

**ANALISIS SENTRA INDUSTRI KERAJINAN MENDONG DI
KECAMATAN PURBARATU KOTA TASIKMALAYA
(Pendekatan *Quintuple Helix*)**

***ANALYSIS OF THE CENTER HANDICRAFT INDUSTRY MENDONG IN
SUBDISTRICT PURBARATU TASIKMALAYA CITY
(Quintuple Helix Approach)***

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Program Studi Ilmu Ekonomi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh

EVA HANIPAH

20130430163

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2017

PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Eva Hanipah

Nomor Mahasiswa : 20130430163

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul : “ANALISIS SENTRA INDUSTRI KERAJINAN MENDONG DI KECAMATAN PURBARATU KOTA TASIKMALAYA (Pendekatan *Quintuple Helix*)” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 5 Desember 2017



Eva Hanipah

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk Mamah dan Babeh tercinta, yang selalu mencurahkan kasih sayangnya dan selalu memberikan dukungan serta motivasi tiada henti-hentinya sampai detik ini.

Alhamdulillah Robbil ‘alamin terimakasih yang sangat luar biasa kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat rezeki serta nikmat sehatnya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini, dan tentunya kepada Nabi Muhammad SAW.

Terimakasih kepada Mamah dan Bapak serta keluarga yang selalu mendukung. Terimakasih kepada teman kecilku Rizki Agustiani dukungannya dan teman-teman yang slalu memberikan semangat dan memberikan cobaan juga untuk bisa lebih sabar dan fokus menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan dan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Sentra Industri Kerajinan Mednong di Kecamatan Purbaratu Kota Tasikmalaya.” Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rizal Yaya, SE., M.Sc., Ak., CA selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Imamudin Yuliadi, SE., M.Si selaku Ketua Prodi Studi Ilmu Ekonomi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Yuli Utami, SE.I., M.Ec selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, ikhlas dan selalu menyempatkan waktunya untuk memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu ekonomi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama penulis menuntut ilmu di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

5. Bapak dan Mamah tercinta, yang selalu mendoakan, mendukung dan memberi motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
6. Untuk Tete, Ica, Adi, dan si bungsu Piani Rizki Maulani serta keluarga abah Amar yang selalu memerikan semangat untuk menyelesaikan penelitian ini.
7. Untuk Rizki Agustiani teman kecilku yang luar biasa selalu ada, selalu kasih dukungan dan selalu kasih kepercayaan untuk bisa menyelesaikan ini.
8. Untuk sahabat saudaraku “geng opatan” yang selalu mengecek sudah sampai mana, bagaimana, kenapa, dan pertanyaan-pertanyaan yang lain dan juga menjadi penghibur sesaat. Terimakasih Cahya Laelatul Rizki alias ncah sudah menjadi sahabat, saudara selama di Yogya dan sampai saat ini, terimakasih selalu metot untuk menyelesaikan penelitian ini bahkan sampai ikut membantu, “ah terharu kalau diceritain mah.” Ajeng Aprilianti alias ajeeeeng teman boros tapi sebenarnya aku yang selalu ngajak “hehe” terimakasih sudah selalu memotivasi ke hal yang lebih baik, saudara religiusku dan selalu membangunkan kami untuk solat dengan cara khasnya, terimakasih juga semangatnya dan bantuannya untuk menyelesaikan penelitian ini. Dan Deri Ramdani eh Ramdhani eh Ramadani “eh Lupa der :(“ alias derder terimakasih yang slalu siap siaga kapanpun, terimakasih juga sudah menjadi penghibur dan sabar menghadapi kita.
9. Untuk sahabat saudara palembangku teman yang membuat saya cinta alam Prapti Setiya Ningsih ibunya kucing. Terimakasih sudah sering marah-

marah (sangat sensitif sekali) disaat malas datang tapi disaat apapun selalu marah deng dan terimakasih sudah menemani kemana saja. Terimakasih Tika yang selalu marah-marah, ngomel-ngomel untuk cepat-cepat menyelesaikan penelitain ini. Dan Terimakasih juga untuk sahabat yang lainnya Naning, Mailana, Dini, Heni, dll atas semua motivasinya.

10. Untuk Tim Durga Ruwat (Ugik, Nur, Mela, dan Mei si bungsu yang katanya paling kecil tapi badannya paling engga kecil) yang sudah sempat menggagu skripsi saya tetapi ingin kembali lagi. Terimakasih selalu memberikan kata semangat nya.
11. Untuk seluruh keluarga UKM SENTAKAMUDYA (Seni Tari dan Karawitan Muhammadiyah Yogyakarta), BARAYA, dan KPMT-Y atas dukungan dan segala doa yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
12. Untuk teman-teman seperjuangan Ilmu Ekonomi 2013 yang selalu bersama-sama menjalani kuliah hingga mampu mengakhiri studi S1 dengan membanggakan.
13. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan hingga terselesaikannya penelitian ini.

