

Strategi Kampanye Anti Narkoba Badan Narkotika Nasional Provinsi

Daerah Istimewa Yogyakarta

(Studi Kasus Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya

Periode 2015- 2017)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Rima Fitria Fadilla

20140530057

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rima Fitria Fadilla

Nomor Mahasiswa : 20140530057

Konsentrasi : *Public Relations*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “STRATEGI KAMPANYE ANTI NARKOBA BADAN NARKOTIKA NASIONAL DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (STUDI KASUS KAMPANYE ANTI NARKOBA MELALUI PAGELARAN SENI DAN BUDAYA PERIODE 2015-2017)” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia gelar saya dicabut.

Yogyakarta, 7 Mei 2018

Rima Fitria Fadilla

MOTTO

Man Jadda Wa Jadda

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh akan mendapatkannya”

Pertama, mereka mengabaikan anda. Kemudian, mereka tertawa pada anda.

Berikutnya, mereka melawan anda. Lalu, anda menang.

– Mahatma Gandhi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur tak henti-hentinya saya panjatkan atas kebaikan Allah SWT terhadap setiap proses hidup yang saya jalani. Terutama selama saya berproses untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini. Banyak suka duka yang saja jalani, banyak pelajaran yang saya dapatkan, dan banyak pihak yang sangat membantu dalam memberikan semangat serta doa sehingga saya bisa sampai pada tahap akhir dalam mengerjakan skripsi ini. Saya berterimakasih kepada:

1. Mamah, dan Bapak saya yang sangat luar biasa. Kedua orang tua saya adalah sosok yang sangat mengagumkan, kekuatan doa mereka mampu mengubah ketidakmungkinan menjadi mungkin. Terimakasih berkat semua kesabaran mamah dan bapak, berkat doa yang selalu mengalir, dan berkat seluruh dukungan moril dan materil. Terimakasih untuk setiap harinya yang menyempatkan menelepon demi mengingatkan makan, tidur teratur, memberi semangat, bersedia mendengarkan keluh kesah, dan tangisan putus asa saya. Terimakasih karena selalu menerima saya apa adanya, tidak pernah menuntut yang macam-macam, terimakasih sudah menggati rasa lelah menjadi semangat, dan selalu menghormati keputusan anaknya. Saya sangat bersyukur memiliki kedua orang tua yang sangat luar biasa, dan saya bangga memiliki mereka.
2. Kedua adik saya Rendi Taufik Abdillah, dan Cecep Wanda Firdaus yang kadang berceloteh ngga jelas tapi selalu berhasil membuat saya tertawa. Adek-adek teteh tersayang terimakasih karena sudah melengkapi kebahagiaan teteh selama ini. Tak lupa untuk adek sepupu saya Ghevira Nur Fatimah teriamakasih banyak karena selalu bersedia berbagi cerita, yang selalu memberi semangat untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu dosen pembimbing skripsi saya Dr. Adhianty Nurjanah, S.Sos., M.Si. yang telah mengajarkan banyak hal, memberikan masukan dan saran yang sangat membangun, serta selalu sabar dalam membimbing saya dari awal skripsi sampai akhir. Pelajaran yang tidak akan saya lupakan yaitu menikmati setiap proses yang beliau ajarkan, untuk mencapai hasil yang maksimal. Terimakasih sudah mau disusul sampai Solo di kediaman beliau meskipun sedang *weekend*, tapi beliau menyempatkan waktunya untuk melakukan bimbingan. Pengalaman tersebut tidak akan pernah saya lupakan.
4. Mentor saya di BNNP DIY mba Elmi Puji Astuti, SST, FT yang sangat baik sekali, sangat ramah, dan sangat pengertian. Mengenalkan saya dengan orang-orang hebat, sangat membantu untuk mengumpulkan data-data penelitian, dan pemberi semangat kalau saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Mba Dyah Wulandari S, S.I.P (Mba Rini BNNP DIY) yang selalu memberikan pencerahan judul skripsi dari saat magang, yang banyak *sharing* tentang mengerjakan skripsi, sehingga skripsi ini sudah mulai saya susun dari pas magang di Bulan November.
6. Andini Seftiya Utami dan Mega Suryani Suci (*Team SeRiMe*), kedua sahabat saya dari zaman maba sampai sekarang, yang selalu mau kalau dimintai tolong, tempat berbagi keluh kesah, yang selalu memberikan semangat ketika saya sudah mulai menyerah. Makasih untuk Sefty yang nemenin penelitian sampai

