

PERTANYAAN UNTUK INTERVIEW

1. Apa saja jenis jenis media dalam pembelajaran menurut ibu/bpk?
2. Menurut ibu/bapak apa saja fungsi dari media media pembelajaran tersebut?
3. Media-manakah yang sering ibu/bapak gunakan saat ibu/bpk mengajar listening?
4. Hal apa saja yang bisa ditingkatkan oleh siswa saat ibu/bapak mengajar menggunakan media audio vusial?
5. Hal apa saja yang bisa ditingkatkan oleh siswa saat ibu/bapak mengajar menggunakan media audio saja?
6. Menurut ibu/bpk apa saja kelebihan dan kelemahan dari audiovisual?
7. Menurut ibu/bpk apa saja kelebihan dan kelemahan dari audio?
8. Dari kedua media tersebut media manakah yang membuat siswa lebih cepat memahami materi listening yang ibu/bpk berikan?
9. Apa ada kendala saat bapak/ibu menggunakan media audio adan audio visual tersebut?



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA

Nomor : 25/B.4/III/V/2014
Hal : *Izin Penelitian*

Kepada
Yth. Ketua PDM Kota Yogyakarta
Cq. Majelis Dikdasmen.
di Tempat

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Untuk mendapatkan gelar kesarjanaan bagi mahasiswa, salah satu kewajibannya adalah menyusun Tulisan Ilmiah/Skripsi. Sehubungan dengan hal tersebut kami memohon dengan hormat kesediaan Bapak/Ibu berkenan untuk memberikan Izin Penelitian kepada :

Nama : Megawati
No. Mahasiswa : 20100540027
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Lokasi Penelitian :
SMA Muhammadiyah 3 Kota Yogyakarta.

Waktu Penelitian :
1 (Satu) bulan (1 Juli – 31 Juli 2014)

Judul Penelitian :
Teacher's Perception Toward the Use of Audio and Audiovisual Media to Help Student's Understanding in Listening
Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Mengetahui
Dekan FPB,



Jati Suryanto, MA.
NIK. 19660411201010 193 005

Yogyakarta, 15 Juli 2014
Ka. Prodi PBI.



Gendroyono, S.Pd., M.Pd.
NIK. 1975125201010 193 004

RECEIVED

1954

1954

1954

1954

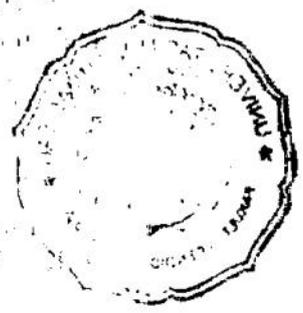
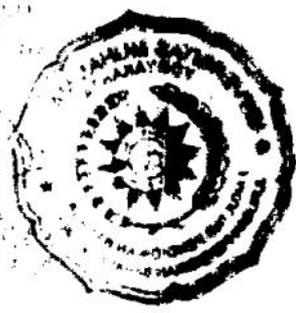
1954

1954

1954

1954

1954



MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA
TERAKREDITASI: A (Kep. No. 22.01/BAP/TU/XI/2008. Tanggal 22 November 2008)
Jln. Kapt. P. Tendean 58 Yogyakarta, 55252 Telp. (0274) 376901, 389976

Kepada
Yth. Bapak/Ibu.

- MEMO
1. Ibu Dra. Dyah H.
 2. Ibu Utami S.Pd.
 3. Ibu Dra. Luluk Mafiah.
 4. Bapak Darwis Setyanan.

Assalamu'alaikum wr. wb.

Mohon dapat menjadi responden untuk
penelitian a.n. Megawati, Tbk. Pendidikan
Bahasa Umy.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



Yogyakarta, 15 Agustus 14.
Kepala Sekolah

Drs. H. Heryugroho, M.Pd.
NIP. 19651221 199003 1 05



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA YOGYAKARTA

Jalan Sultan Agung 14, Telepon (0274)375917, Faks. (0274) 411947, Yogyakarta 55151
e-mail: dikdasmenpdm_yk@yahoo.com

IZIN PENELITIAN/SKRIPSI/OBSERVASI

No. : 477/REK/III.4/F/2014

Setelah membaca surat dari : **Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

No. : 25/B.4/III/V/2014 Tgl. : 15 Juli 2014
Perihal : **Surat Izin Penelitian**

dan berdasar Putusan Sidang Majelis Dikdasmen PDM Kota Yogyakarta, hari Kamis tanggal 11 Syawwal 1435 H, bertepatan tanggal 07 Agustus 2014 M yang salah satu agenda sidangnya membahas pemberian penelitian/praktek kerja/observasi, maka dengan ini kami memberikan izin kepada:

