

**STRATEGI KOMUNIKASI DINAS KEBUDAYAAN DIY DALAM
PELESTARIAN KEBUDAYAAN DI DESA BUDAYA BANGUNJIWO
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta



Disusun oleh :

Rita Sari Nurhayati

20130530068

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang membuat pernyataan di bawah ini:

Nama : Rita Sari Nurhayati
NIM : 20130530068
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Public Relations
Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip ataupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak, maka saya bersedia dicabut gelar sarjananya.

Penulis



(Rita Sari Nurhayati)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kepada Ayah tercinta Syaifuddin S.Ag,terimakasih pah untuk segala doa dan suportnya semoga saya bisa membahagiakan papah bisa membuat tersenyum dan bisa menjadi kebanggaan keluarga,terimakasih papah telah menjadi penyemangat dan inspirasiku selama ini.
2. Kepada ibunda tercinta Mulhannah S.Pd terimakasih atas doa yang tiada henti,selalu menyemangati ku disaat sedih maupun bahagia, terimakasih mah saya akan selalu memberikan yang terbaik untuk mu, sehat selalu mah terimakasih untuk kasih sayang mu selama ini.
3. Kepada kakak tersayang terimakasih mas untuk segala suport selama saya kuliah, saya akan selalu memberikan yang terbaik untuk keluarga
4. Terkhusus kepada teman lelaki terbaiku mas Ogik Sugiarto terimakasih untuk kesabarannya membimbing dan menemaniku selama pembuatan skripsi ini, terimakasih atas segala suport yang sudah diberikan untuk tetap membuatku semangat, teman lelaki terbaik yang selalu meluangkan waktu untuk membahagiakan ku selama disini, untuk kekasihku terimakasih kamu telah jadi bagian dari hidupku selama disini.

5. Kepada sahabat terbaikku Choiriyah Ulfah terimakasih kamu telah menjadi sahabat terbaikku selama ini,telah menjadi teman yang sabar dalam segala kekuranganku,teman yang selalu mendengarkan dan mengerti apapun cerita kesedihan maupun kebahagiaanku kamu teman terbaik selama kuliah.Terimakasih sudah menjadi bagian dari kebahagiaan ku selama disini.
6. Kepada saudara tersayang Atika Rahmawati dan Tyas D Haryani yang selalu sabar menghadapi sifat baik dan buruk ku kalian adalah sahabat terbaikku kalian yang selalu mensupport apapun semua keinginanku kalian adalah saudara sekaligus sahabat yang tulus dalam segala hal yang ada pada hidupku terimakasih saudaraku kau sebagai penguat selama aku disini.
7. Kepada Putri Setyoningrum tersayang terimakasih telah menjadi teman kos terbaik teman yang sudah saya anggap seperti saudara,teman yang selalu menemani disaat suka maupun duka, teman yang selalu sabar menghadapi sifat kerasku, teman disaat menangis maupun tertawa, terimakasih jeng putri sudah menjadi bagian dari kehidupanku selama disini.
8. Kepada semua teman-teman terbaikku Depol, Murti, Indah, Maya, Sheila, Vian, Lussy, Bang Boy terimakasih untuk kalian semua yang sudah sabar dan tulus menjadi temanku.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkat, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Strategi Komunikasi Dinas Kebudayaan DIY dalam Pelestarian Kebudayaan Desa Bangunjiwo Yogyakarta”**.

Adapun skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi persyaratan dalam rangka mencapai gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam rangka menyelesaikan penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Allah SWT beserta Rasulullah Muhammad SAW, yang telah memberikan kekuatan, inspirasi, dan motivasi yang begitu besar bagi penulis.

2. Bapak Dr. Ir Gunawan Budiyo, M.P, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Titin Purwaningsih, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP, M.Sc., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang penuh kesabaran dan baik hati dalam membimbing saya selama menjalani skripsi.
6. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., S.sn., M.Sn. dan Bapak Zein Mufarikh Muktaf,S.IP.,M.I.Kom. Selaku Dosen Penguji yang juga telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji dan memberi saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen prodi Ilmu Komunikasi yang telah membagi ilmunya dan staf karyawan yang ada di Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Dinas Kebudayaan DIY dan desa budaya Bangunjiwo terutama kepada atika rahmawati selaku staff dari dinas,mba dessy pratiwi selaku pendamping desa budaya yang sudah mau membantu saya dalam menggumpulkan data,dan semua staff yang ada di Dinas Kebudayaan DIY dan juga semua perangkat desa Bangunjiwo yang sudah mau direpotkan untuk penelitian saya ini,trimakasih untuk waktu dan informasi yang telah diberikan kepada saya.

