

Narasi Rasisme dalam Film he Purge : Anarchy

(Analisis Narasi Rasisme dalam FilmThe Purge : Anarchy)

*Racism Narration in The Purge Anarchy Movie (Narrative Analysis of Racism in
The Purge Anarchy Movie)*

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

Luthfi Rahman Hakim

20110530158

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan di sahkan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Senin
Tanggal : 21 Desember 2015
Tempat : Ruang Rapat Jurusan Ilmu Komunikasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua
Wulan Widyasari, S.Sos., MA

Penguji I **Ayu Amalia, S.Sos., M.Si** Penguji II **Taufiqurrahman, MA., Ph.D**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) pada tanggal 21 Desember 2015

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk kedua orang tuaku :

Bapak Joko Sungkono S.P dan Ibu Siti Nurrochmah

Yang sudah memberikan dukungan doa, pendidikan dan moral yang tak terhingga untuk anak keduanya, semoga ini bisa menjadi berkah untuk keluarga dan menjadi penumbuh semangat kesembuhan bapak untuk bangkit melawan penyakit strokenya.

Serta Kakak dan Adik

Khafif Amrizal S.Th.I & Firyal Hasna Akifah

Berkat dukungan kalian, lembaran demi lembaran berhasil saya kerjakan dan tuntaskan

Serta Calon Istri

Anggita Rusmitasari Nur Utami

Yang selalu banyak berdebat dengan saya tentang dilarang bermain game dan touring, akan tetapi setelah diajak bermain game dan touring akhirnya kamu senang. Terima kasih juga support, pengertian dan kasih sayang kepada saya sehingga dapat selesai sebagai sarjana bersama.

We Start it together and We End it Together

TERIMA KASIH UNTUK :

- ❖ Terima kasih kepada ALLAH S.W.T karena engkaulah alam semesta ini di ciptakan dengan sedemikian rumitnya sehingga seluruh makhluk di alam semesta ini bersujud kepadaMU untuk meminta dan memohon ampun.
- ❖ Terima kasih kepada Nabi akhir zaman, penuntun umatnya kedalam jalan kebenaran dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang yaitu Nabi MUHAMMAD S.A.W.
- ❖ Terima kasi kepada kedua orang tuaku bapak JOKO SUNGKONO S.P dan Ibu SITI NURROCHMAH yang sekirang telah melahirkanku kedunia yang amat rumit ini, dan doa kalian yang selalu menyertaiku, ridhomu selalu mengikuti langkahku dalam perjalanan hidup hingga pengorbanan kalian yang tak akan pernah kulupakan.
- ❖ Terima kasih kepada kakakku KHAFIF AMRIZAL S.Th.I, dukunganmu sangat berharga walaupun kita jarang berkomunikasi dari kecil hingga dewasa karena kesibukan masing- masing, tapi tetap bagiku kamu kakak yang terhebat yang aku miliki. Sekarang giliran kita untuk mengangkat derajat orang tua kita. Lets Fight.
- ❖ Terima kasih kepada adekku FIRYAL HASNA AKIFAH, walaupun kakakmu ini sering memarahimu untuk tidak selalu manja karena kita bukan anak raja ataupun penguasa tetapi ingatlah kita ciptaan maha kuasa. Mulai dari sekarang kakak akan sempatkan waktu untuk selalu menjengukmu di gontor putri sana. Ingat jangan banyak rewel !!!
- ❖ Terima kasih kepada bapak SARJONO dan ibu RUSMININGSIH yang selalu memberikan dukungan disaat saya terpuruk dengan keadaan keluarga saya yang sedang jatuh, saya berjanji suatu saat akan membalas jasa kalian. Dan mohon doa restu untuk saya agar memperjuangkan anak bapak ibu kejenjang pernikahan secepatnya, karena anak bapak ibulah yang merubah dan menjaga saya ketika saya merasa putus asa.
- ❖ Terima kasih kepada pasukan BASECAMP, Ikbal (Kobel) kapan lulus coeg ?. Hanif (Ee) kejiwaanmu dijaga, cari pendamping sana bah. Bagus (Bogesh) saya turut bersimpati atas putusnya ente sama Ika hiks hiks hahaha. Pak Heru, mari drag race lagi pak hahaha. Pak Mul (Simol) pak satu slop dong rokoknya hahahha. Tubagus (Tebe) siapkan desain rumah yang bagus buat ane beh,gratissssss yak. Tri (Baginda) ingat darah tinggi wak. Wak aan (cah metro tv) wak ajak saya ke mentawai wak, jangan kau sesatkan awak. Serta

Arif(Zombie), Widi(petruk), Anam (jimmy neutron), Ilham (Iam), Galuh (uwak good game well played).

