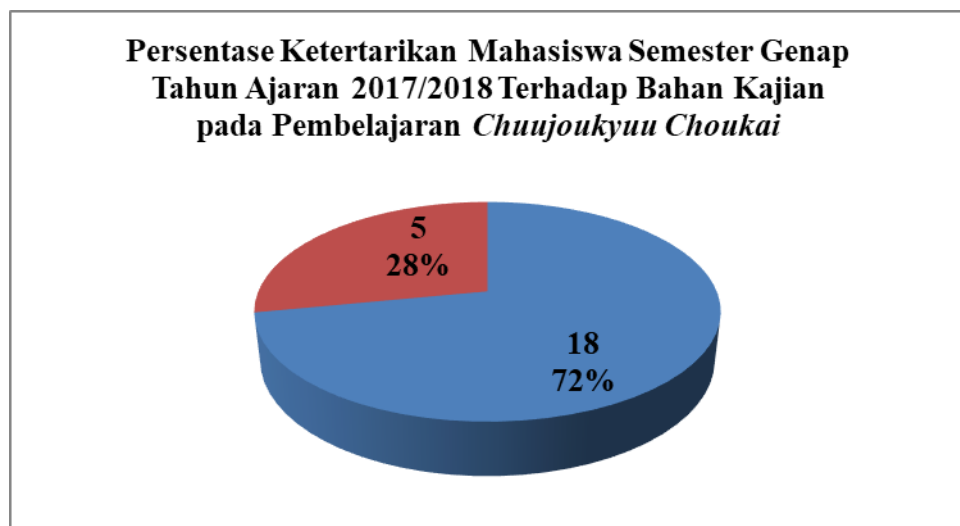
Pada pertemuan pertama mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai*, dosen pengampu menyebarkan angket guna menjangkau umpan balik mengenai perkuliahan *Chuujoukyuu Choukai*. Pada angket tersebut, terdapat salah satu pernyataan yang mendapat jawaban positif dari sebagian besar responden yang merupakan adalah mahasiswa semester genap tahun ajaran 2017/2018 yang mengikuti mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai*. Pernyataan tersebut menyatakan bahwa responden lebih termotivasi mengikuti perkuliahan ini jika pada perkuliahan membahas lagu sesuai dengan pilihan responden. Berdasarkan hal tersebut maka diketahui bahwa motivasi responden dalam mengikuti perkuliahan *Chuujoukyuu Choukai* dipengaruhi oleh minat. Adapun yang dimaksud dengan minat tersebut adalah keinginan untuk melakukan perkuliahan dengan menggunakan lagu yang dipilih oleh diri sendiri.

Keberadaan minat tersebut dapat dimanfaatkan oleh pengajar sebagai sarana pendukung agar terciptanya motivasi belajar pada pembelajar. Seiring dengan tumbuhnya motivasi belajar, maka diharapkan dapat sebagai pendukung dalam memperoleh hasil belajar. Hal ini didukung oleh pernyataan

Slameto yang menyatakan bahwa “kegiatan belajar lebih berhasil jika berhubungan dengan minat, keinginan, dan tujuan siswa”.

Sehubungan dengan hal tersebut, peneliti juga telah melakukan survei pada tanggal 23 Juli 2018. Berdasarkan survei tersebut, diketahui bahwa sebanyak 18 mahasiswa dari jumlah keseluruhan yaitu 23 mahasiswa semester genap tahun ajaran 2017/2018 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, menyatakan ketertarikannya terhadap lagu Jepang sebagai bahan kajian dalam pembelajaran *Chuujoukyuu Choukai*. Berikut ini adalah presentase dari hasil angket tersebut.

**Grafik 1.1**



Dari hasil survei tersebut, diketahui bahwa terdapat ketertarikan atau minat terhadap lagu Jepang oleh mahasiswa semester genap tahun ajaran 2017/2018 yang mengikuti mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai*.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka peneliti berasumsi bahwa minat yang ada dapat menumbuhkan motivasi belajar mahasiswa yang kemudian akan mempermudah mahasiswa dalam mengikuti proses pembelajaran dan memaksimalkan hasil belajar dalam mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai*. Oleh

karena itu, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai “Korelasi Antara Minat Mendengarkan lagu Jepang dengan Hasil Belajar *Chuujoukyuu Choukai*”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berikut adalah rumusan masalah dalam penelitian ini. Diantaranya yaitu :

1. Bagaimana minat mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang semester genap tingkat II tahun ajaran 2017/2018 dalam mendengarkan lagu Jepang?
2. Bagaimana hasil belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang pada mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai* semester genap tingkat II tahun ajaran 2017/2018?
3. Bagaimana korelasi antara minat mendengarkan lagu Jepang dengan hasil belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dalam mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai* semester genap tahun ajaran 2017/2018?

## **C. Batasan Masalah**

Pada penelitian ini, peneliti berfokus pada permasalahan sesuai yang ada pada rumusan masalah yang telah dijelaskan sebelumnya. Adapun fokus masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Penelitian ini meneliti mengenai minat atau ketertarikan mendengarkan lagu Jepang yang dilihat dari segi pengetahuan tentang lagu Jepang, frekuensi mendengarkan lagu Jepang, alasan dalam mendengarkan lagu Jepang, dan seberapa dalam minat yang ada terhadap lagu Jepang.

