

KONSTRUKSI *WORLD PEACE* DALAM LAGU-LAGU BARAT PASCA ERA 2000

(Analisis Semiotika pada Lirik dan Video Klip Lagu “*Where is The Love?*” Karya Black Eyed Peas dan Lirik serta Video Klip “*We Are Here*” Karya Alicia Keys)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

HABLIY MAWADDAH

20130530158

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017