

**Representasi Diskriminasi Waria dalam *Reality Show* “Yuk Keep Smile” di
Trans Tv**

***Representation of Transvestites Discrimination in Reality Show “Yuk Keep
Smile” on Trans TV***

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

Amanah Zulviani

20100530096

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2015

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amanah Zulviani
NIM : 20100530096
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Representasi Diskriminasi Waria dalam Reality Show “Yuk Keep Smile” di Trans Tv

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil plagiat karya orang lain, melainkan hasil karya saya sendiri. Sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 13 April 2015

Amanah Zulviani

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa menciptakan segala sesuatu atas kuasanya dan nikmat Karunia-Nya yang tiada terkira, yang dengan rahmatnya selalu tercurahkan hingga penulisan dapat menyelesaikan penelitian dengan judul **“Representasi Diskriminasi Waria Dalam Reality Show “Yuk Keep Smile” di Trans Tv”**. Guna melengkapi syarat dalam memperoleh gelar sarjana (S-1) Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2015.

Pencapaian terbesar ini tentunya tidak lepas tanpa bantuan, bimbingan, dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Hariyadi Arief Nuur Rasyid, S.IP. M.Sc. selaku ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
2. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi UMY atas ilmu yang bermanfaat yang telah diberikan selama ini.
3. Mas Fajar Junaedi, S.Sos. M.Si. selaku dosen pembimbing 1 yang telah berkenan meluangkan waktu di tengah kesibukan yang padat untuk tidak henti memberikan bimbingan, masukan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Mbak Ayu Amalia, S.Sos. M.Si. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak arahan dan masukan serta dukungannya dalam penyusunan skripsi ini ke arah yang lebih baik.
5. Mbak Firly Annisa, S.IP. MA. selaku dosen penguji terimakasih telah banyak memberikan kritikan, saran dan arahan untuk penulisan skripsi ini.
6. Ibu dan Ayah tercinta yang tanpa lelah memberikan kasih sayang serta dukungan yang luar biasa.
7. Arfi Mustakim yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk memulai skripsi ini hingga selesainya skripsi.
8. Mbak Siti, Pak Jono, Pak Muryadi, Pak Yuni yang selalu sabar senantiasa memberikan informasi dan membantu dalam semua kelengkapan demi kelancaran penulisan skripsi.
9. Keluarga, sahabat, teman-teman yang selalu memberikan support dan banyak membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

Serta kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendorong, memberi dukungan secara langsung maupun tidak langsung hingga terselesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 28 Agustus 2014



Amanah Zulviani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	7
1. Representasi Realitas Sosial dalam Reality Show dan Variety Show....	8
2. Kontruksi Waria sebagai Gender ke-3.....	17
3. Identitas Waria Sebagai Kaum Minoritas.....	19

F. Metode Penelitian	22
1. Jenis Penelitian.....	22
2. Objek Penelitian.....	23
3. Teknik Pengumpulan Data	23
4. Teknik Analisis Data	24
 BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	
A. Reality Show dan Variety Show Fenomena Televisi Kontemporer.....	36
B. Sejarah Trans Tv Visi dan Misi.....	40
C. Program Realitty Show “Yuk Keep Smile”	42
 BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Tokoh Waria dalam <i>Reality Show</i> Yuk Keep Smile (YKS)	47
1. Episode <i>Miss Woow</i>	48
2. Episode Bisikan Ghaib.....	59
- Tokoh Waria di Dunia Hiburan.....	70
- Representasi Waria sebagai Gender Ke-Tiga.....	79
- Representasi Waria Sebagai The Other.....	88
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	94
B. Saran	98
 DAFTAR PUSTAKA	 100