Nama Terang : **MEGAWATI** NIM. 20100540027
Pekerjaan : Mahasiswa pada prodi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
alamat Jl. Lingkar Selatan, Tamantirto, Yogyakarta.
Pembimbing : **Fitria Rahmawati, S.Pd., M.Pd**

untuk melakukan observasi/penelitian/pengumpulan data dalam rangka menyusun Skripsi :

Judul : **TEACHER'S PERCEPTION TOWARD THE USE OF AUDIO AND AUDIOVISUAL MEDIA TO HELP STUDENT'S UNDERSTANDING IN LISTENING.**

Lokasi : **SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.**

dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Menyerahkan tembusan surat ini kepada pejabat yang dituju.
2. Wajib menjaga tata tertib dan menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di sekolah/setempat.
3. Wajib memberi laporan hasil penelitian/praktek kerja/observasi kepada Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kota Yogyakarta.
4. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Persyarikatan dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah.
5. Surat izin ini dapat diajukan kembali untuk mendapat perpanjangan bila di-perlukan.
6. Surat izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu bila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

MASA BERLAKU 2 (DUA) BULAN :

08-08-2014 sampai dengan 08-10-2014

Tanda tangan Pemegang Izin,

Megawati

Yogyakarta, 08 Agustus 2014

Ketua,

Sekretaris,

Drs. H. Aris Thobirin, M.Si
NBM. 670.219

Drs. H. Ibnu Marwanta
NBM. 551.522

Tembusan:

1. PDM Kota Yogyakarta.
2. FPB UMY
3. Kepala SMA Muh. 3 Yk.

Code	Description	Category
R1.001	Media dalam pembelajaran itu ada beberapa yang pertama, <i>media yang bisa dilihat</i> , yang kedua, <i>media pembelajaran yang bisa di dengar</i> , dan kemudian media pembelajaran yang bisa dipegang (kartu)	TYPES OF LEARNING MEDIA Audio visual, Audio media, Kartu
R2.001	Media pembelajaran yang bisa dipake misalnya satu media itu lewat internet, dua <i>lewat tape recorder, melalui kaset</i> , kemudian eee plesdis atau kartu, <i>audio visual dengan video dan audio saja</i>	Tape recorder, kaset, kartu, audio visual
R3.001	Ada beberapa jenis misalnya <i>gambar, bahkan tulisan juga grafik misalnya, itu yang visual ya mbak ya, yang bisa dilihat, gambar hidup dan gambar mati. Dan ada yang bentuk suara saja atau gabungan dari itu.</i>	Suara saja atau gabungan dari itu (audio dan audio visual)
R4.001	Medianya satu, ada leptop, ada computer, <i>ada LCD, ada speaker loud, media seperti gambar (audio visual), tape recorder, plesdisk, ada audio</i>	Tape recorder, audio, audio visual
R1.003	<p>kalau untuk fungsinya kita pake <i>untuk memperjelas siswa dalam memahami suatu materi jadi dengan adanya bantuan media pembelajaran guru lebih mudah untuk menyampaikan materi dan siswa lebih mudah untuk menangkap apa disampaikan pada materi itu.</i></p> <p>Fungsinya yang pertama <i>untuk anak lebih jelas dalam memahami materi yang diberikan, anak lebih jelas dalam menerima pelajaran yang diberikan, dan anak lebih cepat memahami dan mengerti sehingga anak lebih bisa menirukan</i></p>	<p>FUNCTION OF LEARNING MEDIA</p> <p>Memperjelas siswa Guru lebih mudah menyampaikan materi Siswa lebih cepat menangkap materi yang disampaikan</p> <p>Anak lebih mudah paham Anak bisa menirukan</p>
R2.002	<p>fungsinya itu antara lain <i>untuk menyampaikan informasi kemudian dengan penyampaian informasi yang lebih baik itu transfer infomasi bisa lebih baik di tangkap, dengan media siswa akan lebih cepat menangkap pelajaran.</i></p>	Mudah menyampaikan informasi
R4.003	Banyak sekali,, satu, <i>kalau untuk audio ya untuk melatih pendengaran siswa, dimana dia bisa menangkap eeee pembicaraan atau informasi yang mereka dengarkan dari native speakernya, pertama ituu, dan yang kedua, mereka bisa melihat secara visual gambar tentang apa apa yang dilakukan dalam kegiatan tersebut baik itu ada unsure kaitannya dengan belajar maupun hal yang sifatnya yang</i>	Untuk melatih listening Siswa bisa melihat secara visual Siswa akan mengingat

