

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Penelitian ini bermaksud menjawab pertanyaan rumusan masalah penelitian yakni bagaimana manajemen *event* musik Ngayogjazz Tahun 2016. Dalam upaya mendukung agar pelaksanaan event yang efektif dan sesuai dengan keinginan, panitia Ngayogjazz melakukan manajemen event. Secara garis besar manajemen event yang dilakukan oleh panitia Ngayogjazz sudah mengikuti langkah-langkah secara prosedural, antara lain *planning, organizing, actuating, controlling, dan evaluating*.

Dalam pelaksanaannya ditemukan beberapa hal terkait manajemen event Ngayogjazz yang sudah sesuai maupun masih belum sesuai. Pelaksanaan yang sudah sesuai yaitu pada proses *planning* panitia Ngayogjazz mempersiapkan seperti lokasi *event*, nama *event*, materi *event*, promosi *event*, tatanan panggung, tata suara dan *lighting*, klimaks susunan acara, dan faktor pendukung lainnya. Selanjutnya pada tahap pelaksanaan panitia Ngayogjazz sudah menentukan dan mempertimbangkan hari pelaksanaan yang diadakan pada akhir pekan. Pada saat pelaksanaan panitia Ngayogjazz juga melakukan pengawasan agar *event* dapat berjalan dengan lancar baik dari ketua panitia kepada anggotanya maupun dari anggota kepada ketua panitia dan sesama panitia Ngayogjazz. Pada tahap *organizing*,

panitia Ngayogjazz melakukan pembagian fungsi, peran, tugas, dan tanggung jawab kepada semua panitia yang terlibat didalamnya.

Pelaksanaan yang belum sesuai pada manajemen event Ngayogjazz seperti tidak adanya target sasaran pengunjung dalam event Ngayogjazz, hal ini dapat membuat event berjalan dengan tidak efektif. Promosi pada event Ngayogjazz juga cenderung pemborosan. *Event* Ngayogjazz juga kurang memperhatikan kenyamanan terhadap pengunjung.

B. SARAN

Peneliti memberikan saran terkait manajemen *event* musik Ngayogjazz Tahun 2016, antara lain:

1. Panitia Ngayogjazz sebagai pelaksana *event* hendaknya lebih mensegmentasikan target sasaran pengunjung Ngayogjazz, agar apa yang ingin disampaikan oleh *event* Ngayogjazz tepat sasaran dan *event* Ngayogjazz sendiri dapat berjalan dengan lebih efektif.
2. Pihak penyelenggara Ngayogjazz hendaknya lebih memperhatikan kembali terhadap kenyamanan pengunjung yang datang. Seperti peletakan posisi panggung agar aman dan nyaman dan adanya petunjuk-petunjuk di lokasi *event* agar pengunjung Ngayogjazz tidak mudah tersesat.

3. Penelitian selanjutnya pada event Ngayogjazz dapat menggunakan pendekatan kuantitatif agar dapat melibatkan responden yang lebih banyak.