ke 3 kabupaten, banyak sekali halangan dan rintangan yang dilalui, tapi banyak belajar dari orang-orang baru yang kami temui. Makasih juga buat Mega, temen satu rumah yang kamarnya sebelahan karena udah nemenin ngerjain skripsi hampir tiap malem, yang mau ngecekin typo sebanyak 200 halaman lebih.

7. Kiki Hernawati sahabat seperjuangan dari semester 5 yang selalu bareng kalau dapet tugas kelompok, satu bimbingan magang, sampai satu bimbingan skripsi. Orangnya baik sekali, mau bantuin ngurusin syarat-syarat pendadaran, yang selalu nemenin dan nenangin saya kalau lagi panik. Pemberi semangat, dan banyak doa-doa baik yang diucapkannya untuk saya.
8. Euis Tujianah sahabat dari SMA, kuliah ditempat yang sama meskipun beda jurusan, tapi dia tak pernah lupa mengingatkan saya untuk selalu berdoa, supaya setiap proses yang saya jalani diberkahi. Teman berjuang hingga kami dapat menyelesaikan skripsi bersama-sama.
9. April, Mellia, Mega, Sumali, Enda, Yoga, Lintang, Mayas, Icha, Della, teman satu bimbingan skripsi (2014 *Squad* Bimbingan Bu Adhianty) yang telah berjuang bersama, dan selalu memberikan semangat satu sama lain. Untuk April, Mega, Mellia, terimakasih sudah berjuang dari awal sampai akhir skripsi.
10. Pak Jono, Pak Muryadi yang sudah baik sekali mau membantu administrasi dari sempro sampai pendadaran.
11. *Team* Cici-cici (ci Lita, ci Sita, ci Rista, ci Herni) juga beb Ridha yang selalu doain dari Ciamis sana, supaya skripsi saya bisa cepat selesai dengan baik
12. *Team* KKN Tejogan Mak Esa, Uda Yanto, Shabrina, Pram, Wahyu, Latif yang selalu memberikan semangat yang luar biasa berbeda.
13. Tak lupa untuk oppa-oppa Korea yang menyuntikan banyak semangat disaat lelah mengerjakan skripsi, Chanyeol oppa, Sehun oppa, Baekhyun oppa, oppa-oppa EXO pokoknya, juga Luhan gege di Beijing sana.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya kepada penulis untuk bisa menyelesaikan penelitian skripsi dengan baik dan lancar. Skripsi ini merupakan syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom),

Pada saat menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu dalam hal moril maupun materil, untuk itu penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid S.IP, M.Sc. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Sovia Sitta Sari, S.Sos, M.Si selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Adhianty Nurjanah, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
4. Bapak Taufiqurrahman, S.IP, MA, Ph.D selaku Dosen Penguji Skripsi I.
5. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP, M.I.Kom selaku Dosen Penguji Skripsi II.
6. Drs. Setiya Pranata, M.Eng selaku Pejabat Kabag. Umum BNNP DIY.
7. Bapak Bambang Wiryanto, S.Si selaku Kepala Bidang Pencegahan dan Pemberdayaan Masyarakat BNNP DIY.
8. Bapak Suharyono, SIP selaku Seksi Pencegahan BNNP DIY.
9. Bapak Arif Prastowo, M.Si (Narasumber Penelitian) selaku Kesra Kabupaten Kulon Progo.
10. Bapak Bambang Isbandi, S.Pd (Narasumber Penelitian) selaku Kesbangpol Kabupaten Gunung Kidul.
11. Bapak Aris Widiyantara S.Sos (Narasumber Penelitian) selaku Kasat Pol PP Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman.
12. Bapak Agus Sudarmadi, SST, MPS.Sp (Narasumber Penelitian) selaku staf BNK Kulon Progo.

