

تطبيق طريقة التعليم و تعلم على السياق العام بنوع التصميم لترقية نتيجة تعلم الطلاب و
نشاطهم في الصف الخامس في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية المحمدية
أمبارينانجون (للسنة الدراسية: ٢٠١٦ / ٢٠١٧)

يوليانا فرستيكا ديوي

كلية التعليم اللغات

جامعة محمدية يوكياكرتا

Yulianaprastika.d@gmail.com

التجريد

المشكلة التي وجدتها الباحثة في الميدان يعني أن الطلاب صف الخامس المدرسة الابتدائية
محمدية أمبارينانجون لا ديك حماس في تعلم اللغة العربية. الطلاب يفترض أن اللغة العربية صعب
لدرس، و أكثر من الطلاب صف الخامس (أ) لا يهتمن المادة التي تعطي المعلم. الطلاب أكثر
الأحيان صاحبة في الفضل.

الغرض من هذا البحث هو لمعرفة عملية تعليم بتطبيق التعلم و التعليم على السياق العام
بنوع تصميم، و لمعرفة نتائج طلاب بعد تطبيق التعلم و التعليم على السياق العام بنوع تصميم في
الصف الخامس المدرسة الابتدائية محمدية أمبارينانجون.

هذا البحث يستخدم البحث التجريبي بشكل تصميم قبل التجريبي نوع المجموعة تصميم
إمتحان قبل و إمتحان بعد. أما المجتمع هذا البحث كل طلاب صف الخامس المدرسة الابتدائية
محمدية أمبارينانجون. العينات هو الطلاب الصف الخامس (أ). طريقة جمع البيانات بإستخدام
الملاحظة و المقابلة و التوثيق و الإحتبار.

تدل نتيجة البحث على عملية تطبيق نهج التعلم و التعليم على السياق العام بنوع تصميم تجريبي جيد، وارتفاع نتائج تعلم اللغة العربية و نشاط الطلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية محمديّة أمبارينا نجون.

الكلمات المهمة : التعليم و التعلم على السياق العام و التصميم و النتائج التعلم.

المقدمة

للاغاية من قبل المعلمين. يتم ذلك لتحسين تركيز الطلاب من أجل الحصول على الدرس جيدا. مع الطلاب الذين ينشطون، ثم التركيز على الدرس سيتم زيادة، بحيث تكون سهلة للفهم ما يعطي من قبل المعلم. على ذلك، الطلاب الذين ينشطون في التعلم تجعل الدرس أكثر فعالية و من سرور.

في خلق ظروف التعلم الفعال، فإنه يأخذ إستراتيجية التعلم لبناء روح و نشاط تعلم الطلاب في الفصل. المعلمين يختار نهج التعلم وفقا للمواد المقدمة أو أثناء عملية التعلم. نهج التعلم التي غالبا ما تستخدم في عملية التعليم من قبل المعلم هو تعليم على السياقي العام.

عملية التعلم الفعالة يجب أن يكون هناك أسلوب تفكير إيجابي و واضح ضد ما تعلمها. مع العديد مشاكل التي تنشأ، الحاجة إلى تحديد في البيئات التعليمية مباشرة التعلم لأجل أن طلاب نشاط دائما. هناك دور تعليم منح مفهوم أسلوب تعلم فعال

التعليم و التعلم على السياق العام هو نهج التعلم التي تؤكد على عملية إشراك الطلاب تماما لاكتشاف المواد في تعلم و الاتصال مع المواقف الحياة الحقيقية لذلك تشجع الطلاب لتكون قادرة على تطبيق في حياتهم (سوغيانا، ٢٠٠٧). في محاولة لزيادة نشاط التعلم الطلاب في الفصل من المهم

باستخدام نهج تعليم على السياقي العام نوع تصميم.

من مثال هذا التفكير، الباحث يرغبون في إجراء البحوث حول نهج تعليم على السياقي العام نوع تصميم لأن هذا النهج لديه الجانب الإيجابي في عملية التعلم، فهو يطلب من الطلاب بنشاط و المشاركة.

