

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Amura (1989). *Perfilman di Indonesia Dalam Era Orde Baru* . Jakarta: Lembaga Komunikasi Massa Islam Indonesia.
- Atmasasmita, Romli. 1988 *Teori, Kapita Selekta Kriminologi*, Eresco, Bandung.
- Azwar, Walhendri (2001). *Matrilokal dan Status Perempuan Dalam Tradisi Bajapauik*.
- Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies; Theory and Practice* . London: SAGE.
- Benedict, Helen (2009). *The Lonely Soldier: The Private War of Women Serving In Iraq*.
- Bhasin, Khamla (1996). *Menggugat Patriarki: Pengantar Tentang Persoalan Dominasi Terhadap Kaum Perempuan*. Yogyakarta: yayasan bentang Budaya.
- Budiarjo, Miriam. 2000. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. PT. Gramedia Pustaka Indonesia. Jakarta
- Cipto, Bambang (2003). *Politik dan Pemerintahan Amerika*. Yogyakarta: Penerbit Lingkaran.
- Dagun, M. Save. 1992. *Maskulin dan Feminim*. Jakarta: Rineke Citra.
- Danesi, Marcel (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darmawan, Daud. M (2008). *Pasukan Elit Perang Dunia II*. Yogyakarta: Kelompok Penerbit Pinus.
- Easthope, Anthony (1993). *Contemporary Film Theory*. Inggris
- Evania, Putri. 2011. *Menguak Rahasia Otak Perempuan*. Yogyakarta: Sinar Kejora
- Evans, Sara M (1994). *Lahir Untuk Kebebasan: Sejarah Perempuan Amerika Jilid I*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.
- Fakih, Mansour, 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Fromm, E (2004). *Akar Kekerasan: Analisis Sosio- Psikologi Atas Watak Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Gerungan (2004). *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Ditama.
- Goleman, Daniel. 2002. *Kecerdasan Emosional*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Graddol, David, Swann, Joan (2003). *Gender Voices. Telaah, Kritis Relasi Bahasa Jender*.
- Handayani, C.S & Novianto, A. 2004. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara.
- Moskos, C. Charles.
- Hoed, Benny (2008). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok, Komunitas Bambu 2014.
- Huntington, Samuel. P (2003). *Prajurit dan Negara: Teori dan Politik Hubungan Militer- Sipil*. Jakarta
- Ibrahim, Marwah Daud (1997). "*Citra Perempuan Dalam Media*". Dalam Ibrahim, Idi Subandy. *Lifestyle Extacy, Kebudayaan Pop Dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Junaedi, Fajar (2012). *Menyulap kekalahan. Operasi Militer Amerika Serikat Dalam Film Hollywood dan Layar Televisi*. Yogyakarta, Mata Padi Press.
- Krisnadi, IG.2012. *Sejarah Amerika Serikat*. Yogyakarta: Ombak.
- Lestari, dkk (2012). *Komunikasi Militer dan Ketahanan Nasional . membangun Kembali Kedaulatan dan Kepentingan Nasional NKRI*.
- Martha ,Aroma, Elmina. 2003, *Perempuan, Kekerasan, dan Hukum*, Penerbit Ull Press, Yogyakarta.
- Mulyono, Rudi. 2008. *Beladiri Wanita Praktis*. Jakarta: Media Pressindo.
- Murniati, P.A. Nunuk. (2004). *Getar Gender Perempuan Indonesia Dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum dan HAM*. Magelang, Indonesia.
- Ollenburger. Jane, C. dan Moore. Hellen, A.(1996). *Sosiologi Wanita*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Rakhmat, Jalaludin, 2003. *Psikologi Komunikasi*, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Siagian.P, Sondang. DR. 1988. *Teori dan Praktek Kepemimpinan*. Rineka Cipta: Jakarta.

