

التجريد

ريني زريدة، فعالية طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية للطلاب في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

يهدف هذا البحث إلى معرفة كفاءة الطلاب في إتقان المفردات العربية للطلاب في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧.

طريقة الغناء يستخدم شعر الغناء قبلى الجولة قوس فزر بالنغمة التي قد تغيرت الباحثة بالمفردات اللغة العربية عن البصائع البيتية. لأن الغناء أنسطة رائعة عن الأطفال خاصة في مرحلة الضفولة بالمستوى المدرسي الابتدائي، لأن هذه الأنشطة لا يسعهمهم.

النوع من هذا البحث هو نوع البحث الكمي مع أشباه طريقة التصميم التجريبي. في هذا التصميم، هو تطوير التصميم التجريبي الصحيح الذي صعب في تنفيذ، هذا التصميم له المجموعة الصابطة، لاتفيد بكمال طاقتها لسيطرة المتغيرات الخارجية التي تأثر في تنفيذ التجربة. هذا البحث يستخدم التصميم التحكم لونيكالنة هذا التصميم يكاد سواء بالامتحان ما قبل البحث و الامتحان ما بعد البحث مجموعة تصميم السيطرة، و في هذا التصميم فرقة التجربة و فرقة المجموعة الضابطة لا تأخذ عشوائيا. في هذا التصميم، ووضع التصميم التجريبي صحيح من الصعب التنفيذ.

نتيجة البحث دلّت على تطبيق تعلّم اللغة العربية بطريقة الغنى بمصادر بيانات الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧. يشترك ١٩ من ٢٣ طالبا للامتحان إتقان المفردات اللغة العربية، من البيانات و النتائج المحسولة من الامتحان القبلي تحصل الى الدرجة الرابعة بالنسبة المئوية ٥٠,٢١% . و بعد نهاية البحث بتطبيق هذه الطارقة (طريقة الغناء) ترتفع ألى الدرجة العشرة بالنسبة المئوية ٢٦,٣١% و يظهر الترقية في أنشطة التعلّم للطلاب.

أنشطة التعلّم بطريقة الغناء تعوّد الطلاب على حفظ المفردات أحسن الحفظ، لأنّ الغناء هو شئ رائع عند الطلاب.

الكلمة الرئيسية: طريقة استخدام الغناء في تعليم اللغة العربية من الناحية الفعالية

ABSTRAK

Metode bernyanyi ini menggunakan irama lagu topi saya bundar dan pelangi-pelangi, dengan lirik lagu yang telah diubah peneliti dengan menggunakan kosakata bahasa arab tentang benda-benda yang ada dirumah. karena bernyanyi kegiatan yang sangat diminati anak-anak terutama sekolah dasar karena kegiatan menyanyi menyenangkan dan tidak membosankan. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menguasai kosakata bahasa Arab kelas VI SD Muhammadiyah Ambarketawang 3 Yogyakarta tahun ajaran 2016/2017.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode *Quasi Exsperimental design*. Dalam design ini, merupakan pengembangan dari *true exsperimental design* yang sulit dilaksanakan. Desain ini mempunyai kelompok kontrol, tetapi tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variabel-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan exsperimen. Design penelitian ini menggunakan *nonequivalent Control Group Design*. Design ini hampir sama dengan pretest-posttest control group design, hanya pada design ini kelompok eksperimen maupun kelompok control tidak dipilih secara random

Penerapan pembelajaran dengan menggunakan metode bernyanyi dengan sumber data kelas IV SD Muhammadiyah Ambarketawang 3. Tes penguasaan kosakata bahasa Arab diikuti oleh 19 siswa dari jumlah 23 siswa, dari data yang diperoleh nilai rata-rata pretest siswa mencapai angka 4 dengan presentase 21,05%. Pada saat setelah penelitian rata-rata nilai post-test siswa meningkat dengan angka nilai mencapai 10 dengan angka presentase ketuntasan 26,31%. Dengan demikian terlihat bahwa terjadi peningkatan aktivitas belajar siswa.

Kata kunci: Penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab dari segi efektifitas