		<i>berkaitan dengan pembelajaran, ketiga, dengan menggunakan gambar itu bisa memberi pengetahuan kepada siswa dan siswa akan bisa mengingat pelajaran lebih lama karena mereka mempunyai kesan tersendiri dan mereka akan mengingat lebih lama.</i>	pelajaran lebih lama
R1.005		<i>Biasanya yang dipakai itu berupa yang ada voice,, berupa audio dan ada juga gabungan antara voice dan gambar seperti itu, bisa berupa flim atau video. bisa berupa potongan-potongan film, bisa juga berupa eee sebuah kejadian singkat yaa dalam bentuk gambar dan suara dan bisa hanya suara saja itu biasanya kita pakaiiii,,,</i>	TYPES OF LEARNING MEDIA audio, audio visual, flim, video.
R2.004		<i>Yang sering saya gunakan itu tape recorder, rekaman kaset, dan saya putar, itu pertama ,kedua dengan audio visual, Yang sering saya gunakan yang pertama dengan tape yang kedua dengan audio visual.</i>	Tape recorder, Rekaman kaset, Audio visual.
R3.003		<i>Untuk listening ya mbak ya? Terutama audio, itu jelas karena dengan audio mereka bisa mendengar secara langsung contoh bagaimana pengucapannya yaa ituuu,, audio ini bisa dalam bentuk misalnya sekedar contoh guru menyampaikan contohnya atau guru membacakan, atau juga dari klipp ya klip misalnya dari rekaman suara, berupa file atau bisa juga berupa vita caset itu yang audio. kemudian kalau yang audio visualnya, rasanya kalau hanya visual saja untuk listening itu tidak jalan,, jadi kalau misalnya mau di gabungkan dngan visual maka harus di gabungkan dngan audio</i>	Audio, Audio visual
R4.004		<i>menggunakan laoudspeaker dan mp3(audio)</i>	MP3(audio)
R1.008		<i>Kalau media yang menggunakan audio visual itu, berarti siswa akan mendapatkan contoh atau gambar atau penjelasan melalui suara ada suara kemudian ada juga sesuatu yang bisa dilihat gitu jadi di situ siswa mungkin bisa mendapatkan gambar yang mendukung suaranya jadi siswa akan lebih mudah mendengarkn atau memahami suara itu dengan melihat visualnya, jadi ada beberapa audiovisual itu penggabungan antara keduanya ada audio dan visual jadi, dari situ siswa selain mendengar voice dia bisa juga melihat gambar ataupun kejadian atau apa gitu misalnya ada susuatu yang di lihat di sebuah tayangan visual itu yang berhubungn dengan yang didengar, jadi audio visual itu salah satu yang berhubungan atau</i>	PERCEPTION OF AUDIO VISUAL MEDIA Siswa akan lebih cepat paham

		serangkaian di mana voice dan gambar itu sejalan.	
R2.007		<p>Audio visual itu anak bisa langsung ee <i>melihat gambar</i> itu, sehingga ada reaksi sehingga <i>anak cepat memahami</i> dan dia akan <i>lama mengingat</i>. <i>Anak juga cepat menangkap apa yang didengarkan sehingga anak bisa menceritakan kembali apa yang di dengarkan.</i></p>	Anak paham lama mengingat anak bisa menceritakan kembali
R3.008		<p>Audio visual,, bisa kita lihat dari istilahnya berarti gabungan antara audio dan visual jadi di situ adalah suatu media dimana orang akan bisa melihat tayangan lalu sekali gus ada suara-suara yang didengarkan yang paling mendukung apa yang didengar dengan apa yang dilihat. Kesimpulannya <i>audio visual itu lebih mudah dan lebih cepat</i> walaupun tergantung juga dari kualitasnya ya mbak ya</p>	Audio visual lebih mudah dan lebih cepat
R4.007		<p><i>Audio visual itu lebih menarik, dan rasa ingin tahu siswa lebih kuat, karena ada gambar yang siswa ingin pelajari dari yang diperlihatkan,, tapi kalau Cuma mendengarkan itu paling 20% mereka bisa mendengarkan dan memahami apa yang didengarkan, selanjutnya mereka hanya menabak nabak apa yang dibicarakan oleh native speakernya. Tapi dengan audio visual mereka bisa melihat gambar dan mereka akan bisa menceritakan ulang apa yang mereka lihat.</i></p>	Audio visual lebih menarik Rasa ingin tahu siswa lebih kuat
R1.010		<p>Ookee media audio bisa berbagai macam jadi intinya disitu media suara,, <i>bisa berupa rekaman, bisa berupa suara dari gurunya yang kemudian direkam ataupun darii eee misalnya dari sebuah percakapan gitu ya, tapi dia hanya voice saja suara saja tanpa ada gambar ataupun ada sesuatu dilihat oleh siswa.</i></p>	PERCEPTION AUDIO MEDIA Hanya suara tanpa gambar
R2.010		<p>Kalau dengan audio anak kadang-kadang itu, ini yaaa,,<i>mungkin terlalu cepat karna ini native speaker, yaa jadi langsung bahasa inggris dari native speaker sehingga anak itu eee kurang ini, kurang cepat menangkap apa yang di katakana native speakernya sehingga saya membutuhkan waktu untuk mengulang ngulang.</i></p>	Siswa kurang cepat menangkap Butuh pengulangan
R3.010		<p>Audio saja itu berarti medianya hanya mengandalkan media pendengaran bisa berupa suara, atau suara langsung seorang pembicara</p>	Hanya mengandalkan suara saja