التعليم و التعلم على السياق العام

التعلم و التعليم على السياق العام أو المعروف باسم CTL هو نهج نموذج التي يستخدمها من المعلمين في عملية التعلم في الفصل. المهم للمعلمين لإعطاء فهم على الطلاب مرتبط مادة التي سيعلمها العلم إلى الطلاب من سهل تذكر وفهم المادة التي كان قد تعلمه ليس فقط في الفصول الدراسية ولكن في حياته اليومية.

علم الأعصاب وعلم النفس تظهر بوضوح أهمية تأثير من معنى للتعلم والقدرة على تذكر. من هذا التعريف يوفر قويا لفهم أن الغرض الرئيسي من CTL هو لمساعدة الطلاب بطريقة مناسبة لربط معنى على الدروس المستفادة من الأكاديمية. عندما يكون الطلاب في العثور على دروسهم. سيتعلمون وتذكرون ما تعلموه. (إيليني، ٢٠٠٢:٦٤)

في نظري إيلين، التعليم و التعلم على السياقي العام هو نظام شامل. CTL تتألف من أجزاء مترابطة متصلة. إذا كانت هذه أجزاء تتشابه مع بعضها البعض، فإنه سوف ينتج تأثير يفوق نتيجة معينة من أجزائه على حدة. وكذلك على الكمان، التشيلو، الكالاريت، و غير آلة طرب في الأوركسترا التي تنتج الأصوات المختلفة الذي في نفس الوقت إنتاج الموسيقى، وكذلك أجزاء من CTL و المنفصلة

تنطوي على عمليات مختلفة، عند استخدامها
معا تمكن الطلاب خلق علاقات التي تنتج
المعنى. كل قسم CTL التي مختلف المساهمة في
مساعدة الطلاب فهم عمل المدرسة. مجتمعة،
أنها تشكل النظام الذي يتيح للطلاب نرى
معنى في ذلك، وبالنظر إلى المادة الأكاديمية.

(إيليني، ٢٠٠٢: ٦٥)

من النظر، يمكن الاستنتاج أن في CTL
أجزاء أو المكونات التي يمكن أن تساعد
الطلاب في فهم المواد التي تمت دراست
دراستها. هذه المكونات بما فيه: (١) البنائية
هي بناء أو إقامة، المعرفة التي بناها الإنسان
شيء بشيء يتم توسيع النتيجة من خلال
سياق محدود. (٢) تحقيق (إيجاد)، هو المعارف
والمهارات التي حصل عليها الطلاب لم يكن
نتيجة تذكر مجموعة من الحقائق، وإنما نتيجة
يجدون أنفسهم. (٣) تستفسر، بتستفسر

ويمكن للطلاب جمع المعلومات التي لم تعرف
بعد. (٤) المجتمعات التعلم، تعلم المجتمع أن
نتائج التعلم المكتسبة من التعاون مع الإنسان
آخر. (٥) تصميم، هو شيء والتي يمكن
استخدامها كمثال في التعلم. (٦) انعكاس هو
ردود الأحداث، النشاط أو معرفة جديدة
تلقى. (٧) التقييم الفعلي، هو تقييم التعلم
والتقدم في عملية ليس مجرد نتيجة، وبطرق
مختلفة.

تعليم على السياقي العام هو مفهوم التعلم
التي تساعد المعلمين الربط بين المادة التي يجري
تدريسها مع الحالات في العالم الحقيقي و
تشجيع الطلاب على إجراء اتصالات بين
المادة دراستها مع التطبيق في حياتهم كأعضاء
في الأسرة والمجتمع. (سوغيانا، ٢٠٠٧)

في نهج CTL تقييم نجاح لا تتعدد فقط
من جوانب مخرجات التعلم مثل إختبار، ولكن

تشكل أساس البحث والتحقيق. (أريندس،
٢٠١٣)

فهم التصميم

التصميم هو الأمر الذي تقرارها من قبل
الطلاب. في عملية التعلم، عادة المعلم سوف
تظهر شيئاً يرتبط مع المادة المقدمة حتي
يتمكن الطلاب بسهولة فهم و تذكر. تقريبا
جميع المعلمين في عملية التعلم سيتم استخدام
النموذج/مثال لأنه أقل فعالية عندما الطلاب
تعطون سوى نظرية دون صورة واضحة من
شأنها أن يلاحظ الطلاب.