13. Bapak Harjana (Narasumber Penelitian) selaku staf Pol PP Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman.
14. Seluruh Dosen Prodi Ilmu Komunikasi.

Dalam penulisan skripsi ini tentu masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mohon maaf apabila apabila terdapat kesalahan yang tidak disengaja. Penulis berharap skripsi ini dapat diterima dan dapat dijadikan masukan yang berarti bagi kebaikan dan keberhasilan semua pihak. Akhir kata, kurang lebihnya mohon maaf dan terimakasih.

Penulis

Rima Fitria Fadilla

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Kajian Teori	12
1. Pengertian Strategi Kampanye <i>Public Relations</i>	12
2. Tujuan Kampanye <i>Public Relations</i>	14
3. Prinsip Kampanye <i>Public Relations</i>	15
4. Strategi dalam Kampanye <i>Public Relations</i>	16
a. Perencanaan Kampanye <i>Public Relations</i>	16
b. Identifikasi dan Segmentasi Sasaran Kampanye <i>Public Relation</i>	19
c. Proses Komunikasi Kampanye <i>Public Relations</i>	20
d. Menentukan Pesan Kampanye <i>Public Relations</i>	21
e. Metode Kampanye <i>Public Relations</i>	22
f. Menyusun Tujuan Kampanye <i>Public Relations</i>	22
g. Faktor Penghambat Keberhasilan Kampanye <i>Public Relations</i>	24
h. Evaluasi Kampanye <i>Public Relations</i>	25
5. Media Kampanye <i>Public Relations</i>	25
F. Penelitian Terdahulu	27

G. Metode Penelitian.....	29
1. Jenis Penelitian.....	29
2. Lokasi Penelitian.....	30
3. Jenis dan Sumber Data	31
4. Teknik Pengumpulan Data	32
5. Teknik Pengambilan Informan	34
6. Teknik Analisis Data.....	36
7. Uji Validitas Data	37
8. Sistematika Penulisan	38

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

A. Gambaran Umum Instansi Badan Narkotika Nasional Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta (BNNP DIY)	41
1. Sejarah BNNP DIY	41
2. Kedudukan BNNP DIY	44
3. Tugas BNNP DIY	45
4. Fungsi BNNP DIY	46
5. Visi BNNP DIY	47
6. Misi BNNP DIY.....	47
7. Strategi BNNP DIY	47
8. Unit Kerja BNNP DIY	48
9. Struktur Organisasi BNNP DIY.....	50
B. Gambaran Umum Bidang Pencegahan dan Pemberdayaan Masyarakat (P2M)	52
C. Gambaran Umum Program Diseminasi Informasi P4GN	53

BAB III PEMBAHASAN

A. Penyajian Data	61
1. Latar Belakang Terbentuknya Program Diseminasi Informasi P4GN BNNP DIY Dalam Bentuk Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya.....	61
2. Tujuan Kampanye Anti Narkoba BNNP DIY Melalui Pagelaran Seni dan Budaya	66
3. Prinsip Kampanye Anti Narkoba BNNP DIY melalui Pagelaran Seni dan Budaya	68
4. Tahapan Program Diseminasi Informasi P4GN BNNP DIY dalam Bentuk Kegiatan Kampanye Anti Narkoba melalui Pagelaran Seni dan Budaya	69
a. Perencanaan Kampanye Anti Narkoba melalui Pagelaran Seni dan Budaya	69
b. Tahapan Identifikasi dan Segmentasi Sasaran Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya.....	78