9. Semua pihak yang sudah membantu dan tidak bisa disebutkan semuanya, terima kasih atas segala bantuan dan dukungannya.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangannya, karena itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif untuk perbaikan menuju kesempurnaan. Semoga skripsi ini dapat berguna dan dapat membantu bagi yang membutuhkan. Amiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Penulis

(Rita Sari Nurhayati)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO HIDUP.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiii

6.2.2			Objek
penelitian.....			32
6.3	Teknik		Pengumpulan
Data.....			33
6.4	Teknik		Analisis
Data.....			35
7.	UJI	VALIDITAS	DATA
.....			36
8.			SISTEMATIKA
PENULIAN.....			37
BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....			38
1.	DESKRIPSI	DESA	BUDAYA
			BANGUNJIWO
			YOGYAKARTA.....
			38
1.1	Data		Monografi
Desa.....			39
1.2	Struktur Pemerintahan.....		39
1.3	Seni Budaya Desa.....		39
1.4	Industri dan Kerajin.....		40
2.	DESKRIPSI	DINAS	KEBUDAYAAN
DIY.....			40
2.1	Sejarah.....		40

2.2 Visi	dan	
Misi.....		42
2.3 Unsur Organisasi dan Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan DIY.....		43
2.4 Prioritas Program Dinas Kebudayaan DIY.....		45
2.5 Gambaran Kebudayaan DIY.....		45
2.6 Yogyakarta Gamberan Festival (YGF).....		49
2.7 ART Jogja.....		51
BAB III SAJIAN DATA DAN ANALISIS		
DATA.....		53
1. SAJIAN DATA.....		53
2. ANALISIS DATA.....		108
BAB IV		
PENUTUP.....		140
1. KESIMPULAN.....		140
2. SARAN.....		142

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Public Relations

Rita Sari Nurhayati

Strategi Komunikasi Dinas Kebudayaan DIY dalam Pelestarian Kebudayaan Di Desa Budaya Bangunjiwo Yogyakarta

Dalam perkembangannya, budaya dan kesenian telah direkonstruksi dan direpresentasikan dalam memori masyarakat sebagai bentuk kebudayaan maupun kesenian rakyat yang memiliki nilai fungsi. Khususnya di desa Bangunjiwo sendiri merupakan desa binaan dari Dinas Kebudayaan DIY yang telah dinobatkan sebagai Desa Budaya karena merupakan desa yang memiliki potensi baik dalam pelestarian budayanya.

Masalah yang kian ditakutkan yakni adalah hilangnya kesadaran masyarakat Yogyakarta akan budaya-budaya dan kesenian di Yogyakarta. Oleh karena itu, Dinas Kebudayaan Provinsi DIY perlu menggunakan strategi komunikasi yang tepat dalam upaya pelestarian kesenian kebudayaan.

Dengan adanya masalah diatas dinas kebudayaan DIY melakukan sebuah strategi komunikasi dengan cara membangun desa budaya di desa bangunjiwo

Yogyakarta, sarasehan, selendang sutra, dan sosialisasi NIK kelompok kesenian yang ada di desa tersebut, melalui pendamping desa bangunjiwo.

Pendamping desa yang diterjunkan langsung dilapangan bertugas sebagai penjemabatan antara Dinas dan juga masyarakat desa Bangunjiwo supaya penyampaian informasi dan rencana kerja dapat berjalan dengan baik.

Kata Kunci : Strategi Komunikasi, Pelestarian, Kebudayaan.

ABSTRACT

University Of Muhammadiyah Yogyakarta

Faculty of Social and Political Science

Departement of Communication Science

Concentration Public Relation

Rita Sari Nurhayati

The Communication Strategy of Departement of Culture of Yogyakarta Special Region (DIY) in Culture Preservation in Culture Village of Bangunjiwo Yogyakarta

In the development, culture and art have been reconstructed and represented in the memory of the society as a form of culture as well as art of the people that has functional value. Especially, Bangunjiwo village is a guided village of Department of Culture of DIY that has been appointed as Culture Village because the village has a good potential in its culture preservation.

The problem that is more being worried is the loss of the awareness of Yogyakarta people on cultures and arts in Yogyakarta. So, Department of Culture of DIY needs to use an appropriate communication strategy in the culture and art preservation effort.

With the existing problem above, the Department of Culture of DIY does a communication strategy by building culture village in Bangunjiwo village of Yogyakarta, having workshop, making silk scarf and socializing NIK of the art group in the village, through Bangunjiwo village companion.

The village companion that is directly assigned in the field is in charge as the connector between the Department and the people of Bangunjiwo village so that the delivery of the information and work plan can run well.

Key Word: Communication Strategi, Perservation, Culture