



KARTU KONSULTASI SKRIPSI/STUDI
KASUS/LEGAL MEMO HUKUM
FAKULTAS HUKUM UMY

Nama : **Dean Permana**
Nomor Mahasiswa : **20140610310**
Alamat : **Geblogan RT.01 Tamantirto Kasihan Bantul**
Bagian : **DAGANG**
Mulai Semester : **GASAL 2017/2018**
Pembimbing I : **Dr. Mukti Fajar ND., SH., M.Hum.**
Pembimbing II :
Judul Skripsi : **PERLINDUNGAN TERHADAP PEMEGANG
HAK CIPTA TERKAIT COVER MUSIK DAN
LAGU YANG DIUNGGUH DI YOUTUBE**

Pembimbing


Dr. Mukti Fajar ND., SH., M.Hum.

CATATAN KONSULTASI

NO.	HARI/TANGGAL	M A T E R I	T. TANGAN
1.	12 Desember 2017	Jurnal, L.B. RUM	
2.	19 Desember 2017	Ases proposal	
3.	3 Januari 2018	Revisi proposal	
4.	29 Januari 2018	Uraian pendahuluan	
5.		Lampiran	
6.	27 Februari 2018		
7.	6 Maret 2018	Revisi Bab IV	
8.			
9.	13 Maret 2018	Revisi Abstrak	
10.	20 Maret 2018	Ases Skripsi	
11.			
12.			

Dijetujui tanggal :
Dosen Pembimbing;

Catatan : Setiap minggu wajib bimbingan, paling sedikit satu kali.

SURAT KETERANGAN
No : 001/KCI-CJ/0118/SKT



Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **TONY PULO, SH, MH**
Alamat : Karya Cipta Indonesia
Jl. Prof Hamka, Ruko Grand Ngaliyan Square No.30
Semarang
Jabatan : Kepala Wilayah Jawa Tengah & DIY

Menerangkan bahwa :

Nama : **Dean Fermana**
Program Studi : Fakultas Hukum
No. Mahasiswa : 20140610310

Telah melakukan penelitian di Yayasan Karya Cipta Indonesia, kantor wilayah Jawa Tengah dan DIY. Dengan Mengambil judul :

**“PERLINDUNGAN TERHADAP PELENGANG HAK CIPTA TERKAIT
MENYANYIKAN KEMBALI (COVER SONG) MUSIK ATAU LAGU YANG
DIUNGGAH DI YOUTUBE”**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 01 Februari 2018
KARYA CIPTA INDONESIA



Tony Pulo, SH, MH
Kepala Wilayah Jawa Tengah & DIY

PERLINDUNGAN HUKUM
TERHADAP PEMEGANG
HAK
CIPTA TERKAIT
MENYANYIKAN KEMBALI
(COVER SONG) MUSIK
ATAU
LAGU YANG DIUNGGAH
DI
YOUTUBE

by Dean Permana

Submission date: 24-Mar-2018 01:26PM (UTC+0700)

Submission ID: 935429946

File name: CEK_TURNITIN.docx (1.88M)

Word count: 18416

Character count: 125181

Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta menyatakan bahwa Skripsi atas nama :

Nama : DEAN PERMANA
Prodi/Fakultas : Ilmu Hukum/Fakultas Hukum
NIM : 20140610310
Judul : PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA TERKAIT
MENYANYIKAN KEMBALI (COVER SONG) MUSIK ATAU LAGU YANG
DIUNGGAH DI YOUTUBE
Dosen Pembimbing : Dr.Mukti Fajar ND,S.H.,M.Hum.

Telah dilakukan tes Turnitin filter 1%, dengan tingkat similaritasnya sebesar 20%.
Semoga surat keterangan ini dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui
Ka.Ur. Pengolahan dan Layanan



Lacla Niswatin, S.I.Pust.