التصميم هو عنصر واحد في التعلم السياقي.
في تعلم مهارات أو معرفة محددة، هناك نماذج
يمكن تقرارها. يمكن المعلمين أن يكون
نموذجاً، المثال تعطي مثالا على كيفية القيام
بشيء. ولكن المعلم ليس هو النموذج الواحد،
يعني أن هذا النموذج يمكن أن تكون مصممة

التعلم من خلال تقييم حقيقي. التقييم
الحقيقي هو عملية التي أجريت معلم لجمع
المعلومات حول التطورات التعلم التي يقوم بها
الطلاب، سواء من حيث المعارف والمهارات،
المنتج من الطلاب، والمهام التي هي ذات
الصلة بالسياق. (نورحدي، ٢٠٠٢)

تعليم على السياقي العام مرادفا التعلم
القائم على حل المشاكل استراتيجيات التعلم
باستخدام مشاكل العالم الحقيقي كسياق
للطلاب لتعلم المزيد عن التفكير النقدي
ومهارات حل المشاكل، فضلا عن اكتساب
المعرفة ومفهوم أن جوهر من المدّة دراسيّة
(Depdiknas ، ٢٠٠٣ : ٤)، (كومالاساري،
٢٠١٠ : ٥٨-٥٩) بواسطة أرنندس، التعلم
القائم على المشكلة هي عرض حالات
حقيقية وذات مغزى للطلاب الذين يمكن أن

نماذج سوف يكون متلائما مع احتياجات المادة.

لإشراك الطلاب، المثال طلب عين لإعطاء مثال لصديقة. (كوملاسا، ٢٠١٠: ١٢)

سبب اختيار الباحثة هذه النمذجة للأطفال من مدرسة الإبتدائية عادة ما تكون أكثر اهتماما في التعلم عن طريق استخدام نماذج أو الدعائم في التعلم. إضافة إلى ذلك، باستخدام نماذج، طلاب من الأسهل أن نتذكر حول المادة التي شملتها الدراسة. تحقيقا لهذه الغاية، من المكونات السبعة في CTL، على أكثر تركيزا للباحثة النمذجة.

مثل تلك التي اقترحها Sugiyanto أن تصميم هو مفهوم تعلم يعطي أمثلة إلى الطلاب في عملية تعلم لأجل أن الطلاب يستطيع تعلم معرفة من نموذج أو مثال التي متوقع المعلم. وهكذا، التصميم هو أصزل مهم في تعلم لأن الطلاب يستطيع أن يدخر من المعرفة التنظير و التلخيص. (سوغيانو، ٢٠٠٨: ١٢)

نتائج التعلم

نتائج التعلم في الأساس هو تغييرات في السلوك نتيجة التعلم، في معنى أوسع ويشمل المجال المعرفي، عاطفي، والنفسي حركي (سوجانا، ١٩٨٩). مخرجات التعلم مجال المعرفي الذي يشمل المعرفة (knowledge)، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، و التقويم.

عملية نموذج ليس فقط من المعلمين والطلاب، و لكن الوسائل التدريس كما يمكن استخدامها كنموذج، المثال يمكن استخدام الصوت، بصري، ولا سمعية وبصرية. إن وجود الدعائم أو نماذج خلق جو من التعلم أكثر متعة بحيث يمكن للطلاب أن تلعب دورا نشطا في عملية التعلم. تحقيق الدعائم أو

مخرجات التعلم المجال العاطفي فيما يتعلق
المواقف والقيم. في حين مخرجات التعلم المجال
النفسي حركي المتعلقة مع المهارات (skill).

