

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa dan pemaparan pada bab sebelumnya, maka secara garis besar dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Wayang tradisional merupakan salah satu program unggulan Jogja TV dimana tayangan tersebut ditujukan untuk umum dan mengandung nilai-nilai tertentu sesuai dengan visi misi dan slogan Jogja TV.
2. Tayangan wayang tradisional telah melalui serangkaian proses produksi yang saling berkesinambungan dan tidak dapat dipisahkan terdiri dari:
 - Tahap pra produksi, meliputi penemuan ide, survey lokasi, riset, perencanaan dan persiapan.
 - Produksi, pada tahap ini tim produksi turun ke lapangan untuk melakukan pengambilan gambar (*shooting*). Pada tahap ini tim produksi Jogja TV mewujudkan apa yang sudah direncanakan oleh panitia penyelenggara wayang menjadi sebuah susunan gambar yang dapat bercerita.
 - Pasca produksi., pada tahap ini dilakukan editing yang bertujuan untuk menghasilkan tayangan yang maksimal. Editing hanya dilakukan jika tayangan bersifat rekaman. Jika tayangan wayang dilakukan secara langsung maka tidak dapat dilakukan proses editing.

1. Untuk menarik minat pemirsa terhadap program wayang tradisional adalah dengan mengemas tayangan tersebut agar tidak membosankan yaitu dengan cara inovasi dalam pengambilan gambarnya, menambah siluet dan sebagainya. Selain itu juga dengan penyangan yang intens sehingga diharapkan dapat membuat pemirsa semakin betah untuk menyaksikan tayangan tersebut.
2. Peralatan yang digunakan tim produksi wayang tradisional masih terbatas, belum sesuai dengan standar baku yang ada dalam proses produksi. Hal ini tentunya akan berpengaruh pada kualitas hasil tayangan wayang tradisional di televisi. Disamping itu keterbatasan orang yang tergabung dalam tim produksi wayang kulit juga menyebabkan proses produksi kurang maksimal.
3. Keterbatasan sarana dan prasarana serta kekurangan personil merupakan faktor yang menyebabkan tayangan wayang tradisional di Jogja TV kurang maksimal. Kedua faktor tersebut merupakan temuan yang menjawab permasalahan yang sudah disampaikan oleh peneliti pada latar belakang penelitian ini yaitu berdasarkan pada pengamatan awal yang dilakukan oleh peneliti setelah menyaksikan beberapa kali tayangan wayang tradisional Jogja TV ditemukan bahwa terkadang masih terdapat kekurangan atau ketidaksempurnaan, seperti misal audio (suara dalang tidak begitu jelas) dan pencahayaan yang kurang.

A. Saran

Berdasarkan uraian diatas peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Proses produksi program acara televisi hendaknya didukung oleh sarana dan prasarana termasuk peralatan yang memadai sehingga akan menghasilkan kualitas tayangan yang baik dan semakin menarik bagi pemirsanya.
2. Proses produksi program acara televisi hendaknya sesuai dengan *Standart Operasional Procedure* (SOP) sehingga mutu tayangan yang dihasilkan semakin baik.
3. Hendaknya dilakukan penambahan personil dalam tim produksi wayang tradisional sehingga tidak terjadi penumpukan pekerjaan pada salah satu personil yang mengakibatkan jobdesk tidak akan berjalan dengan baik dan akan menyebabkan hasil akhir yang kurang maksimal.
4. Melakukan Peremajaan alat produksi yang digunakan, diharapkan mulai menggunakan pengolahan digital, untuk hasil yang lebih maksimal dan berkualitas.
5. Diharapkan terus dilakukan perbaikan sehingga program acara wayang tradisional semakin disenangi oleh masyarakat. Sebagaimana diketahui bahwa sebagai salah satu TV lokal, Jogja TV sudah sangat dekat dengan masyarakat dan hal ini merupakan keuntungan bagi Jogja TV untuk terus meningkatkan kinerjanya demi memberikan yang terbaik bagi pemirsanya.