R3.011	<p>Efeknya yaa paling tidak <i>siswa bisa mendengarkan contoh-contoh pengucapan</i>, dari suatu kata tertentu yang kemungkinan amat mirip dengan kata yang lain,, itu <i>bisa dibedakan dari sylebel atau konsonan atau setress</i> yang berbeda oleh karena itu <i>bisa memberikan contoh yang sangat bagus kalau anak2 di biasakan untuk listening secara benar maka mereka akan terbiasa mendengarkan</i> oooo yang benar gi mana kalau dari situ <i>mereka akan terbiasa untuk mengikuti bagaimana pengucapannya, oleh karena itu mereka punya contoh seperti itu..</i></p>	<p>iswa bisa menirukan contoh pengucapannya</p>
R4.007	<p>tapi kalau Cuma mendengarkan itu paling 20% mereka bisa mendengarkan dan memahami apa yang didengarkan, selanjutnya mereka hanya menabak nabak apa yang dibicarakan oleh native speakernya</p>	<p>Siswa menebak- nebak</p>
R4.006	<p>Audiiooo itu sebenarnya <i>manfaanya itu sangat sangat jauh dari harapan, tapi minimal anak bisa mendengarkan dari native speaker bagaimana percakapan yang didengar, lain dengan mereka hanya mendengarkan gurunya yang berbicara, atau native speker yang berbicara, karena mereka harus memahami pronounciationnya di dalam listening tesebut,</i></p>	<p>Jauh dari hasil yang diharapkan</p>
R1.011	<p>Iya untuk audio visual menurut saya dalam listening skill banyak hal ya,, mereka akan belajar ketika kita pakai untuk lit in. <i>Mereka akan mudah untuk menangkap materi yang akan kita berikan mengarah kemateri</i> gitu ya, kadua ketika mereka masuk ke materi <i>mereka bisa melihat contoh bagaimana bahasa itu digunakan seperti penutur aslinya. Bagaimana pronaunciationnya, kemudian bagaimana culternya ,siswa akan belajar cross culture understanding.</i> Kemudian situationya juga yang penting lagi di situ ada apa ya namanya satu kesatuan antara contex dimana <i>dia bisa melihat situasi kemudian mereka bisa menirukan suara atau mencontohi penutur aslinya,,</i></p>	<p>STRENGTH OF AUDIO VISUAL MEDIA</p> <p>Mudah paham Bisa melihat contoh</p>