نشاط الطلاب

في عملية التعليم والتعلم، أظهر الطلاب
النشاط دائما. كان النشاط متعددة الأوجه.
بدءا من النشاط البدني ويلاحظ بسهولة إلى
النشاط النفسي الذي يصعب ملاحظتها.
النشاط البدني أن تقرأ، الاستماع والكتابة
وممارسة المهارات، وهلم جرا. أمثلة من النشاط
النفسي على المثال باستخدام مجموعة من
المعرفة في حل المشاكل التي تواجهها، يقارن
مفهوم واحد مع آخر، لخص نتائج التجربة
وغيرها من أنشطة نفسية. (ديمياقي، ٢٠٠٦:

(١١٤

منهج البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث هو
طريقة تجريبية. و موضوع البحث في هذا
البحث هو: (١) طلاب الصف الخامس
المدرسة الابتدائية محمدية أمبارينانجون. (٢)
معلم اللغة العربية لمعرفة وصف تعلم اللغة
العربية. (٣) مدير المدرس، لمعرفة معلومات
عامة يرتبط مع المؤسسة التعليمية التي تدير.

البحوث فيه من هذا البحث هو تطبيق
التعليم والتعلم على السياق العام بينوع
التصميم لترقية نتيجة تعلم الطلاب و
نشاطهم الصف الخامس في تعليم اللغة العربية
في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبارينانجون.
المجتمع البحث هو جميع البيانات التي تهم
الباحثة في نطاق و وقت محدد (مرغونو،
٢٠٠٤: ١٨) مجتمع من هذا البحث هو
الطلاب المدرسة الابتدائية محمدية
أمبارينانجون.

و تقنيات العينات التي تستخدمها الباحثة
هو أخذ العينات غير الإحتماليه بنوع العينات
العرضية. العينات العرضية هي تقنية العينات
على أساس فرصة، يعني شخص حصل لقاء
مع الباحثة تستخدمها كعينات. من هذا
البحث، العينات التي أخذت هي في الصف
الخامس المدرسة الابتدائية محمديّة
أمبارينانجون.

جمع البيانات باستخدام الملاحظة و
المقابلة و الإختبار و التوثيق. و تحليل البيانات
باستخدام صيغة توزيع و صيغة متوسط.

النتائج والمناقشة

نتائج تعلم الطلاب

الجدول ١. قائم نتائج الطلاب في الصف

VA في الإمتحان القبلي

| أسماء الطلاب الصف VA | نتيجة القبلي | الإمتحان |
|----------------------|--------------|----------|
| | | |

| | |
|----|-----------------------------|
| ٦٤ | أفري أرهاني |
| ٤٨ | خيول أنام |
| ٤٨ | رزقي أغونج نوغراها |
| ٥٦ | ألونج محمد رزقي |
| ٣٦ | ألدا أناندا زولفكار |
| ٦٠ | أمين موستاقيم |
| ٥٦ | أرزق رمضان |
| ٣٢ | دافيندا فوترا أرداني |
| ٣٦ | فاديل فيريانا |
| ٦٠ | فادلي نور أريف سامسودين |
| ٦٤ | فاندي تري سافوترا |
| ٣٦ | غيفاري أدي فبريان |
| ٤٨ | هارون الراشيد |
| ٢٨ | إيسفانديار نور |
| ٣٢ | م. زيزال إحتيفهسودين |
| ٢٨ | م. فانان رمضاني |
| ٣٢ | م. هلمي خيول حوسين |
| ٥٦ | م. نوفال |
| ٥٠ | نورهداياة فامونجكاس جاتي |
| ٣٦ | رائف هشيد رمضان |
| ٤٠ | ريهان يودا فرتام |
| ٤٤ | رفيان جاندر أديتام |

| | |
|----|-----------------------|
| ٤٨ | رضوان سافوترا |
| ٤٠ | ريزقي رهارديان |
| ٣٢ | رسي إلباسا |
| ٥٢ | محمد زنوار |
| ٦٤ | ويلدان أوليا بوزجيانى |
| ٤٠ | ديريس مفتاح الفردوس |
| ٥٢ | ساندي بايو دارماوان |
| ٦٠ | ريزال أناندا سافوترا |
| ٥٦ | رانجغا قيرول ناجد |

| | | |
|-----|---|----|
| ١٠٤ | ٢ | ٥٢ |
| ٢٢٤ | ٤ | ٥٦ |
| ١٨٠ | ٣ | ٦٠ |
| ١٩٢ | ٣ | ٦٤ |

