

**KORELASI MINAT MENDENGARKAN  
LAGU JEPANG DENGAN HASIL BELAJAR  
*CHUUJOUKYUU CHOUKAI***

Studi Korelasional Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tingkat II Tahun Ajaran 2017/2018  
**Nailus Sa'adah**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

**Pembimbing Utama**



Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D.  
NIK.19710404201210193011

**Pembimbing Pendamping**



Azizia Freda Savana, M.Pd.  
NIK. 19861221201610193036

**Mengetahui,**

**Dekan**

**Fakultas Pendidikan Bahasa**



Dr. Suryanto  
NIK. 19730629201010193002

**Ketua Program Studi**

**Pendidikan Bahasa Jepang**



Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd.  
NIK. 19850801201210193012

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

## DEWAN PENGUJI

### PENGUJI I



Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D.  
NIK.19710404201210193011

### PENGUJI II



Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd.  
NIK.19850801201210193012

### PENGUJI III



Wistri Meisa, M.Pd  
NIK. 19880508201410193027

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Korelasi Minat Mendengarkan Lagu Jepang Dengan Hasil Belajar Chuujoukyuu Choukai : Studi Korelasional Pada Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tingkat II Tahun Ajaran 2017/2018* ini merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 03 Agustus 2018



Nailus Sa'adah