Semoga Allah membalas budi baik semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan yang disebabkan keterbatasan pengetahuan serta pengalaman penulisan. Oleh karena itu ,penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.

Yogyakarta, 5 Desember 2017

Eva Hanipah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Konsep Pembangunan Berkelanjutan (<i>Sustainable development</i>)....	7
2.1.2 Strategi dan Implementasi menggapai <i>Sustainable Development Goals</i> di Indonesia.....	9

2.1.3 Teori Industri Kreatif.....	17
2.1.3.1 Pengertian Industri Kreatif.....	17
2.1.3.2 Pilar-Pilar dalam Industri.....	18
2.1.3.3 Klasifikasi Industri Kreatif di Indonesia.....	20
2.1.4 Kerajinan Mendong.....	22
2.1.5 <i>Quintuple Helix</i>	24
2.2 Teori Terdahulu.....	26
2.3 Kerangka Teoritis.....	29
2.4 Kerangka Penelitian.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Lokasi Penelitian.....	31
3.2 Desain Penelitian.....	31
3.3 Jenis Data.....	31
3.4 Informan Penelitian.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Metode Analisis Data.....	35
BAB VI GAMBAR UMUM.....	37
4.1 Gambaran Umum Kota Tasikmalaya.....	37
4.1.1 Letak Geografis.....	37
4.1.2 Perekonomian Kota Tasikmalaya.....	37
4.1.3 Potensi Industri Kerajinan Mendong Kota tasikmalaya.....	44
4.2 Gambaran Umum Kecamatan Purbaratu.....	48
4.2.1 Letak Geografi.....	48
4.2.2 Visi dan Misi.....	50
4.2.3 Kependudukan.....	50
4.2.4 Bidang Perekonomian.....	51

4.3 Kondisi Industri Kerajinan Mendong Berdasarkan Pemilik Usaha Kecamatan Purbaratu Kota Tasikmalaya.....	54
4.3.1 Kondisi Sumber Daya Manusia.....	54
4.3.2 Kondisi Teknologi.....	55
4.3.3 Kondisi Pemasaran.....	58
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
5.1 Deskripsi Hasil Penelitian	59
5.1.1 Informan I.....	59
5.1.2 Informan II	61
5.1.3 Informan III.....	67
5.1.4 Informan IV	69
5.1.5 Informan V	70
5.1.6 Informan VI.....	72
5.1.7 Informan VII	73
5.2 Pembahasan	74
BAB VI KESEMPULAN, SARAN DAN KETERBATASAN	83
6.1 Keimpulan	83
6.1.1 Kondisi Sentra Industri Mendong di Kecamatan Purbaratu Kota Tasikmalaya.....	83
6.1.2 Faktor-faktor internal Sentra industri Kerajinan Mendong di Kecamatan Purbaratu Kota Tasikmalaya.....	84
6.2 Saran	86
6.3 Keterbatasan Penelitian	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1.1 Komoditi Industri Kerajinan Kota Tasikmalaya Tahun 2015.....	3
4.1 Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kota Tasikmalaya Tahun 2015.....	37
4.2 Peranan/ Distribusi Persentase Kategorial dalam PDRB Kota Tasikmalaya Periode Tahun 2013-2015 (persen) Lapangan Usaha.....	40
4.3 Industri Kerajinan Unggulan Kota Tasikmalay Tahun 2015.....	42
4.4 Luas Wilayah Kecamatan Purbaratu Menurut Kelurahan.....	46
4.5 Bidang Perekonomian Kecamatan Purbaratu Tahun 2016.....	48
4.6 Kerajinan Mendong di Kecamatan Purbaratu Tahun 2016.....	49
4.7 Deskripsi Jawaban Pada Variabel SDM.....	51
4.8 Deskripsi Jawaban Pada Variabel Teknologi.....	52
4.9 Deskripsi Jawaban Pada Variabel Pemasaran.....	56

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Teori.....	28
2.2 Kerangka Penelitian.....	29
4.1 PDRB (Triliun Rp.) dan LPE Kota Tasikmalaya Periode 2013-2015.....	39
4.2 Peta Sentra Industri Kerajinan Kota Tasikmalaya.....	45
4.3 Pembagian Luas Wilayah Administrasi Kecamatan Purbaratu Tahun 2015..	46
4.4 Peta Unit Usaha Kerajinan Mendong di Kecamatan Purbaratu Kota Tasikmalaya.....	50
4.5 Hasil Pewarnaan & Proses Penjemuran Kembali Tanaman Mendong.....	53
4.6 Proses Penenunan Tanaman Mendong.....	54
4.7 Proses Pembentukan Kerajinan Mendong.....	55
5.1 Kestinambungan <i>Quintuple Helix</i> pada SDGs Kerajinan Mendong.....	74
5.2 Sirkulasi Stakeholders Kerajinan Mendong.....	80