باستخدام الصيغة متوسط ويمكن
الحصول على:

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

الجدول ٢. توزيع الترددات، تحديد

مجموع (fx) الصف VA

M

$$x = \frac{1434}{31} = 20,46$$

الجدول ٣. قائمة نتائج الطلاب في

الصف VB في الإمتحان القبلى

| نتائج (x) | تردد (f) | مجموع (fx) |
|-----------|----------|------------|
| ٢٨ | ٢ | ٥٦ |
| ٣٢ | ٤ | ١٢٨ |
| ٣٦ | ٤ | ١٤٤ |
| ٤٠ | ٣ | ١٢٠ |
| ٤٤ | ١ | ٤٤ |
| ٤٨ | ٤ | ١٩٢ |
| ٥٠ | ١ | ٥٠ |

| أسماء الطلاب الصف VB | نتيجة الإمتحان القبلى |
|----------------------|-----------------------|
| ألفيا زهر نور ألفزا | ٥٦ |
| الفنسا مارفا أرابلا | ٦٠ |
| أمندا ألفيانا أيو ف. | ٨٤ |
| أنا صالحة | ٥٦ |
| أليفة نور حفظة | ٧٢ |
| أزيزة نور تياسوري | ٧٢ |
| ألزهر سلسيلا رحمة | ٦٠ |

| | |
|----|-----------------------|
| ٨٠ | ألزهر فراميسستس فوتري |
| ٤٨ | جهيا أنينديا س. |
| ٥٢ | ديفي صفيانتي |
| ٣٦ | فيلشا إفا مولنا |
| ٧٦ | فطر زهنا إكا فوتري |
| ٤٨ | غيمفيتا رحمة م. |
| ٥٦ | خانزا أليا زهر |
| ٥٦ | ميلا ليندو لاراساتي |
| ٧٦ | رحمة ساري دي |
| ٦٠ | ريّا فوتري رمضاني |
| ٧٢ | رينا فطر رمضاني |
| ٦٠ | ريسكا رزا يولندا |
| ٧٦ | رسي رقي نورعيني |
| ٤٠ | سحا سبيتا فازا |
| ٤٨ | شهيا زولفا |
| ٤ | سي تي فاطمة |
| ٠ | |

| | | |
|------|----|----|
| ٥٢ | ١ | ٥٢ |
| ٢٢٤ | ٤ | ٥٦ |
| ٢٤٠ | ٤ | ٦٠ |
| ٢١٦ | ٣ | ٧٢ |
| ٢٢٨ | ٣ | ٧٦ |
| ٨٠ | ١ | ٨٠ |
| ٨٤ | ١ | ٨٤ |
| ١٣٨٤ | ٢٣ | |

باستخدام الصيغة متوسط ويمكن الحصول
على:

$$\bar{x} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$\bar{x} = \frac{1384}{23} = 17,60$$

الجدول ٤ . توزيع الترددات، تحديد

مجموع (fx) الصف VB

| نتائج (x) | تردد (f) | مجموع (fx) |
|-----------|----------|------------|
| ٣٦ | ١ | ٣٦ |
| ٤٠ | ٢ | ٨٠ |
| ٤٨ | ٣ | ١٤٤ |

الجدول ٥ . قائمة نتائج الطلاب في

الصف VA في الإمتحان البعدى

| أسماء الطلاب الصف VA | نتيجة الإمتحان بعد البحث |
|----------------------|--------------------------|
| أفري أرهاني | ٧٢ |

| | | | |
|----|---------------------|----|----------------------|
| ٥٦ | خيرول أنام | ٧٦ | ويلدان أوليا بوزجياي |
| ٦٠ | رزقي أغونج نوغراها | ٧٢ | ديريس مفتاح الفردوس |
| ٧٢ | ألونج محمد رزقي | ٦٨ | ساندي بايو دارماوان |
| ٥٤ | ألدا أناندا زولفكار | ٨٠ | ريزال أناندا سافوترا |
| ٧٨ | أمين موستاقيم | ٧٨ | رانجغا قيرول ناجد |