R2.011	<p>Audio visual itu <i>anak bisa retell</i> atau <i>mengungkap kembali apa yang telah didengarkan apa yang telah dia lihat seperti pronunciation, facial expresion, body language dari native tersebut</i>. Dari apa yang telah di putar itu anak bisa mampu mengungkapkan idenya. <i>Anak juga bisa menirukan apa yang dilihat dan apa yang didengar dari nativenya tersebut</i>. Bisa menirukan dan anak bisa apa namanya <i>anak bisa termotivasi</i> untuk mengucapkan sesuatu dan mengeluarkan ide-ide mereka.</p>	<p>Siswa bisa retell Anak bisa menirukan Anak bisa termotivsai</p>
R3.013	<p>Itu kalau audiovisual sepertinya akan bisa dijelaskan dalam hal kontext ya kontextnya akan lebih jelas karena mereka bisa sambil melihat, tidak seperti audio yang mereka hanya bisa menebak-nebak dari suara saja, mereka menebak-nebak suasananya seperti apa. <i>Tapi dengan menggunakan audio visual siswa akan lebih jelas melihat kondisi,tempat kejadian, siapa yang sedang berbicara, expresion, the movement of the language dan siswa bisa lebih cepat menangkap materi yang disampaikan .</i></p>	<p>Lebih cepat menangkap materi yang disampaikan</p>
R4.011	<p>Audio visual mereka bisa memberikan gambaran dengan bahasa mereka sendiri. <i>audio visual,secara verbal mereka bisa menjelaskan apa yang mereka lihat dari gambar tersebut atau dari apa yang mereka lihat</i>. Contohnya,,<i>mereka melihat seseorang atau gambar orang jadi mereka bisa mendeskripsikan orang tersebut, dari facenya apakah bulat, apakah cantik, ganteng gemuk,, terus bisa melihat suasana tempat terjadinya, membuat mereka akan lebih bisa lama mengingat, dari melihahat visual tersebut,</i></p>	<p>Membuat siswa lama mengingat materi yang di berikan</p>
R1. 012	<p>Otomatis audio sebetulnya hampir sama dengan visual ya,, karena dia ke voice, iya memang walaupun dia voice anak-anak juga harus tahu kontex, harus tau situasi, kemudian eeeee berkomunikasi jadi berkominikasi dia mendengar kemudian dia juga akan memberi respon itu juga bisa melalui audio ketika kita menyampaikan sesuatu lewat audio, kemudian <i>mereka mendengarkan dan memberi respon itu juga bisa untuk berkomunikasi selain dia belajar tentang eee banyak hal seperti pronunciation, accent, terus mereka juga belajar eee iya beberapa banyak ya point-point di listening misalnya ada cambredge ada apa yaaa,,ya lebih ke kontek perckapan seperti itu kira-kira...</i></p>	<p>STRENGTH OF AUDIO MEDIA Anak bisa belajar pronunciation,accent, Cambridge</p>

R2.015	Kalau kelebihan dari audio dia mencoba melatih membuat kesimpulan apa yang di dengarkan dan juga <i>bisa melatih pendengaran mereka</i>	Anak bisa membuat kesimpulan dari yang di dengarkan, melatih pendengaran siswa
R2.013	Kalau untuk listening anak bisa meningkatkan <i>listening mereka, seperti pronounciation, accent dan gaya bicara native tersebut yaa,,</i> . Lalu dia bisa menulis ya menulis apa yang mereka dengar tapi dengan beberapa kali putaran dan guru harus merintah siswa untuk memberi tahu apa yang mereka dengar.	Anak bisa meningkatkan listening, pronounciation,accent mereka.
R1.015	Kalau untuk listening ya,,itu bisa juga untuk pronouncing jadi mereka akan bisa mengerti ooo ini <i>penekanannya disini cara pengucapanya seperti apa.</i>	Anak bisa pronouncing, penekanan dan cara pengucapannya
R3.015	<i>Eeee</i> kalau audio hampir sama hanya dia lebih focus ke suara saja jadi tanpa tampilan, haaaa tapi itu memberikan tambahan, istilahnya siswa juga bisa belajar dari situ, ada pronounciation, ada expression ada context, ada CCU juga dari situ,	Focus ke suara saja, Pronounciation,ada expression, context, CCU.
R4.012	Untuk melatih pendengaran mereka saja, semakin sering mereka mendengarkan jadi semakin terbiasa mereka untuk memahami pembicaraan atau dialog yang didengarkan seperti pronounciation, accent.	Melatih pendengaran, pronouncing, accent.
R1.015	Jadi kelebihannya di situ memang siswa banyak <i>kelebihan akan mendapatkan contoh akan mendapatkan expresi, ya expresi yang banyak dari media dan tidak hanya satu hal saja itu untuk secara keseluruhan</i> , itu kalau untuk audio visual.	STRENGTHS OF AUDIO VISUAL Siswa bisa mendapatkan contoh expresi,
R2.014	Kalau audio visual kelebihannya itu <i>anak ya mudah menerima dan menirukan gaya si native</i> dalam berbicara karena dia melihat dan mendengar dan <i>muncul ide-ide</i> , dan <i>siswa akan termotivasi juga.</i>	Anak mudah menerima Anak bisa menirukan gaya bahasa native speaknya Muncul ide ide baru Termotivasi