c.	Penyusunan Pesan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya	82
d.	Peserta Kegiatan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya	85
e.	Implementasi Kegiatan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya	87
f.	Evaluasi Kegiatan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya	97
g.	<i>Media Partner</i>	99
B.	Analisis Data	99
1.	Perencanaan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya	102
2.	Tahapan Identifikasi dan Segmentasi Sasaran Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya.....	106
3.	Menentukan Pesan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya	110
4.	Metode Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya BNNP DIY	113
5.	Menyusun Tujuan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya BNNP DIY.....	114
6.	Evaluasi Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya BNNP DIY	117
7.	Media Kampanye Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya BNNP DIY	121
8.	Faktor Penghambat Keberhasilan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya BNNP DIY	123
 BAB IV PENUTUP		
A.	Kesimpulan	125
B.	Saran.....	128
 DAFTAR PUSTAKA		
		130
 LAMPIRAN.....		
		134

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Pengguna Narkoba di Indonesia	4
Tabel 1.2 Lokasi Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya BNNP DIY dan Tahun Pengadaan	7
Tabel 3.1 Data Ungkap Kasus Narkoba di DIY Tahun 2008-2014	64
Tabel 3.2 Data <i>Trend</i> Penyalahguna Narkoba di DIY Tahun 20018-2015	66
Tabel 3.3 Daftar Panitia Penyelenggara Pementasan Seni dan Budaya Tahun 2015 di Kulon Progo	71
Tabel 3.4 Daftar Panitia Pagelaran Seni Budaya Tahun 2016 Di Gunung Kidul	72-73
Tabel 3.5 Daftar Panitia Pagelaran Seni dan Budaya Tahun 2017 Di Kecamatan Depok, Sleman	74-75
Tabel 3.6 Peserta Kegiatan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya Tahun 2017 Tingkat SMA di Kabupaten Sleman	85-86
Tabel 3.7 Peserta Kegiatan Kampanye Anti Narkoba Melalui Pagelaran Seni dan Budaya Tahun 2017 Tingkat Perguruan Tinggi di Kabupaten Sleman.....	86

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi BNNP DIY.....	50
---	----

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Angka Prevelensi Pernah dan Setahun Pakai Penyalahgunaan Narkoba Menurut Provinsi Tahun 2016.....	5
Grafik 3.1 Data Jumlah Penyalahguna Narkoba di DIY Tahun 2008-2015	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Berita Tentang Wilayah Perbatasan Kulon Progo Rawan Peredaran Narkoba.....	8
Gambar 1.2 Berita Tentang 11 Kecamatan di Gunung Kidul Masuk Daftar Rawan Narkoba.....	9
Gambar 1.3 Berita Tentang Sleman Jadi Daerah Rawan Narkoba	10
Gambar 3.1 Sambutan Kepala BNNP DIY	88
Gambar 3.2 Sambutan Wakil Bupati Kulon Progo.....	88
Gambar 3.3 Jajaran SKPD Kabupaten Kulon Progo	89
Gambar 3.4 Penampilan Tari Angguk	90
Gambar 3.5 Penampilan Tarian Sesotya ing Tanah Jawa	90
Gambar 3.6 Penampilan Syerif Band	91
Gambar 3.7 Penampilan House Band “Koes Ploesan”	91
Gambar 3.8 Jajaran SKPD Kabupaten Gunung Kidul.....	92
Gambar 3.9 Penampilan Campursari Dimas Tedjo.....	93
Gambar 3.10 Musik Gamelan	93
Gambar 3.11 Penampilan Parade Band Mahasiswa UNY	94
Gambar 3.12 Penamplan <i>Modern Dance</i> Mahasiswi ISI Yogyakarta.....	94
Gambar 3.13 Jajaran SKPD Kabupaten Sleman	95
Gambar 3.14 Pembacaan Deklarasi Anti Narkoba	95
Gambar 3.15 Penandatanganan Deklarasi Anti Narkoba.....	96
Gambar 3.16 Penampilan FVTVLST Band	96