الجدول ٦. توزيع الترددات، تحديد

مجموع (fx) الصف VA

| | |
|----|--------------------------|
| ٧٢ | أرزق رمضان |
| ٦٤ | دافيندا فوترا أرداني |
| ٥٦ | فضيل فيريانا |
| ٨٠ | فضلي نور أريف سامسودين |
| ٨٨ | فاندي تري سافوترا |
| ٦٠ | غيفاري أدي فريان |
| ٦٨ | هارون الراشيد |
| ٤٨ | إيسفانديار نور |
| ٧٦ | م. زيزال إحتيفهسودين |
| ٤٠ | م. فانان رمضاني |
| ٦٠ | م. هلمي خيرول حوسين |
| ٥٦ | م. نوفال |
| ٦٤ | نورهداياة فامونجكاس جاتي |
| ٥٨ | رائف هشيد رمضان |
| ٤٠ | ريهان يودا فرتاما |
| ٦٠ | رفيان جانديرا أديتاما |
| ٧٦ | رضوان سافوترا |
| ٦٢ | ريزقي رهارديان |
| ٥٦ | رسي إلياسا |
| ٧٢ | محمد زنوار |

| نتائج (x) | تردد (f) | مجموع (fx) |
|-----------|----------|------------|
| ٤٠ | ٢ | ٨٠ |
| ٤٨ | ١ | ٤٨ |
| ٥٤ | ١ | ٥٤ |
| ٥٦ | ٣ | ٢٢٤ |
| ٥٨ | ١ | ٥٨ |
| ٦٠ | ٤ | ٢٤٠ |
| ٦٢ | ١ | ٦٢ |
| ٦٤ | ٢ | ١٢٨ |
| ٦٨ | ٢ | ١٣٦ |
| ٧٢ | ٥ | ٣٦٠ |
| ٧٦ | ٣ | ٢٢٨ |
| ٧٨ | ٢ | ١٥٦ |
| ٨٠ | ٢ | ١٦٥ |
| ٨٨ | ١ | ٨٨ |
| | N = ٣١ | = ٢٠٢٢ |

| | | |
|-------|--|--|
| f_x | | |
|-------|--|--|

باستخدام الصيغة متوسط ويمكن الحصول
على:

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

$$M_x = \frac{2022}{91} = 22,65$$

الجدول ٧. قائمة نتائج الطلاب في
الصف VB في الإمتحان البعدي

| نتيجة الإمتحان بعد البحث | أسماء طلاب الصف VB |
|--------------------------------|-----------------------|
| ٨٨ | ألفيا زهر نور ألفزا |
| ٨٤ | الفنسا مارفا أرابلا |
| ١٠٠ | أمندا ألفيانا أيو ف. |
| ٦٤ | أنا صالحة |
| ٩٦ | أطيفة نور حفظة |
| ٨٢ | أزيزة نور تياسووري |
| ٣٦ | ألزهر سلسبيلا رحمة |
| ٨٤ | ألزهر فراميسي فوتري |

| | |
|----|---------------------|
| ٦٩ | جهيا أنينديا س. |
| ٩٦ | ديفي صفيانتي |
| ٣٦ | فيلشا إفا مولنا |
| ٧٧ | فطر زهنا إكا فوتري |
| ٨٠ | غيمفيتا رحمة م |
| ٨٨ | خانزا أليا زهر |
| ٤٨ | ميلا ليندو لاراساتي |
| ٨٨ | رحمة ساري دفي |
| ٧٢ | ريّا فوتري رمضاني |
| ٨٠ | رينا فطر رمضاني |
| ٦٤ | ريسكا رزا يولندا |
| ٨٨ | رسي رفقي نورعيني |
| ٤٨ | سحا سبيتا فازا |
| ٩٢ | شهيا زولفا |
| ٦٠ | سيتي فاطمة |