2. Sampel pada penelitian ini yaitu mahasiswa semester genap tingkat II di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018
3. Penelitian berfokus pada hasil belajar *Chuujoukyuu Choukai* berupa nilai mentah atau nilai evaluasi yang diperoleh dari lima *worksheet*.
4. Penelitian ini hanya meneliti tentang mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai* pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018
5. Penelitian ini meneliti mengenai ada atau tidaknya korelasi antara minat mendengarkan lagu Jepang dengan hasil belajar *Chuujoukyuu Choukai*.

#### **D. Tujuan Penelitian**

Pada penelitian ini terdapat tiga tujuan penelitian, diantaranya adalah :

1. Mengetahui minat mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang semester genap tingkat II tahun ajaran 2017/2018 dalam mendengarkan lagu Jepang
2. Mengetahui hasil belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang pada mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai* semester genap tingkat II tahun ajaran 2017/2018
3. Mengetahui korelasi antara minat mendengarkan lagu Jepang dengan hasil belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dalam mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai* semester genap tahun ajaran 2017/2018

## **E. Manfaat Penelitian**

### 1. Manfaat Teoretis

Menambah khazanah keilmuan dalam pembelajaran bahasa Jepang, khususnya mengenai hubungan antara minat mendengarkan lagu Jepang dengan hasil belajar pada mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai*.

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Bagi Pengajar

Dapat menggunakan lagu Jepang sebagai salah satu media pembelajaran dalam mata kuliah.

#### b. Bagi Pembelajar

Dapat menumbuhkan minat terhadap lagu Jepang agar memperoleh hasil belajar yang maksimal

#### c. Bagi Peneliti

Sebagai sarana bagi peneliti untuk mengkaji ulang atau mengembangkan penelitian lebih lanjut yang berhubungan dengan pendekatan yang berbeda, seperti penelitian eksperimen atau deskriptif kualitatif dan penerapan lagu dalam mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai*.

## **F. Definisi Operasional**

Analisis yang mendalam diperlukan untuk mengukur hubungan antara suatu peristiwa dengan peristiwa lain. Dalam hal ini, peran analisis korelasi dibutuhkan. Analisis korelasi berperan untuk mengetahui erat atau tidaknya suatu hubungan antar peristiwa (Kurniawan, 2016:17). Menurut Sarwono

(2006:37), analisis korelasional adalah analisis yang digunakan untuk mengetahui seberapa kuat dan lemahnya variabel bebas dengan variabel tergantung.

Adapun pengertian minat menurut Suryabrata (1988:109) adalah kecenderungan yang ada pada diri individu untuk tertarik kepada suatu objek atau menyayangi suatu objek. Adanya minat terhadap suatu objek oleh individu akan membuatnya merasa senang ketika melakukan interaksi dengan objek tersebut. Interaksi yang terjadi biasanya tanpa perlu ada yang menyuruh atau atas keinginan diri sendiri.

Selanjutnya yaitu mengenai hasil belajar, Dimiyati dan Mudjiono (2006: 3-4) menyatakan bahwa hasil belajar merupakan hasil yang didapat dari suatu interaksi antara tindak mengajar dan tindak belajar. Tindak mengajar bagi guru merupakan tindakan yang diakhiri dengan proses evaluasi hasil belajar, sedangkan bagi siswa, hasil belajar merupakan puncak dari berakhirnya proses pembelajaran. Adapun menurut Sudjana (2009:3), hasil belajar merupakan perubahan tingkah laku yang terjadi pada siswa sebagai hasil belajar dalam aspek yang lebih luas, yaitu mencakup aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Berdasarkan penjelasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar diperoleh melalui kegiatan evaluasi dan tujuan pembelajaran merupakan tolak ukur bagi kemampuan yang dimiliki oleh siswa.

*Choukai* dalam bahasa Indonesia berarti pendengaran. Istilah pembelajaran *Choukai* sendiri sama artinya dengan istilah *listening* dalam pembelajaran bahasa Inggris, yaitu proses belajar dengan cara menyimak atau mendengarkan narasi teks atau percakapan. Pembelajaran *Choukai* inilah yang

melatarbelakangi adanya mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai* dalam Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

## **G. Sistematika Penulisan**

Skripsi ini ditulis dengan sistematika penulisan skripsi sebagai berikut:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi operasional, dan sistematika penulisan.

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

Bab ini berisi teori-teori mengenai minat, lagu, lagu Jepang, hasil belajar, dan *Chuujoukyuu Choukai* yang bersumber dari beberapa ahli, buku, jurnal dan pendapat peneliti.

### **BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS DATA**

Bab ini berisi metode penelitian, subjek penelitian, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, analisis data dan hasil penelitian.

### **BAB IV PENUTUP**

Bab ini berisi kesimpulan hasil analisis dan jawaban dari tujuan penelitian, serta saran dari peneliti untuk perbaikan dan pengembangan penelitian.