

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alfian Putra Riadanarta

NIM : 20130530058

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Advertising

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan dengan sebenar - benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/ menjiplak karya orang lain maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Penulis,

Alfian Putra Riadanarta

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis berterimakasih dan mempersembahkan skripsi ini untuk:

- Bapak dan Ibu tercinta, Sugito dan Sri Endang P.S yang senantiasa memberikan doa serta semangat sampai skripsi ini terselesaikan dan telah membimbing dariku masih dalam kandungan hingga saat ini.
- Kakak saya Taufiq Putra Juniarta yang selalu bertanya “*rampung durung skripsimu?*” dan sekarang saya sudah bisa menjawab “*uwis*” ahahaha.
- Teman-teman Angkringan 51 Patangpuluhan Adib, Reza, Cupu, Maris, Semprong, Nanda, Rendi, Jimy, Yoga, Dimas aka Kebo, Guruh aka Iwak, dan bakule.
- Teman-teman *mblayang* “Mbakee Hokya” Kumendan Rizky aka Cimok, Bimo, Feri, dan Katiet.
- Teman-teman komunitas Kumbang Mekar yang saat ini tidak jelas arahnya hahaha.
- Eskom Familia Ichi, Ervan, Roni, Farid, Gendut, Odik, Adi, Widha, Iwan.
- Keluarga besar IK 2013, Adver 2013 Zunan, Rudi, Roni, Satrio, Odik, Arum, Murti, Wanda, Prisil, Sandra, Hasna, Della, Ervan, Farid, Rais dan semuanya.
- Teman-teman IK 2012 Galih, Rendi, Nissa yang telah memberi arahan dan saran untuk skripsi ini.

- Fitri yang ku anggap adik sedari dulu kala yang selalu memberikan semangat, Rahma yang selalu memberi semangat pula dalam penyelesaian skripsi ini. Terimakasih.
- Dan semua pihak yang telah memberikan semangat dan dukungan untuk saya, terimakasih.

## **HALAMAN MOTTO**

*“Esok akan terlalu terlambat, hari ini atau tidak sama sekali”*

**(Homicide)**

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Asalamu'alaikum wr.wb*

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Alloh SWT yang telah memberikan nikmat, hidayah, kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menjadi penyelamat umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang lebih terang.

Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar strata satu (S-1). Dalam proses pembuatan dan penyusunan skripsi ini penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberi dukungan serta motivasi untuk terselesaikannya skripsi ini.

1. Bapak dan Ibu tercinta, Sugito dan Sri Endang P.S yang senantiasa memberikan doa dan semangat sampai skripsi ini terselesaikan.
2. Bapak Dr. Ir. Guanwan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Bapak Filosa Gita Sukmono, S. Ikom., MA. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, saran dan kritik serta dukungan selama bimbingan skripsi ini yang akhirnya terselesaikan.
5. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.Ikom. dan Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan saran dan kritiknya.
6. Para staf dan karyawan Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Band Efek Rumah Kaca yang karyanya sungguh-sungguh “*tjiamik*” yang menjadi bahan penelitian penulis dan lagunya yang selalu menemani di sela-sela suara ketikan *keyboard* dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Akhirnya dengan segala keterbatasan kemampuan yang ada, penulis berharap agar skripsi ini dapat berguna bagi siapa saja yang membutuhkannya. Apabila dalam penyusunannya ada sebuah kekurangan, penulis mohon maaf atas segala kekurangannya.

*Wassalamualaikum wr.wb*

Yogyakarta, 22 November 2017

Alfian Putra Riadanarta

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Manfaat praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>E. Kajian Literatur</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Representasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3. Musik sebagai Media Kritik Sosial.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Semiotika .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>F. Metode Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Paradigma Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Jenis Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Objek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Teknik analisis data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>G. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Gambaran Objek Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Fenomena Musik Indie.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Sepak Terjang Efek Rumah Kaca .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tentang Lagu Merah, Jingga dan Kuning .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Catatan Pembuka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Representasi Kritik Sosial pada Lagu Merah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3. Representasi Kritik Sosial pada Lagu Jingga.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4. Representasi Kritik Sosial pada Lagu Kuning .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



3.5. Catatan Penutup .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1. Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2. Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Daftar Pustaka</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>