الجدول ٨. توزيع الترددات، تحديد

مجموع (fx) الصف VB

| نتائج (X) | تردد (f) | مجموع (fx) |
|-----------|----------|------------|
| ٣٦ | ٢ | ٧٢ |
| ٤٨ | ١ | ٤٨ |
| ٦٠ | ١ | ٦٠ |
| ٦٤ | ١ | ٦٤ |
| ٦٩ | ١ | ٦٩ |

| | | |
|-------------------|-------|----|
| ٧٧ | ١ | ٧٧ |
| ١٦٠ | ٢ | ٨٠ |
| ٨٢ | ١ | ٨٢ |
| ٨٤ | ٢ | ٨٤ |
| ٣٥٢ | ٤ | ٨٨ |
| ٩٢ | ١ | ٩٢ |
| ١٩٢ | ٢ | ٩٦ |
| ١٠٠ | ١ | ١٠ |
| $\Sigma fx = ١٥٦$ | $n =$ | |

باستخدام الصيغة متوسط ويمكن الحصول
على:

$$M_x = \frac{\Sigma fx}{N}$$

$$M_x = \frac{١٥٣٦}{٢٣} = ٧٨,٦٦$$

من نتائج عملية حسابية فإنه يمكن
ملاحظة أن متوسط قيمة النتائج الإمتحان
بعد الطلاب الصف VB هو ٧٨,٦٦، ثم
النتائج التعلم الطلاب الصف VB أوفت
معايير اكتمال الحد الأدنى. في هذا المدرسة
الإبتدائية محمديّة أمبارينانجون، متوسط القيمة

القياسية للوصول إلى التخرج هو ٥,٥. ثم إذا
كان متوسط قيمة الفصل يتجاوز ٥,٥ فهذا
يعني أن قدرة الطلاب الوفاء الوفا معايير
الكفاءة.

الخلاصة

تستند إلى هذا البحث، يمكن
الاستنتاج عدة أمور حول نهج التعليم و على
السياق العام في تعلم اللغة العربية الصف
الخامس المدرسة الإبتدائية محمديّة
أمبارينانجون، كما يلي: (١) يستجابة الطلاب
خلال تعلم اللغة العربية يستخدم التعليم و
على السياق العام جيد جدا، الطلاب أكثر
حماسا في يعقب عملية التعليم والتعلم في
الفصول الدراسية. (٢) النتائج التعلم الطلاب
الزيادات. واضح من متوسط قيمة قبل
تطبيقها هو ٤,٢٥ وبعد تطبيقها يصبح
٦,٢٢. (٣) نتائج تطبيق التعليم و على
السياق العام فإنه يمكن تحسين نشاط تعلم

الطلاب مقارنة مع التعليم والتعلم التي تركز
فقط من المعلمين، يعني الطلاب مجرد
الاستماع والقيام التدريبات، بحيث يشعر
الطلاب بالملل بسرعة.

المراجع

- Arends, Richard I. 2013. *Belajar untuk Mengajar, Learning to Teach*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Dimiyati & Mudjiono. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Hamalik, Oemar. 2005. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Johnson, Elaine. 2002. *Contextual Teaching and Learning: Menjadikan kegiatan belajar mengajar menyenangkan dan bermakna*. California: Corwin Pess
- Komalasari, Kokom. 2010. *Pembelajaran Kontekstual: Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Refika Aditama
- Margono. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Margono. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Nurhadi. 2002. *Contextual Teaching and Learning*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Purwanto, Ngalim. 2006. *Psikologi Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2007. *Modul Pendidikan dan Latihan Profesi Guru (PLPG): Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13 Surakarta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA
- Sudjana, Nana & H. Suryana. 1989. *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar (Sinar Baru)*
- Sugiyanto. 2008. *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: Panitia Sertifikasi guru Rayon 13
- Syah, Muhibbin. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sumarion. 2009. *Model Pendekatan Contextual Teaching and Learning Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas XI IPS 2 Wates 1 Kulonprogo*. Skripsi Thesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sholichah. 2009. *Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Fiqih Melalui Pendekatan Contextual Teaching and Learning di Kelas II MI NU Margokaton Seyegan Sleman*, Skripsi Thesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Wawan Setia Budi. 2015. *Peningkatan Kemampuan Literasi dan Disposisi Matematis Siswa SMP Melalui Model Pembelajaran Kooperatif*

Tipe Group Investigation (GI) Dengan Pendekatan Contextual Teaching and Learning. Skripsi Thesis UIN SUKA, Yogyakarta.