- ❖ Terima kasih kepada RESISTANCE YOGYAKARTA, kalian keluarga kesekian dijogja. Bersama kalian dunia ini hancur dan berantakan, mari birukan jogjakarta dengan segenap kenangan mantan dan kasih sayang pacar orang. Keep playing together. VIVA LA RESISTANCE
- ❖ Terima kasih kepada KONTRAKAN NYONGE, udah 3 tahun hidup bersama dirumah pojokan depan kuburan. Amnizal (fitnes jal, itu perut over dosis) dan Panut (ingat skripsi pakde)
- ❖ Terima kasih kepada para SRIKANDI – SRIKANDI. Mayang (jadinya sama bang robi apa haji muhidin may ?). Rona (dibuka curhat untuk jomblo akut). Nanda (anda seperti nenek sihir). Ria (waiki cah dolan, meh dolan nang madagaskar ora ?). Putri ipeh (masih baper ??). Widi (sehat ??). kalian adalah sekelompok wanita tangguh yang akan merubah dunia, kalian banyak membantu dan mensupport saya dari jauh (telepati kali).
- ❖ Terima kasih kepada DOTA UMY. Jadi mau buat ukm game online apa nggak ? lol. GGWP.
- ❖ Terima kasih kepada BOMB (black of marching band). Walo kalian sudah berada dijarak yang berbeda setidaknya silaturahmi masih terjaga
- ❖ Terima kasih kepada FACTORIZ company. Mereka gak pernah tau, slogan lama. Dukungan kalian selalu membantu saya.
- ❖ Terima kasih kepada Luvi, Harven, Linda, Novis, Mboy, Gelvi, Didin, Inex, Dita tokek, Anam wonosobo, Ahyar hambali, Azhar, Manda, Burjo Aldi, Lesehan Vina, Elen, Bang jeck bos rosok dan semua yang tak disebutkan.

MOTTO

الْعِلْمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ

Ilmu tiada amalan bagaikan pohon tidak berbuah.

أَنْظُرْ مَا قَالِ وَلَا تَنْظُرْ مَنْ قَالِ

Perhatikanlah apa-apa yang dikatakan (diucapkan) dan janganlah memperhatikan siapa yang mengatakan.

Happy people is not a great man in every way, but one that can find simple things in life and give thanks diligent.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada seluruh umat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “ Narasi Rasisme dalam Film The Purge Anarchy (Analisis Narasi Rasisme dalam Film The Purge Anarchy)”, guna melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana strata-1 di Jurusan Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik , Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2015. Penyelesaian penelitian ini tentunya tidak lepas dari bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Bambang Cipto, MA. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ali Muhammad, P.hD. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Haryadi Nuur Rasyid, S.Ip, M.Sc. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
4. Mbak Wulan Widayari S.Sos., MA selaku dosen pembimbing I
5. Mbak Ayu Amalia, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing II
6. Pak Taufiqurrahman MA., Ph.D selaku dosen penguji
7. Seluruh dosen dan staf Ilmu Komunikasi, Pak Jono, Pak Mur, Mbak Siti, dan Pak Yuni.

Terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung terselesaikannya penelitian ini. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan penelitian di masa mendatang. Semoga penelitian ini bermanfaat. Amiin...

Yogyakarta, 28 Desember 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	I
HALAMAN PENYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	II
HALAMAN PERSEMBAHAN	III
MOTTO	IV
UCAPAN TERIMA KASIH	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR TABEL	IX
ABSTRAK	X
ABSTRACT	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Secara Akademis	9
2. Manfaat Secara Teoritis	9
E. Kerangka Teori	9
1. Narasi Rasisme dalam film	9
2. Hate Crime	15
3. Kritik Sosial dalam film	18

F. Metode Penelitian	22
1. Jenis Penelitian	22
2. Objek Penelitian	23
3. Teknik Pengumpulan Data	23
4. Teknik Analisis Data	24
G. Sistematika Penulisan	30
BAB II GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....	32
a. Dinamika antar Rasial Di Amerika Serikat.....	32
b. Rasisme dalam Film Hollywood.....	36
c. Profil Film The Purge : Anarchy	39
d. Sinopsis	41
e. Profil Filmmaker	44
f. Penelitian Terdahulu	44
BAB III SAJIAN DATA DAN ANALISIS.....	48
1. Struktur Narasi.....	48
2. Karakter	66
3. Unsur Narasi	68
4. Model Aktan	72
5. Durasi	86
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	89
a) Kesimpulan	89
b) Saran	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Papa Rico menyerahkan diri kepada kulit putih.....	7
Gambar 2.1 Cover Film The Purge Anarchy.....	39
Gambar 3.1 Eva Melayani pengunjung berkulit putih.....	49
Gambar 3.2 Televisi menyiarkan hari pembersihan.....	51
Gambar 3.3 Warga kulit hita sedang menutup pintu dengan kayu.....	52
Gambar 3.4 Eva bergegas pulang kerumah.....	53
Gambar 3.5 Siaran pidato pencetus hari pembersihan	54
Gambar 3.6 Wayoritas kulit putih membawa senjata.....	55
Gambar 3.7 Warga kulit hitam yang sedang dibantai.....	56
Gambar 3.8 Bus yang membawa segerombolan kulit putih bersenjata.....	57
Gambar 3.9 Pasukan pembersih dari pemerintah.....	58
Gambar 3.10 Leo Menyelamatkan Eva dan Cali.....	59
Gambar 3.11 Suasana pesta hari pemersihan.....	60
Gambar 3.12 Carmelo pemimpin gerakan Anti- Purge.....	61
Gambar 3.13 Siaran langsung pasukan Anti-Purge.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Struktur Narasi Tzvetan Todorov.....	24
Tabel 1.2 Model Aktan Algirdas Greimas.....	29
Tabel 3.1 Karakter	66
Tabel 3.2 Cerita dan Plot.....	68
Tabel 3.3 Oposisi Biner.....	84
Tabel 3.4 Durasi.....	86

