

BAB II

GAMBARAN UMUM JOGJA AUDIO SCHOOL

A. Sejarah Jogja Audio School

Sekitar tahun 2010, di daerah utara Jogja terdapat sebuah studio musik bernama Pengerat Studio. Studio ini cukup banyak diminati oleh para musisi dalam kota Jogja. Setelah studio ini berjalan beberapa tahun, suatu waktu muncul informasi di beranda *facebook* milik mereka yang mengumumkan bahwa mereka mengadakan *workshop* mengenai audio. Mereka menghadirkan pembicara bernama Fahmy Arsyad Said, *audiopreneur* asal kota Palu. Setelah itu, orang-orang yang terlibat dalam membuat *workshop* tersebut berdiskusi, sehingga pada akhirnya muncul ide untuk membuat sebuah kursus audio di Jogja. Diprakarsai oleh Fahmy, kursus tersebut diberi nama *OPRC Audio Course*.

Saat itu, *OPRC Audio Course* belum memiliki siswa yang banyak. Setelah berjalan kurang lebih satu tahun, mereka terpikir untuk mengubah nama kursus itu karena dinilai kurang sederhana. Proses *brainstorming* pun dilaksanakan dan akhirnya sepakatlah bahwa nama kursus audio itu diubah menjadi Jogja Audio School atau dapat disingkat menjadi JAS.

Pergantian nama ini terjadi pada tahun 2014. Berdiri sejak awal tahun 2014 membuat JAS menjadi lembaga kursus pertama di Jogja yang fokus kepada bidang audio. Pada awal berdirinya, JAS masuk ke beberapa komunitas yang bersangkutan dan melakukan kerjasama. Selain itu, JAS

juga membuat brosur yang disebarakan ke beberapa tempat yang sesuai dengan JAS, diantaranya adalah studio musik.

Sumber: Hasil wawancara dengan Ketua Pengelola JAS, Mahesa Ahening, 11 April 2017

B. Visi Misi Jogja Audio School

Visi : Menjadi jawaban bagi Anda yang ingin mendalami pengetahuan di bidang audio.

Misi : Belajar bersama para praktisi audio profesional dan berpengalaman dengan cara menggunakan metode pembelajaran yang sistematis, inovatif dan aplikatif, serta didukung dengan fasilitas yang memadai.

C. Kurikulum Jogja Audio School

Dalam pengajarannya, JAS memiliki kurikulum tersendiri. Terdapat enam tingkatan atau *level* yang harus dilalui oleh para muridnya. Setiap tingkatan akan dilalui dalam jangka waktu satu bulan, dengan kelas yang didesain untuk jumlah peserta yang terbatas agar suasana belajar bisa lebih fokus serta menciptakan interaksi yang lebih intim. Pada setiap tingkatan terdapat lima sub-tingkatan. Tingkatan-tingkatan tersebut yaitu:

1. *Music Production Basics*
 - a. *Introduction to Audio Production*
 - b. *Signal Routing Basics*

- c. *Digital Audio Basic*
 - d. *Creative Audio Business*
 - e. *The Basics of Sound*
2. *Recording*
- a. *Basic Electronics*
 - b. *Microphone*
 - c. *Advanced Signal Routing*
 - d. *Room Acoustic*
 - e. *Live Recording Band Exam*
3. *Midi Programming and Editing*
- a. *Midi Programming*
 - b. *File Management and Audio Editing*
 - c. *Audio Manipulation*
 - d. *Vocal Tuning*
 - e. *Editing and Programming Exam*
4. *Art of Mixing*
- a. *Mixing Mindset*
 - b. *Equalization Technique*
 - c. *Dynamic Processing*
 - d. *Reverb, Delay, and Modulation*
 - e. *Level 4 Exam*
5. *Advanced Mixing*
- a. *Mixing Pop Overview*

- b. *Mixing Rock Overview*
- c. *Mixing Jazz Overview*
- d. *Mixing Electronic Overview*
- e. *Mixing Exam*

6. *Mastering*

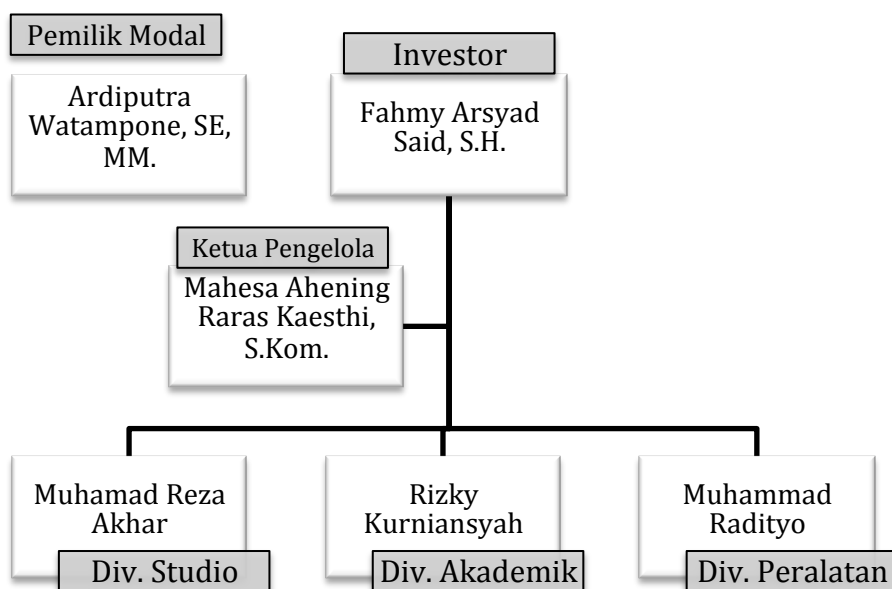
- a. *Overview of Mastering*
- b. *The Mechanics for Mastering*
- c. *Advanced Mastering Technique*
- d. *Mastering Exam*
- e. *Inside The Music Production Business*