Yogyakarta, 2018-03-24
yang melaksanakan pengecekan



Muhamad Abas, S.Pd

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA TERKAIT MENYANYIKAN KEMBALI (COVER SONG) MUSIK ATAU LAGU YANG DIUNGGAH DI YOUTUBE

ORIGINALITY REPORT

20%	22%	1%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.undip.ac.id Internet Source	7%
2	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	3%
3	creatoracademy.youtube.com Internet Source	3%
4	repository.usu.ac.id Internet Source	2%
5	www.hukumonline.com Internet Source	2%
6	www.docstoc.com Internet Source	1%
7	repository.unhas.ac.id Internet Source	1%
8	www.pps.unud.ac.id Internet Source	1%



9 **karyatulshukum.files.wordpress.com** Internet Source 1%

10 **journal.unpar.ac.id** Internet Source 1%

Name: Dedy YULIO, S.H., M.H.
Address: Jl. Raya Cileunyi - Bandung
Telp: 022-25341111
E-mail: dedy@unpar.ac.id

Exclude quotes On Exclude matches < 1%
Exclude bibliography Off

Name: Dedy YULIO, S.H., M.H.
Address: Jl. Raya Cileunyi - Bandung
Telp: 022-25341111
E-mail: dedy@unpar.ac.id

Untuk melindungi privasi di Twitter, kami telah menyembunyikan nama dan lokasi Anda. Dengan mengklik pada

PERLINDUNGAN TERHADAP LANSIA DAN CUKA TERKAIT
MENYANTIKAN KEMATI SUKSES YANG MIBIK AYAH LEBU YANG
DI INGAT DI YOUTUBE?

Untuk melindungi privasi di Twitter, kami telah menyembunyikan nama dan lokasi Anda. Dengan mengklik pada



LAMPIRAN 1

Daftar Pertanyaan KCI

I. Identitas Responden:

1. Nama : Tony Pulo
Jabatan : Ketua KCI wilayah Jawa Tengah dan DIY

Pertanyaan :

1. Apakah seseorang yang melakukan tindakan berupa cover musik atau lagu merupakan suatu pelanggaran ?
2. Apakah seseorang yang membuat cover musik/lagu harus izin terlebih dahulu kepada pemegang hak cipta ?
3. Bagaimana mekanisme pembayaran royalti ? siapa sajakah yang berhak memperoleh pembayaran royalti tersebut ?
4. Berapa tarif pemberian pembayaran royalti?
5. Adakah kendala-kendala yang pernah ditemui di lapangan saat pemberian pembayaran royalti? Dan bagaimana cara penyelesaiannya.
6. Apakah ada kerjasama antara pihak KCI dengan youtube ?
7. Bagaimana mekanisme pembayaran royalti mengenai musik atau lagu yang diunggah di youtube?
8. Bagaimana mekanisme pembayaran royalti mengenai cover musik atau lagu yang diunggah di youtube ?
9. Bagaimana perlindungan hukum dari KCI sendiri, terkait mengcover lagu atau musik?
10. Apa saja syarat-syarat, bagi seseorang yang ingin mengcover musik atau lagu menurut KCI?

Daftar Pertanyaan bagi Youtubers/Musisi/Studio rekaman

II. Identitas Responden:

1. Nama : Adam Muhammad Barkah
- Jabatan : Manajemen dan Personil Sheila On 7

Pertanyaan

1. Bagaimana sistem pembayaran royalti yang dilakukan dari pihak youtube?
2. Kisaran berapa royalti yang didapatkan dari Youtube ?
3. Apakah youtube membantu untuk membuat seseorang menjadi tenar ?
4. Menurut anda apakah melakukan cover musik atau lagu merupakan suatu pelanggaran ?
5. Apakah anda merasa dirugikan dengan adanya tindakan melakukan cover musik/lagu?
6. Apakah seseorang yang membuat cover musik/lagu harus meminta izin?
7. Apakah dengan adanya cover musik/lagu bisa membuat anda lebih terkenal?
8. Menurut anda apakah pemerintah/KCI sudah cukup memberikan perlindungan hukum terkait pemegang hak cipta ?
9. Tindakan apa saja yang telah diberikan pemerintah/KCI dalam melindungi pemegang hak cipta ?
10. Bagaimana perlindungan hukum yang diberikan oleh pihak Youtube terhadap member Youtube / pemegang hak cipta ?
11. Apakah ada kendala-kendala terkait mekanisme pembayaran royalti ? dan penyelesaiannya ?

Lampiran 2

Wawancara bersama bapak Tony Pulo



Wawancara bersama Adam Muhammad Barkah

