

**KARYA TULIS ILMIAH**

**PENGARUH MENIKMATI MUSIK KLASIK  
TERHADAP KECEMASAN  
PADA SISWA KELAS 3 DI SMP N 4 DEPOK**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Derajat Sarjana Kedokteran pada Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh :**

**RADYAN PRAMONO SRI RENA KUSDIYONO**

**20140310194**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DOKTER  
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2018**

**HALAMAN PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH**

**PENGARUH MENIKMATI MUSIK KLASIK TERHADAP KECEMASAN  
PADA SISWA KELAS 3 DI SMP N 4 DEPOK**

Disusun oleh :

**Radyan Pramono Sri Rena Kusdiyono**

**20140310194**

Telah disetujui dan diseminarkan pada tanggal 10 Februari 2018

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Dr. dr. Budi Pratiti, Sp.Kj.

dr. Ida Rochmawati, M.Sc, Sp.Kj.

NIP : 195707031990200103

NIP : 196912122006042011

Mengetahui

Kaprodi Pendidikan Dokter FKIK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dr. dr. Sri Sundari, M.Kes.

NIK : 19670513199609173019

## **PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Radyan Pramono Sri Rena Kusdiyono

NIM : 20140310194

Program Studi : Pendidikan Dokter

Fakultas : Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Karya Tulis Ilmiah ini.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Tulis Ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 10 Februari 2018

Yang Membuat Pernyataan,

Radyan Pramono Sri Rena Kusdiyono

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. karena atas limpahan karunia dan rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah dengan berjudul “Pengaruh Menikmati Musik Klasik terhadap Kecemasan pada Siswa Kelas 3 di SMP N 4 Depok”.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini tidak terlepas dari kontribusi banyak pihak yang telah bersedia meluangkan segenap tenaga dan waktunya sehingga penulis dapat merampungkan karya tulis ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini izinkanlah penulis untuk menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. dr. Wiwik Kusumawati, M.Kes. selaku Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. dr. Budi Pratiti, Sp.Kj. selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, mengarahkan, serta memotivasi penulis dalam menyusun karya tulis ini.
3. dr. Ida Rochmawati, M.Sc, Sp.Kj. selaku dosen penguji.
4. dr. Heri Pujiono, Sp.An. dan dr. Susana Endang Sri Wuryani, M.Sc., Sp.S. selaku orang tua penulis yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam proses penyusunan karya tulis ini.
5. Seluruh kawan-kawan Sternocra yang selalu memberikan semangat kepada penulis, khususnya rekan yang tergabung dalam kelompok bimbingan “KTI Horok-Horok” yaitu Ilham Rahma Hudi, Fadil Patriot P. N., dan tentunya Fitri

Wirastami yang telah banyak kontribusi terhadap terselesaikannya proposal ini.

6. Siswa kelas 3 SMP N 4 Depok yang telah bersedia menjadi subyek dalam penelitian ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang memiliki andil dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Karya Tulis Ilmiah ini, sehingga penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari pembaca. Penulis berharap Karya Tulis Ilmiah ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis serta bagi masyarakat luas pada umumnya.

Wassalamualiakum, Wr.Wb

Yogyakarta, 10 Februari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
DAFTAR SINGKATAN .....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
INTISARI.....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat penelitian.....	7
E. Keaslian penelitian.....	8
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA .....	10
A. Tinjauan Teori.....	10
1. Kecemasan.....	10
2. Kecemasan pada Remaja.....	15
3. Musik.....	18
B. Kerangka Teori.....	26
C. Kerangka Konsep.....	27
D. Hipotesis.....	27
BAB III	
METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	28
B. Populasi dan Sampel .....	29
1. Populasi .....	29
2. Sampel .....	29
3. Kriteria Inklusi .....	30

4. Kriteria Eksklusi.....	30
5. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
C. Variabel dan Definisi Operasional.....	30
1. Variabel .....	30
2. Definisi Operasional.....	31
3. Instrumen Penelitian.....	31
D. Cara Pengumpulan Data.....	32
E. Uji Validitas dan Reliabilitas TMAS .....	33
F. Analisis Data .....	34
G. Etika Penelitian .....	34
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Hasil Penelitian .....	35
1. Kelompok Eksperimen .....	36
2. Kelompok Kontrol.....	37
B. Pembahasan.....	38
C. Keterbatasan Penelitian.....	43
<b>BAB V</b>	
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>44</b>
A. Kesimpulan .....	44
B. Saran.....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>48</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Bagan ilustrasi notasi desain <i>pretest-posttest control-group</i> .....	28
Tabel 2	Karakteristik Subyek Penelitian.....	35
Tabel 3	Hubungan Karakteristik Subyek Penelitian dengan Skor TMAS saat <i>pretest</i> .....	36
Tabel 4	Distribusi skor TMAS saat <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> pada kelompok eksperimen.....	36
Tabel 5	Distribusi skor TMAS saat <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> pada kelompok kontrol.....	37
Tabel 6	Hasil perubahan rerata skor TMAS pada kedua kelompok perlakuan.....	37
Tabel 7	Hasil perbandingan rerata perubahan skor TMAS pada kedua kelompok perlakuan.....	38