TABEL AKTAN

Analisi Model Aktan Pertama dalam Film The Purge : Anarchy.....	73
Analisi Model Aktan Kedua dalam Film The Purge : Anarchy.....	75
Analisi Model Aktan Ketiga dalam Film The Purge : Anarchy.....	77
Analisi Model Aktan Keempat dalam Film The Purge : Anarchy.....	79
Analisi Model Aktan Kelima dalam Film The Purge : Anarchy.....	80
Analisi Model Aktan Keenam dalam Film The Purge : Anarchy.....	82

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Luthfi Rahman Hakim

20110530158

Narasi Rasisme dalam film The Purge : Anarchy (Analisis Naratif Rasisme dalam Film The Purge : Anarchy)

Tahun Skripsi : 2015 + 91 Halaman

Daftar Pustaka: 22 Buku + 4 Skripsi + 5 internet

Film The Purge : Anarchy merupakan salah satu film dari beberapa film yang menggambarkan tentang rasisme dengan landasan kejahatan kebencian (Hate Crime) terhadap kaum miskin yang berkulit hitam di Amerika Serikat pada masa depan, sang pembuat film ingin menggambarkan bagaimana negara sebesar Amerika Serikat mengatasi masalah peningkatan kemiskinan dengan kejahatan yang didominasi mayoritas berkulit hitam dengan tindakan diluar hak asasi manusia seperti membunuh, menyiksa dengan cara membabi buta

Tujuan penelitian adalah mengetahui bagaimana narasi rasisme yang ditampilkan di Film The Purge : Anarchy. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan menggunakan metode analisis narasi. Analisis yang peneliti gunakan untuk meneliti adalah dari struktur narasi, unsur narasi, model aktan serta oposisi biner, yang pada akhirnya setiap analisis yang peneliti gunakan mendapat temuan- temuan tentang narasi rasisme dalam film tersebut.

Dalam penelitian ini melihat struktur dan unsur narasinya, bahwa film ini menarasikan tentang rasisme sebagai latar belakang cerita, dimana warga kulit hitam digambarkan sebagai warga miskin dan pelaku akan kejahatan. Dan untuk mengatasi hal tersebut pemerintah amerika serikat mengadakan hari pembersihan untuk mengurangi kemiskinan dan kejahatan tersebut, peneliti menemukan tentang kasus rasisme yang terjadi terhadap kulit putih terhadap kulit hitam yang dilandasi dengan kejahatan kebencian

KATA KUNCI : Narasi, Rasisme, Hate Crime, The Purge Anarchy

ABSTRACK

**University of Muhammadiyah Yogyakarta
faculty of Social Science and Political Science
Department of Communication Studies**

Concentration Broadcasting

Luthfi Rahman Hakim

20110530158

Racism narration in The Purge: Anarchy Movie (Narrative Analysis of Racism in the movie The Purge: Anarchy)

Year Thesis: 2015 + 91 Pages

Bibliography: 22 Books + 4 Thesis + 5 internet

Film The Purge: Anarchy is one of the films of several films depicting about racism with a foundation of hate crimes (Hate Crime) on the poor blacks in the United States in the future, the filmmakers wanted to portray how the state of the United States overcome problems increase poverty with crime dominated black majority by actions outside the human rights such as murder, torture by way blindly

The research objective was to determine how the narrative of racism shown in the movie The Purge: Anarchy. This research is a qualitative descriptive and use narrative analysis method. Analysis that researchers use to study was of narrative structure, narrative elements, the actant model and binary opposition, which in the end of each analysis that researchers use received the findings about racism in the film's narrative.

In this study looked at the structure and elements of the narrative, that the film is narrated about racism as the background story, where blacks people are described as the poor and the crime. And to overcome criminal, the U.S government held a purge day to reduce poverty and crime, the researchers found out about cases of racism that occurred against whites against blacks fortified with hate crimes

KEYWORDS: Narrative, Racism, Hate Crime, The Purge Anarchy