

Rasisme Dalam Film 42 The True Story Of An American Legend

(Analisis Semiotika dalam Film 42 The True Story Of An American Legend)

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan guna melengkapi tugas dan memenuhi syarat untuk mencapai gelar sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Politik dalam Jurusan Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

DRIANTOMO

20090530031

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2015