

REPRESENTASI HEGEMONI PATRIARKI DALAM FILM BOLLYWOOD

(Analisis Seimotika Representasi Hegemoni Patriarki dalam Film Dangal)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

Zulfikar Muhammad Rachmat

20130530110

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2018