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Contoh tiga Aspek Tanda Semiotika.....	26
Tabel 3.1. Karakter-karakter Dalam Peran Miss Woow	51
Tabel 3.2. Karakter-karakter Dalam Peran Bisikan Ghaib	65
Tabel 3.3. Dialog Dalam Peran Bisikan Ghaib.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kategori tipe tanda Peirce.....	28
Gambar 1.2. Segitiga makna Peirce.....	29
Gambar 1.3. Extreme Close Up.....	30
Gambar 1.4. Close Up	31
Gambar 1.5. Medium Close Up.....	32
Gambar 1.6. Medium Shot	32
Gambar 1.7. Medium Full Shot.....	33
Gambar 1.8. Full Shot.....	33
Gambar 1.9. Long Shot.....	34
Gambar 1.10. Extreme Long Shot (a).....	35
Gambar 1.11. Extreme Long Shot (b).....	35
Gambar 2.1. Struktur Organisasi Trans Crop.....	41
Gambar 3.1. Olga, Tara, dan Kiwil berperan sebagai Miss Woow di acara Yuk Keep Smile	48
Gambar 3.2. Olga, Tara dan Kiwil sedang berperan sebagai waria.....	52
Gambar 3.3. Wendy berperan sebagai malaikat	60
Gambar 3.4. Wendy berperan sebagai setan	60
Gambar 3.5. Olga sedang menjadi wanita	65
Gambar 3.6. Salah satu adegan Didi petet sebagai Emon	71
Gambar 3.7. Salah satu adegan Tessy dilawak Srimulat	72
Gambar 3.8. Salah satu adegan Ozy sebagai hantu	72

Gambar 3.9. Salah satu peran Ferry menjadi waria.....	73
Gambar 3.10.Salah satu adegan Gary dalam film Pokun Roxy	74
Gambar 3.11. Salah satu peran Bobby menjadi waria.....	75
Gambar 3.12. Salah satu adegan Aming dalam film”Madame X”	76
Gambar 3.13. Salah satu peran Tata Dado menjadi waria	76
Gambar 3.14. Olga, Tara, dan Kiwil berperan sebagai Miss di acara Yuk Keep Smile episode Miss Woow	77
Gambar 3.15. Olga berperan sebagai wanita dalam episode peran Bisikan Ghaib ...	78
Gambar 3.16. Dena Rachman sebelum dan sesudah menjadi transgender	84
Gambar 3.17. Adegan perbincangan Ron dan Rayon di kampung homo.....	84
Gambar 3.18. Adegan penjualan obat di kampung homo.....	86
Gambar 3.19. Adegan perbincangan jarak jauh antara Ron dan Rayon	86
Gambar 3.20. Adegan muka Olga dilempar tepung episode bisikan ghaib.....	87
Gambar 3.21. Salah satu adegan film Taman Lawang	89
Gambar 3.22. Adegan film Taman Lawang terjadi diskriminasi.....	90
Gambar 3.23. Adegan dalam film Lovely Man	91

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa menciptakan segala sesuatu atas kuasanya dan nikmat Karunia-Nya yang tiada terkira, yang dengan rahmatnya selalu tercurahkan hingga penulisan dapat menyelesaikan penelitian dengan judul **“Representasi Diskriminasi Waria Dalam Reality Show “Yuk Keep Smile” di Trans Tv”**. Guna melengkapi syarat dalam memperoleh gelar sarjana (S-1) Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2015.

Pencapaian terbesar ini tentunya tidak lepas tanpa bantuan, bimbingan, dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Hariyadi Arief Nuur Rasyid, S.IP. M.Sc. selaku ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
2. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi UMY atas ilmu yang bermanfaat yang telah diberikan selama ini.
3. Mas Fajar Junaedi, S.Sos. M.Si. selaku dosen pembimbing 1 yang telah berkenan meluangkan waktu di tengah kesibukan yang padat untuk tidak henti memberikan bimbingan, masukan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Mbak Ayu Amalia, S.Sos. M.Si. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak arahan dan masukan serta dukungannya dalam penyusunan skripsi ini ke arah yang lebih baik.
 5. Mbak Firly Annisa, S.IP. MA. selaku dosen penguji terimakasih telah banyak memberikan kritikan, saran dan arahan untuk penulisan skripsi ini.
 6. Ibu dan Ayah tercinta yang tanpa lelah memberikan kasih sayang serta dukungan yang luar biasa.
 7. Arfi Mustakim yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk memulai skripsi ini hingga selesainya skripsi.
 8. Mbak Siti, Pak Jono, Pak Muryadi, Pak Yuni yang selalu sabar senantiasa memberikan informasi dan membantu dalam semua kelengkapan demi kelancaran penulisan skripsi.
 9. Keluarga, sahabat, teman-teman yang selalu memberikan support dan banyak membantu selama proses penyusunan skripsi ini.
- Serta kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendorong, memberi dukungan secara langsung maupun tidak langsung hingga terselesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 April 2015

Amanah Zulviani