R3.015	Kalau kelebihan <i>audio visual</i> ya seperti itu tadi ya memang 2 sumber itu akan lebih bagus juga lebih menarik karena anak bisa melihat dan juga mendengar,, ,	Lebih menarik siswa
R4.014	Kelebihan dari audio visuall itu tadi saya katakan satu, disamping anak bisa melihat dan mereka bisa mengungkapkan dengan bahasanya sendiri, dan anak juga lebih tertarik juga rasa ingin tahu mereka lebih kuat, dan dengan audio visual ini membuat anak anak mengingat pelajaran itu lebih lama, karena mereka mempunyai ingatan sendiri sendiri terhadap apa yang mereka lihat tersebut.	Anak bisa retell Anak lebih tertarik Rasa ingin tahu lebih kuat Anak akan lama mengingat pelajaran.
R1.014	Satu kelemahan, bukan kelemahan ya,,,yang menjadi kesulitan bagi guru untuk menerapkan media itu yaitu mencari sumbernya. Misalnya ketika saya ingin mengajar tentang expretion misalnya atau giving opinion. Jadi saya harus menyiapkan atau mencari mungkin audio ataupun audio visual yang berhubungan dengan materi itu, gitu yaaa. Bukan, bukan susah tapi kita harus meluangkan waktu dengan kita harus juga memiliki sumber-sumber listening cukup banyak atau kalau kita punya sumbernya kita harus mencari satu bagian atau apa terus kalau harus menceri di internet kita harus browsing naaa gitu ya,,,	WEAKNESESS OF AUDIO VISUAL MEDIA Susah mencari sumber
R2.015	Nah kalau kekurangan dari audio visual anak-anak itu kurang memperhatikan kadang mereka kurang focus dengan yang di perlihatkan dan kadang-kadang kurang focus.	Anak kurang focus
R3.015	kelemahannya guru harus benar benar bisa memilih materi yang tepat agar apa yang disampaikan ke siswa itu benar tersampaikan,	Guru harus memilih materi yang tepat
R4.015	Kelemahanya banyak materi yang sulit dicari atau sulit mencari materi yang sesuai	Sulit mencari materi yang tepat
R1.015	Eee kalau audio, hampir sama hanya dia lebih focus ke suara saja, jadi tanpa tampilan, haaa tapi itu juga memberikann tambahan, istilahnya siswa juga bisa belajar banyak dari situ ada pronaonciation ada expression ada kontex ada ccu juga dari situ	STRENGTHS OF AUDIO MEDIA Fokus ke suara Pronunciation Expression Ccu

R2.015	Kalau kelebihan dari audio dia mencoba melatih membuat kesimpulan apa yang di dengarkan dan juga <i>bisa melatih pendengaran mereka.</i>	Melatih pendengaran siswa Siswa bisa membuat kesimpulan dari yang didengarkan
R3.017	<i>Kalau kelebihan audio ini sebetulnya kalau mau di fokuskan ya bagus siswa bisa membayangkan kontextnya siswa lebih fokus mendengarkan dan perhatian mereka hanya satu arah hanya untuk mendengarkan dan mereka lebih fokus.</i>	Siswa lebih focus
R4.012	Untuk melatih pendengaran mereka saja, semakin sering mereka mendengarkan jadi semakin terbiasa mereka untuk memahami pembicaraan atau dialog yang didengarkan seperti pronunciation, accent. yang saya sebutkan tadi.	Melatih pendengaran Pronunciation accent
R1.015	<i>Kelemahannya, kadang text dialognya ataupun text dialog yang kita sajikan dari audio maupun audio visual itu, kadang kadang sulit untuk dipahami siswa.</i>	WEAKNESESS OF AUDIO MEDIA Kadang sulit dipahami
R2.015	Terutama audio ini kadang- kadang, malah lebih banyak kelemahan diakan hanya mendengar sehingga <i>anak kurang bisa cepat menerima apa yang di katakan</i> , karena anak-anak kurang terbiasa untuk listening.	Anak Kurang ceppat menerima
R3.017.	<i>Tapi kalau kelemahannya seperti itu tadi siswa selalu menebak-nebak apa yang mereka dengarkan dan itu tidak selalu benar dengan apa yang dikatan oleh native speakernya</i>	Siswa selalu menebak nebak
R4.007	Tapi kalau Cuma mendengarkan itu paling 20% mereka bisa mendengarkan dan memahami apa yang didengarkan, selanjutnya mereka hanya menabak nabak apa yang dibicarakan oleh native speakernya	Siswa menebak nebak
R4.013	Ituu seperti yang saya sebutkan tadi anak menebak nebak, apa yang mereka dengarkan itu kadang kadang kdengaran atau bunyinya sama, dan tidak pasti apa yang di tebak dan apa yang didengarkan.	Siswa menebak nebak Bunyinya sama

