

SKRIPSI
PROSES PENYAMPAIAN PESAN MORAL PADA PERTUNJUKAN
WAYANG KULIT DI MUSEUM NEGERI SONOBUDOYO
YOGYAKARTA DALAM *LAKON* CERITA RAMAYANA



Pindo Bawono Gumelar

20120530241

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2018

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : PINDO BAWONO GUMELAR
No. Mhs : 20120530241
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Lembaga Asal : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas : Ilmu Sosial & Politik
Judul Skripsi : PROSES PENYAMPAIAN PESAN MORAL
PADA PERTUNJUKAN WAYANG KULIT DI
MUSEUM NEGERI SONOBUDOYO
YOGYAKARTA DALAM *LAKON* CERITA
RAMAYANA

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan, Magister/Doktor di suatu perguruan tinggi, dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi.

Yang menyatakan



Pindo Bawono Gumelar

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Berusaha bekerja keras dan berdoa pasti akan menuai hasilnya dengan baik.

Persembahan:

Saya persembahkan karya ini untuk:

1. Orang tua
2. Teman-teman

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
a Manfaat teoritis	7
b Manfaat praktis	8
E. Kajian Teori	8
F. Metode Penelitian.....	13
BAB II	18
A. DESKRIPSI MUSEUM NEGERI SONOBUDOYO YOGYAKARTA	18
BAB III	29
PEMBAHASAN	30
A. Sajian Data	30
1. Kajian tentang wayang	30
2. Kajian tentang Komunikasi.	50
3. Kajian tentang Moral.....	58
4. Kajian tentang Nilai.....	61
B. Bentuk Penyajian Pertunjukan wayang Kulit di Museum Negeri Sonobudoyo.	72
1. Tata Panggung	73

2. Tata Iringan	76
C. Proses Penyampaian Pesan Moral Pada Pertunjukan Wayang Kulit di Museum Negeri Sonobudoyo Dalam <i>Lakon</i> Ramayana.	76
D. Faktor pendukung dan penghambat Proses Penyampaian Pesan Moral Pada Pertunjukan Wayang Kulit di Museum Negeri Sonobudoyo.	79
1. <i>Faktor Pendukung</i> :	79
F. Analisis	80
1. Proses Penyampaian Pesan Moral Pada Pertunjukan Wayang Kulit di Museum Negeri Sonobudoyo.	80
G. Sinopsis Cerita / <i>Lakon</i> Ramayana.....	85
BAB IV.....	90
KESIMPULAN DAN SARAN	90
A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	92
Daftar Pustaka.....	93
LAMPIRAN.....	95