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Surat Pernyataan Kesiediaan Menjadi Responden
- Lampiran 2. Kuesioner TMAS
- Lampiran 3. Hasil Olah Data SPSS
- Lampiran 4. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 5. Surat Etik

## **DAFTAR SINGKATAN**

GABA	: Gamma-Amino Butyric Acid
HPA-Axis	: Hypothalamic-Pituitary-Adrenal Axis
Riskesdas	: Riset Kesehatan Dasar
TMAS	: Taylor Manifest Anxiety Scale

## **ABSTRACT**

**Background:** Anxiety is often regarded as a negative thing for the development of human personality. However, this can only happen if the anxiety occurs in excessive levels. Whereas if managed properly, anxiety tends to have a positive effect on human personality development. Because actually anxiety is an adaptive response of the body that serves as a warning of something that can threaten human safety. Therefore, a way to control anxiety is required, especially in adolescents who are undergoing puberty. One of them is through enjoying classical music.

**Objective:** To know the influence of classical music on anxiety in grade 3 students at SMP N 4 Depok.

**Methods:** Preliminary experimental studies were conducted on 32 samples divided into two groups, experimental (musical) and control (non-musical) groups. Anxiety was monitored by using TMAS questionnaire, while for musical intervention researcher use Mozart music with the title piano sonata K 448. Data analysis was done by using paired T-test, then continued with independent sample T-test.

**Results:** In the experimental group there were 13 students (81.25%) who experienced a decrease in TMAS score, while in the control group only 7 students (43.75%). In addition, there was a significant difference in mean TMAS score change of 4.94, which the experimental group experiencing a more significant decrease.

**Conclusions:** There was an influence between classical music enjoyment on anxiety in grade 3 students presented by a significant larger reduction of mean TMAS score in the experimental group.

**Keywords:** Anxiety, Classical Music, 3rd Grade Junior High School Students

## INTISARI

**Latar Belakang:** Kecemasan sering dianggap sebagai suatu hal negatif bagi perkembangan kepribadian seseorang. Namun hal ini hanya dapat terjadi jika kecemasan tersebut terjadi secara berlebihan. Sedangkan jika dikelola dengan baik, kecemasan cenderung memiliki efek positif bagi perkembangan kepribadian seseorang. Hal ini disebabkan karena kecemasan pada dasarnya adalah suatu respon adaptif tubuh yang berfungsi sebagai peringatan dari sesuatu yang dapat mengancam keselamatan. Oleh karena itu, diperlukan suatu cara untuk mengendalikan kecemasan agar tetap pada kadarnya, terutama pada remaja yang sedang mengalami proses pubertas. Salah satunya adalah melalui menikmati musik klasik.

**Tujuan:** Mengetahui pengaruh menikmati musik klasik terhadap kecemasan pada siswa kelas 3 di SMP N 4 Depok.

**Metode:** Studi eksperimental semu dilakukan pada 32 sampel yang terbagi kedalam dua kelompok sama besar, yaitu kelompok eksperimen (musik) dan kontrol (non-musik). Monitor kecemasan dilakukan dengan kuesioner TMAS, sedangkan untuk intervensi musik digunakan musik Mozart dengan judul *piano sonata K 448*. Analisis data dilakukan dengan uji *paired T-test*, kemudian dilanjutkan dengan *independent sample T-test*.

**Hasil:** Pada kelompok eksperimen terdapat 13 siswa (81,25%) yang mengalami penurunan skor TMAS, sedangkan pada kelompok kontrol hanya 7 siswa (43,75%). Selain itu terdapat perbedaan rerata perubahan skor TMAS yang bermakna sebesar 4,94, dengan rincian skor pada kelompok eksperimen mengalami penurunan yang lebih signifikan.

**Kesimpulan:** Terdapat pengaruh antara menikmati musik klasik terhadap kecemasan pada siswa kelas 3 berupa penurunan rerata skor TMAS yang lebih besar pada kelompok eksperimen dan bermakna secara statistik.

**Kata Kunci:** Kecemasan, Musik Klasik, Siswa Kelas 3 SMP