R1.023	<p>Kendala menggunakan audio itu <i>anak kurang tertarik untuk mendengarkan</i>, dan kadang kendalanya <i>gangguan suara dari luar</i>, karena sekolah kita di pinggir jalan jadi jika mereka sedang listening itu agak terganggu konsentrasi mereka, seperti itu itu saja kendala dari audio itu menurut saja.</p>	<p>KENDALA/ KESULITAN AUDIO MEDIA Anak kurang tertarik untuk mendengarkan Ada gangguan suara dari luar Konsentrasi anak cepat hilang</p>
R2. 019	<p>Kendalanya audio alat alatnya kadang apa yang sudah di siapkan tapi kadang di kelas suaranya menjadi trouble, karena audio itu hanya suara saja. Audio saja anak cuek gak mau mendengarkan , tidak semua anak konsentrasi kurang serius.jadi gurunya susah untuk menyampaikan materinya.tergantung kelas yang di ajrkan kalau kelasnya yang anak IPA itu mungkin siswanya lebih anteng dan kalau yang IPS itu agak susah kalau menggunakan media audio saja karena anaknya pada cuek dan tergantung jam mengajarnya juga kalau siang anak sudah pada capek.</p>	<p>Anak cuek/kurang tertarik Guru susah untuk menyampaikan materi</p>
R3.019	<p>Eee kadala2 audio ituu kitakan ini sekolahnya di pinggir jalan yaa, kadang2 suara yang dari luar itu yang mengganggu, karena audio saja kan tidak bisa di dukung denagan gambar lainnya yaa,, jadi betul2 kalau adaa lewat motor dengan suara klakson yang keras maka itu bisa mengganggu ,karena ini kelasnya biasa buakn kelas yang kedap suara</p>	<p>Gangguan suara brisik dari luar</p>
R4.018	<p>Kendalanya kalau audio ini biasanya pada alatnya, misalnya speakernya kurang bagus maka nanti suara yang di perdengarkan itu menjadi kurang jelas seperti itu nannti suara nativenya akan kedengaran sumbebr, dan ada juga gangguan dari luar misalnya ada suara keras dari luar sehingga anak akan terganggu untuk mendengarkan dan konsentrasi anak akan terganggu karena mereka hanya mendengarkan tanpa ada dukungan gambar,</p>	<p>Alatnya,speaker kurang bagus Gangguan dari luar</p>
1. R1.022	<p>Kemudahan menggunakan audio terutama dalam hal voice, karena kalau belajar bahasakan kita harus ada contoh penutur aslinya bagai mana dengan cara pengucapanya, penekananya, accentnya nah jadi dengan penggunaan audio itu siswa bisa mendapatkan contoh yang benar dari penutur aslinya. Dan guru tidak terlalu terbebankan karena terbantu dengan media audio tersebut,, itu kalau kemudahannya</p>	<p>KEMUDAHAN AUDIO MEDIA Siswa bias meniru bicara seperti penutur aslinya. Guru akan lebih terbantu.</p>

R2.018	Kemudahan audio anak bisa langsung aktif mendengarkan, serius belajar didalam kelas focus dalam materi dan anak bisa konsentrasi, apa yang diharapkan guru insyaAllah bisa tercapai	Anak bisa focus dan konsentrasi.
R3.020	Itu saja menurut saya, Kalau kemudahan audio,,ittuu lebih menarik karena bagaimanapun siswa itu diawl sudah di siapkan fokuss itu lebih lumyan jika di bandingkan dngan hanya membaca. Untuk gurunya kemudahannya kita bisa memberikan contoh yang sama utuk semua kelas karena kita menggunakan audio dan yang berbicara itu native speakernya, beda dengan penyampaian dari guru saja nanti apa yang di samapikan akan bisa berbeda beda. Jadi media ini bisa memfasilitasi dan bisa untuk meringankan tugas guru gitu yaaa,,	Guru muah unruk memberikan contoh dan siswa bisa mendengarkan penutur aslinya.
R4.017	Kalau kemudahannya guru bisa memperdengarkan suara penutur aslinya kepada siswa dan guru bisa memberikan contoh contoh yang benar kepada siswa.	Guru bisa memberikan contoh seperti penutur aslinya.
R1.025	Kendala menggunakan audio visual ini kita harus benar siap sbelum masuk kelas kita harus <i>menyiapkan kabel speaker trus LCDnya,, dan kita harus mempertimbangkan waktu yang akan kita gunakan jadi memang harus disiapkan betul2</i> , kemudian kendala yang lain yang berhubungan dengan materi mungkin dengan dengan audio visual kita tidak bisa memproduksi dengan sendiri ini kadang2 kita mengambil dan mendownload dari berbagai sumber,,dan <i>sulit untuk mencari materi yang pas, misalnya materinya sudah cocok tapi tingkat kesulitannya lebih tinggi durasinya lama, sehingga tidak bisa dipakai untuk siswa seperti itu kendalanya,,</i> kalau ke teknisnya ituu kadang LCDnya, kita sudah menyiapkan yang bentuk video yang bagus tapi setelah di putar di kelas tiba2 tayangannya menjadi gelap itu karena Lcdnya gitu gangguannya itu dari alat2nya, misalnya kelasnya luas terus speakernya kecil sehingga anak tidak semua bisa mendengarkan apa yang kita tayangkan,	KENDALA/ KESULITAN AUDIO VISUAL
R2.020	Kendala audio visual tidak banyak kendala saat menggunakan audio karena anak bisa sambil melihat tayangannya jadi <i>anak bisa terbantu dengan melihat tayangan tersebut walau ada kendala pada suaranya. Dan guru harus pintar2 menyiapkan materi yang sesuai dengan audio visualnya</i>	Harus menyiapkan materi betul betul Susah mencari materi yang pas
		Guru harus benar2 menyiapkan materi