Sumber: Dokumentasi JAS Tahun 2014

D. Struktur Organisasi Jogja Audio School

Struktur organisasi menunjukkan tentang keberadaan jabatan seseorang dalam sebuah perusahaan. Hal ini menyangkut tanggung jawab mengenai jabatan seseorang dan juga hubungannya terhadap jabatan lain. Berikut adalah struktur organisasi Jogja Audio School.

Gambar 2.1 Struktur Organisasi JAS



Sumber: Dokumentasi JAS

E. Pengajar Jogja Audio School

Pengajar atau pemateri di JAS adalah orang-orang yang profesional dan berpengalaman. JAS telah memiliki beberapa nama besar dalam bidang audio, mereka adalah:

1. Eko Supriyanto (Pak Ting), memiliki pengalaman dalam proses rekaman Sheila on 7, Shaggy Dog, Funky Koprak, dan band-band lainnya.

2. Putranto Aditomo, merupakan pemilik T-Studio dan memiliki pengalaman dalam proses pembuatan album dari Antique dan Beage. Beliau juga merupakan sosok dibalik proses *mixing* dan *mastering* lagu *Because of You* yang dinyanyikan oleh Keith Martin (2014).
3. M. Dany F. (Momo “Captain Jack”), merupakan mantan *frontman* dari band besar di Jogja, yaitu Captain Jack. Di band itu, beliau terlibat sebagai vokalis, *music producer*, sekaligus *sound engineer*.
4. Fahmy Arsyad Said, dikenal sebagai *jingle maker* dan *composer* asal Palu. Beliau telah meraih lebih dari 20 penghargaan tingkat nasional dan internasional. Beliau menekuni dunia *audiopreneur* dan telah memiliki sejumlah unit bisnis seperti Jingle Indonesia, OPRC Studio, Palu Rekam, dan Jogja Audio School.
5. Ronald Wijaya, seorang *audio engineer* yang pernah bekerjasama dengan Hello Band, Produk Gagal, Charlie, dan Uci Mahadewi. Beliau juga merupakan pemilik Flow Studio Jogja.
6. Donney Wagna, merupakan *head sound engineer* di Rockstar Studio Jogja. Banyak band yang mempercayakan perihal *sound* kepadanya seperti FSTVLST, Endank Soekamti, Death Vomit, Jamphe Johnson, dan lain-lain.
7. Grayce Soba, merupakan pemilik dari Soba Studio. Beliau adalah *sound engineer* yang mendalami *digital audio*. Banyak band indie metal di Yogyakarta yang menggunakan jasanya.

8. Mahesa Ahening, adalah ketua pengelola JAS. Beliau merupakan sosok yang banyak mengerjakan *project*, diantaranya adalah jingle K24, jingle Cleo, dan *editing and arranging audio for film*. Film yang pernah beliau kerjakan audionya antara lain Jerat Samsara, Wasis, dan On The Origin of Fear yang juga masuk nominasi Festival Film Indonesia pada tahun 2016 dan film tersebut sudah diputar di beberapa negara.

Sumber: Dokumentasi JAS Tahun 2016

F. Fasilitas Jogja Audio School

Fasilitas yang didapatkan oleh siswa JAS adalah *audio interface*, *midi controller*, *headphone*, sertifikat, kelas ber-AC, studio rekaman profesional, modul pembelajaran, kantin, dan sambungan internet gratis. Selain itu, siswa yang mengikuti kursus di JAS bebas berkonsultasi di luar jam kelas dengan para pengajar, berkesempatan untuk terlibat langsung dalam proyek profesional, dan melihat dari dekat dunia *audiopreneur*.

G. Lokasi Jogja Audio School

Jogja Audio School beralamat di Jalan Manggis Nomor 81B, Condongcatur, Depok, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281.

H. Kerjasama Jogja Audio School dengan *Event*

Ada beberapa *event* yang pernah berkerjasama dengan JAS. Karena banyaknya kegiatan di Jogja yang bersangkutan dengan audio, maka tentu SDM di bidang audio sangatlah dibutuhkan. Biasanya, timbal balik JAS kepada *event* yang bekerjasama adalah mengirimkan SDM untuk membantu kelancaran *event* tersebut. Tidak jarang JAS mengirimkan muridnya untuk terjun langsung ke lapangan, sehingga murid bisa merasakan praktek audio di luar kelas dengan didampingi oleh pengajar atau seniornya.

Berikut adalah *event-event* yang pernah bekerjasama dengan JAS:

1. Workshop bersama Diana Musik
2. Workshop bersama Melodia Musik
3. Jazz Mben Senen
4. Pameran Potensi Perfilman Yogyakarta
5. Sentimental Frequency On Air JIZ FM
6. The Voize Swaragama FM
7. Puti Chitara Goodnight Tour IFI-LIP Yogyakarta

Sumber: Hasil wawancara dengan Ketua Pengelola JAS, Mahesa Ahening, 11 April 2017