

ABSTRAKSI

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Edwar Saputra

20110530194

Budaya Patriarki di Militer Amerika Dalam Film Hollywood” (Analisis Semiotika dalam Film “Camp X – Ray”)

Tahun Skripsi : 2015 + 122 Halaman + 3 Tabel + 20 Gambar

Daftar Pustaka : 45 Buku + 5 Skripsi + 12 Sumber Online

Laki- laki sering diidentikan dengan kekuatan dan keperkasaan dalam kehidupan dimasyarakat. Sistem sosial dimana laki- laki diposisikan sebagai tokoh yang superioritas dari perempuan dari segala aspek kehidupan. Hal ini dikarenakan sebuah sistem sosial yang dinamakan patriarki. Sistem ini memarjinalkan perempuan dan menjadikan mereka terkurung pada zona domestik, dan dianggap sebagai sosok yang lemah.

Penelitian ini berusaha untuk menganalisa budaya patriarki yang ada dalam film Camp X- Ray. Tujuan dari penelitian ini adalah bagaimana patriarki digambarkan dalam film ini, serta bagaimana bentuk relasi kuasa laki- laki terhadap perempuan. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik analisis semiotika yang dikembangkan oleh Roland Barthes.

Hasil analisis dari penelitian ini adalah; pertama, film Camp X- Ray cenderung menggambarkan sosok perempuan sebagai sosok yang lemah, dan butuh perlindungan. Kedua, kuasa yang melekat pada Ransdell memberikan ia kontrol terhadap segala tindakan dari Cole. Ketiga, sifat maskulin Cole membuat ia bertahan atas ketimpangan gender dalam militer Amerika Serikat.

Kata Kunci : Patriarki, Film, Camp X-Ray, Semiotik

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Faculty of Social and Politic Science

Communication Departement

Major of Broadcasting

Edwar Saputra

20110530194

**Patriarchy of Culture in America Hollywood Movie” (Semiotic Analysis of The
“Camp X-Ray” Movie)**

Years of Thesis : 2015 + 122 Pages + 3 Tables + 20 Images

Reaferences : 45 Books + 5 Thesis + 12 Online Sources

Men are often labeled as the strength and courage in the social life. The social system where males are positioned as figures superior to women in all aspects of the social life. This is due to a social system called patriarchy. This system marginalizes women and confines them to the domestic zone, and they are regarded as a weak figure in the social common.

The research tries to analyze the existing of patriarchy cultures in the movie of CampX-Ray. The aim of this research is to understand better of how the patriarchy portrayed in this movie as well as how to shape power relations of males against women in the movie. The type of the research used qualitative semiotic analysis technique how was developed by Roland Barthes.

The result of the research are; First, CampX-Ray movies are likely depicts women as weak and in need of protection. Second, the power in here 'nt of Ransdell gives him control over the actions from Cole. Third, the nature of masculine Cole makes it survive on gender in equality in the United States military.

Key Word: Patriarchy, Movie, Camp X-Ray, Semiotic