R3.021	<p>Untuk saya ada beberapa kendala untuk audio visual terutama sebelum kita mengajar kita harus mengecek apa apa yang telah kita persiapkan sebelum memulai pelajaran, jangan sampai apa yang akan kita sampaikan ke siswa misalnya dalam bentuk video jangan sampai videonya tidak bisa di buka atau kurang sesuai dengan plening kita, <i>terus guru juga harus benar-benar bisa memilih materi yang pas supaya apa yang kita sampaikan itu tidak terlalu panjang gitu jadi kita harus bisa menyesuaikan dengan waktu yang waktu saat kita mengajar, kebetulan yang kita punya dari sekloah ini yang berhubungan dengan listrik aktif yang di hubungkan dnganAC itu kadang listrik mati sehingga mengganggu proses pengajaran dari segi teknisnya itu yaa mbak,, trus kalau kematerinya kalau terlalu lama siswa akan bosenn.</i></p>	<p>Guru harus teliti untuk mengecek materi yang telah disediakan</p> <p>Guru harus pintar memilih materi yang sesuai</p> <p>Listrik jeglek</p> <p>Siswa akan bosan jika materi terlalu panjang</p>
R4.020	<p>Kendalanya itu mmmm ini yaa kadang susah untuk mencari materi yang pas, jadi guru harus lebih banyak referensi, dan guru harus meluangkan banyak waktu untuk mencari materi agar sesuai dengan apa yang diharapkan kepada siswa menurut saya seperti itu saja yaaa kalau kendalanya</p>	<p>Susah mencari materi yang pas</p> <p>Guru harus banyak referensi</p> <p>Guru harus banyak meluangkan waktu</p>
R1.024	<p>Kemudahan audio visual..kalau kemudahan audio visual sebenarnya hampir sama dengan audio, <i>Cuma audio visual ini bisa terbantu dengan gambar dan mereka bisa mendengarkan sekali gus melihat gambarnya, dan itu bisa membantu siswa memahami dan lebih menarik dan guru juga lebih gampang untuk menyampaikan materi dan lebih terbantu.</i></p>	<p>Kemudahan audio visual</p> <p>Siswa akan terbantu karena bisa melihat gambar</p> <p>Siswa cepat paham dan tertarik</p> <p>Guru lebih mudah menyampaikan materi</p>
R2.021	<p>Kemudahan dari audio visual, <i>Karena audio visual bisa di lihat jadi anak anak lebih faham lagi apa lagi mereka bisa melihat dan mendengarkan jadi lebih mudah lagi mereka menerima pelajaran dan untuk saya tugas guru semakin ringan dengan adanya bantuan media tersebut Cuma guru harus menyiapkan dengan matang materinya tapi untuk didalam kelas menyampaikan materi dngan menggunakan audio visual ini memang lebih mudah. Guru bisa melihat aktivitas anak lebih menguasai anak itu kemudahannya anak jadi konsentrasi semua menghadap ke depan.</i></p>	<p>Anak lebih cepat menerima pelajaran</p> <p>Tugas guru semakin ringan</p> <p>Guru bisa menguasai siswa</p> <p>Anak lebih konsentrasi</p>

R3.022	<p>Kalau kemudahannya kalau semua dari teknis sedah mantep materi sudah mantep maka akan berjalan dengan lancar, dan siswa memang lebih menyukai yang bisa di lihat seperti penggunaan audio visual ini, mereka akan lebih tertariikk dan guru lebih mmudah menyampaikan materi</p>	<p>Siswa lebih tertariikk Guru lebih mudah menyampaikan materi</p>
R4.019	<p><i>Kemudahannya sama seperti audio guru lebih mudah menyampaikan materi</i> apalagi ini audio visual yaa dia sekali gus didukung dengan gambar jadi lebih mudah untuk guru memberikan contoh-contoh yang tepat kepada siswa karena siswa juga bisa melihat gambar. Guru jadi terbantu dan lebih mudah.</p>	<p>Guru lebih mudah menyampaikan materi Guru bisa member contoh yang tepat Guru akan terbantu</p>