- Siregar, Ashadi (1985). *Film Suatu Pengantar*. UGM, Yogyakarta.
- Sobur, Alex (2001). Analisis Teks Media. *Suatu Pengantar Untuk Analiis Suatu Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing* (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Sobur, Alex (2006). Analisis Teks Media. *Suatu Pengantar Untuk Analiis Suatu Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing* (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Sudjiman, Panuti, Zoest, Aart Van (1996). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sukmono, Filosa, Gita, Junaedi, Fajar (2014). *Komunikasi Multikultur. Melihat Multikulturalisme Dalam Menggengam Media*. Yogyakarta: Buku Litera.
- Sunarto (2009). *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta, Kompas.
- Suryadi, Ace dan Ecep Idris. 2004. *Kesetaraan Gender Dalam Bidang Pendidikan*. Bandung: Genesindo
- Tickner, J. Ann. 1992. "Men, State, and War", dalam gender International Relations New York: Coloumbia University Book.
- Widyatama, Rendra. 2006. *Bias Gender Dalam Iklan Televisi*. Yogyakarta: Media Persindo.
- Windu, I Warsana, 1992. *Kekuasaan dan kekerasan Menurut Johan Galtung*. Kanisius, Yogyakarta.
- Witteven, H J. 2004. *Tasawuf in Action; Spiritualisasi Diri di Dunia yang Tak Lagi Ramah* . Serambi.. Jakarta
- Wolfman, Brunetta. R (1989). *Peran Kaum Wanita*. Yogyakarta: Karnisius.
- Zoest, Aart Van (1993). *Semiotika: tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Denganya*. Jakarta: yayasan Sumber Agung.

SKRIPSI :

Ali, Nofrizal. 2015. *Representasi Patriarki Dalam Film Gravity (Analisis Semiotika Dalam Film Gravity)*. Yogyakarta: FISIPOL UMY

Maryanta, Eka Heri. 2011. *Representasi Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dalam Film Perempuan Punya Cerita" (Analisis Semiotika Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dalam Film Perempuan Punya Cerita)*. Yogyakarta: FISIPOL UMY

Hermin, Oktaria. 2009. *Representasi Citra Budaya Patriarki Dalam Film Osama (Analisis Semiotik tentang Representasi Bentuk Kekerasan yang Terdapat dalam Budaya Patriarki Pada Film Osama)*. Yogyakarta: FISIPOL UMY

Ambarisiwi, Inne Wahyu. 2012. *Representasi Ideologi Patriarki dalam Lirik Lagu Mulan Jameela yaitu, "Makhluk Tuhan Paling Sexy", "Wonder Woman", dan "Lagu Sedih"*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga

Yuliani, Varida Dwi. 2010. *Representasi Nilai- Nilai Budaya Patriarki Dalam Lirik Lagu Karena Wanita Ingin Dimengerti*. Surabaya: UPN Surabaya

WEBSITE:

<http://news.liputan6.com/read/2099433/boko-haram-terapkan-kawin-paksa-terhadap-parakorbannya>

<http://ejournal.unri.ac.id/index.php/JK/article/view/440/433>

<http://www.goal.com/id-ID/news/3609/sepakbola-wanita>

<http://www.teruskan.com/12829/manfaat-menangis-untuk-kesehatan-jiwa-dan-raga.html>

<http://informasitips.com/perbedaan-pria-dan-wanita-ketika-menghadapi-masalah>

<http://www.anneahira.com/masalah-rambut.htm>

<http://health.liputan6.com/read/564800/botak-pada-pria-tanda-kesuksesan-dominasi-dan-kekayaan>

<http://www.sentrabelanja.com/article/mengenal-beladiri-ju-jitsu>

<http://www.anneahira.com/daftar-presiden-amerika-serikat.htm>

<http://news.detik.com/berita/2748506/sejarah-seragam-tentara-as-hingga-merebut-dari-belanda>

<http://www.teruskan.com/31016/sifat-dan-karakteristik-wanita-di-balik-warna-rambutnya.html>

<http://health.kompas.com/read/2015/04/09/122617223/Latih.Otot.dan.Jurus.Menjaga.Diri.dengan.Brazilian.Jiu.Jitsu>