

HALAMAN PERSETUJUAN

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA
TERKAIT MENYANYIKAN KEMBALI (*COVER SONG*) MUSIK ATAU
LAGU YANG DIUNGGAH DI YOUTUBE

SKRIPSI

DIAJUKAN OLEH

NAMA : DEAN PERMANA

NIM : 20140610310

Telah disetujui oleh dosen pembimbing pada tanggal 16 Maret 2018

Dosen Pembimbing

Dr. Mukti Fajar ND, S.H., M.Hum.
NIK/NIP/NIDN : 153 019/0529096801



PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dean Permana

NIM : 20140610310

Judul Skripsi : **PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG
HAK CIPTA TERKAIT MENYANYIKAN KEMBALI
(COVER SONG) MUSIK ATAU LAGU YANG DIUNGGAH
DI YOUTUBE**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa peulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari diri saya sendiri. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas. Selain itu, tidak ada bagian dari skripsi ini yang telah saya gunakan sebelumnya untuk memperoleh gelar atau sertifikat akademik. Apabila dikemudian hari ternyata terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 15 Maret 2018



Dean Permana
20140610310

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur atas rahmat Allah Yang Maha Esa, Penulis mempersembahkan Skripsi ini untuk :

1. Alhamdulillah dan terimakasih kepada kedua orang tua yang sangat penulis hormati dan sayangi. Bapak H.Sukirman, dan Ibu Hj.Rosmiati yang senantiasa mencurahkan seluruh kasih sayang, lantunan doa yang selalu mengiringi perjuangan dan perjalanan hidup penulis, dukungan moril maupun materiil, serta semua pengorbanan yang tidak ternilai oleh apapun.
2. Terimakasih kepada kakak saya, mba Endah Kurnia Asih Sejati S.Kom terimakasih atas perhatian dan kasih sayang, tanpa dukungan mba mungkin penulis tidak akan sampai pada titik sekarang, Dan untuk adikku tersayang yaitu Ade Ibnu Rosman. Alhamdulillah saya sangat beruntung mempunyai saudara seperti kalian.
3. Seluruh keluargaku tercinta yang selalu memberikan semangat dan motivasi.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Alhamdulillah, segala puji dan syukur panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, hidayah-Nya. Shalawat serta salam tetap terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan serta menunjukkan manusia pada jalan kebenaran menggapai ridhaNYa, beserta keluarganya, sahabatnya, dan kepada seluruh umat Islam di seluruh dunia, sehingga dapat menyelesaikan karya tulis berbentuk Skripsi ini dengan judul: “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Terkait Menyanyikan Kembali (*Cover Song*) Musik Atau Lagu yang Diunggah di YouTube”.

Penyusunan Skripsi ini dimaksudkan untuk menambah wawasan yang bermanfaat serta memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tempat dimana penulis belajar ilmu hukum. Dalam penyusunan Skripsi ini, Penulis banyak memperoleh bimbingan, ide, bantuan dorongan, dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini Penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Dr. Trisno Raharjo, S.H., M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta beserta dosen-dosen dan karyawan yang telah memberikan kemudahan serta bekal ilmu

pengetahuan untuk mempelajari dan mendalami ilmu Hukum selama Penulis mengikuti pendidikan.

2. Dr.Danang Wahyu Muh,S.H.,M.Hum. Selaku ketua penguji yang telah memberikan banyak pengetahuan baru dan bimbingan dalam ujian pendadaran.
3. Dr.Mukti Fajar ND,S.H.,M.Hum. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, petunjuk, semangat dan arahan serta saran kepada Penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
4. Semua Dosen dan Civitas Akademik Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Seluruh Pengurus Dekanat, terimakasih untuk kesabarannya dan memberikan informasi kepada mahasiswa.
6. Tony Pulo, S.H.,M.H. Selaku kepala KCI wilayah Jawa Tengah dan DIY , yang telah memberikan nasehat, petunjuk dan arahan serta saran kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
7. Adam Muhammad Subarkah (Adam Sheila On 7), yang telah membantu dalam memberikan informasi serta arahan serta saran kepada Penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
8. Imelda , yang terspesial selalu ada untuk membimbing, membantu, serta memberi arahan dalam penyusunan Skripsi ini, Terimakasih untuk semuanya pokoknya kamu yang spesial.

9. Bi Neneng, Om Jamal dan seluruh keluarga besar H.Ahmad yang telah memberikan support dan pituahnya, Semoga Allah tansah paring aman selamat lancar barokah untuk keluarga kita, Aamiin.
10. Tilga Crew, Chanief Meong dan Hikmawan Wanto, Septi, Ulfah, Yanda, Metika, Radit dkk walaupun tidak bisa masuk bareng keluar bareng terimakasih atas segala dukungan moril dan lain sebagainya. Semoga kita selalu diberikan kesuksesan, Aamiin.
11. Anak Nongki Kepada Lina, Sendy, Tuti, Boim, dkk Terimakasih atas segala dukungan moril dan sebagainya
12. Para Pengejar Mimpi, Billy, Iqbal, Tahta. Terimakasih atas dukungan dan canda tawanya, dijaga terus komunikasinya, semangat berjuang dan semoga kita diberikan kesuksesan kedepannya, Aamiin.
13. Teman Surga Almaga, Terimakasih teman muda-mudi Almaga sekalian atas dukungan dan semangatnya selama ini, Jazakumullohukhoiro atas segala suport dan dukungan dan doanya. Semoga Allah paring aman, selamat, lancar, barokah, Aamiin. Dijaga terus kerukunan dan kekomapakanya.
14. Teman-teman KKN 007 Tahun 2017, Widhy, Marup, Aam, Jauzi, Tri, Nadya, Puji, Kori terimakasih semoga pertemuan yang kita bangun dalam sebulan tetap solid.
15. Kost TAMAN “Tama Manshurin” , kepada Mas Tama, Yusuf, Defta, Akbar, dkk Terimakasih atas segala suport dan doanya, dijaga terus kostannya dan jangan lupa selalu makan makan.

16. Terimakasih banyak untuk teman-teman Fakultas Hukum 2014 yang luar biasa keren.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan. Penulis berharap semoga Skripsi ini memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi pengembangan wawasan ilmu pengetahuan khususnya di bidang hukum dagang.

Akhir kata, tiada kata yang penulis patut ucapkan selain doa semoga Allah senantiasa melimpahkan ridho dan berkah-Nya atas amalan kita. Aamiin

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarrakatuh,

Yogyakarta, 15 Maret 2018

Penulis

Dean Permana

20140610310

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Tinjauan Umum Perlindungan Hukum	8
B. Tinjauan Umum HKI	9
C. Tinjauan Umum Hak Cipta	17
D. Tinjauan Umum Tentang Lagu atau Musik	32
E. Tinjauan Umum Media Sosial YouTube	41
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Tipe / Jenis Penelitian.....	44
B. Bahan Penelitian.....	43
C. Tempat Pengambilan Bahan Penelitian	46
D. Alat dan Cara Pengambilan Bahan Penelitian	46
E. Analisis Hasil Penelitian	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Lagu Terkait Menyanyikan Kembali (<i>Cover Song</i>) yang Diunggah di YouTube Berdasarkan UU. NO 28 Tahun 2014.....	48
B. Mekanisme dan Kendala Pembayaran Royalti Terkait <i>Cover Song</i> yang Diunggah di YouTube.....	75
BAB V PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97
Buku-Buku	97
Jurnal	98
Skripsi dan Tesis	99
Wawancara dan lain-lain	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.4.....	80
Gambar 2.4.....	83