

**WACANA IRASIONALITAS DALAM BENCANA HIDROMETEOROLOGI  
DI MEDIA LOKAL YOGYAKARTA**

**(Analisis Wacana Norman Fairclough pada Surat Kabar Harian Jogja dan  
Kedaulatan Rakyat Edisi Febuari 13-18 tahun 2017)**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH :**

**ADINDA RIZKI AMANDA**

**20130530231**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan **LULUS** dan **DISAHKAN** di depan tim penguji Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

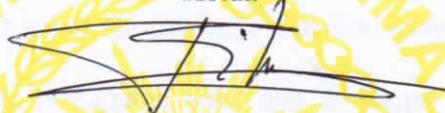
Hari / Tanggal : Sabtu, 19 Agustus 2017

Pukul : 10.00 WIB

Ruang : Multimedia

### Susunan Tim Penguji,

Ketua



**Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom,MA.**

Penguji I



**Firly Annisa, S.IP,MA**

Penguji II



**Fajar Junaedi, S.Sos.M,Si**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada tanggal 19 Agustus 2017

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



**Haryadi Arief Nuur Rasvid, S.IP., M.Sc.**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Adinda Rizki Amanda

Nim : 20130530231

Judul Skripsi : **“Wacana Irasionalitas dalam Bencana Hidrometeorologi di Media Lokal Yogyakarta (Analisis Wacana Norman Fairclough pada Surat Kabar Harian Jogja dan Kedaulatan Rakyat Edisi Febuari 13-18 Tahun 2017)”**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi ini dilakukan berdasarkan hasil penelitian penulis pada surat kabar Harian Jogja dan Kedaulatan Rakyat tentang bencana Hidrometeorologi, pemikiran serta pemaparan yang ada di skripsi ini asli dari saya sendiri, jikapun terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya terdapat kesalahan atau penyimpangan, Saya selaku yang membuat skripsi ini mohon maaf yang sebesar-besarnya dan saya bersedia menerima sanksi dari akademik sesuai dengan hukuman yang telah ditetapkan akademik. Sekian pernyataan dari saya.

Yogyakarta, Juli 2016



Yang membuat pernyataan

Adinda Rizki Amanda (20130530231)

## Motto

*Berani menghargai hidup maka berani untuk berkembang*

*Adinda Rizki Amanda*

*Sepahitnya masalah yang datang kepadamu, sabar dan bangkitlah kelak kebaikanmu akan menempatkanmu di atas mereka yang sudah menjatuhkanmu*

*Adinda Rizki Amanda*

*Allah itu maha adil dari semua yang pernah mengadili*

*Adinda Rizki Amanda*

*Jangan takut datangnya masalah karena sekalipun datangnya gelap itu karena tiadanya cahaya*

*Adinda Rizki Amanda*

*Family inspires infinite possibilities for learning*

*Yakinlah ada sesuatu yang menantimu selepas banyak kesabaran (yang kau jalani) yang akan membuatmu terpanah hingga kau lupa betapa pedihnya rasa sakit*

*Ali Bin Abi Thalib*

## **PERSEMBAHAN**

*karya ini aku persembahkan untuk*

**Ayah (Alm. Suharli) dan ibu (Musliha) yang aku cintai**

**Kakakku Canggih Khasrismawan**

**Kakak Perempuanku Tatiana Ginanti**

**Kembaranku Ayunda Rizka Amanda**

**Adikku Muhammad Alfaridzi**

**Sahabatku Dahlia Yulanda**

## *THANKS TO*

Allah SWT

*Yes* skripsi ini akhirnya selesai dan semua berkatmu ya Allah terimakasih kau selalu ada untuk aku terlepas dosa yang selama ini aku lakukan kepadamu, engkau tunjukkan semua kuasamu, kau selalu ada disisiku membuatku bangun dari semua ujian yang datang kepadaku.

Skripsi hanyalah satu dari ujian kecil buataku saat ini, karena sesungguhnya ujian kedepannya akan jauh lebih sulit. Aku tidak meminta agar dimudahkan jalanku ya Allah karena aku yakin kau maha tau kemampuan yang aku miliki, maka dari itu ya Allah berikan aku kekuatan agar mampu melewatisemua ujian yang kau rencanakan ini. Amin, amin ya robbalalamin.

Untuk AyahkuTercinta

Ayah tau bahwa aku sangat mencintai ayah, ayah adalah contoh tauladan bagiku. Terimakasih ayah telah menjadi pria yang selalu bangga dengan apa yang telah kami lakukan. Ayah adalah sosok pria yang membuatku belajar tentang hidup selayaknya manusia yg hebat. Aku bangga ayah, terselip binti suharli tepat dibelakang namaku. Meski kita terpisah oleh hidup yang berbeda tetapi yakinlah ayah kepergianmu tidak membuat kami berhenti melupakanmu ayah adalah pria yang tak akan pernah tua dalam ingatanku dan tak akan pernah mati dalam doaku. Love you ayah

emak yang kusayang

Emak, aku kira mak lebih tau bagaimana aku selama ini sebab itu emak selalu tau tentang apa yang aku rasakan. Terimakasih mak atas semua rasa hangat yang kau berikan. Kau tahu aku selalu ingin menjadi seperti emak, sosok perempuan tauladan yang selalu aku kagumi. Suatu saatjika aku menjadi seorang ibu aku ingin anakku tau bahwa emak adalah wanita yang hebat. Love you emak

saudara-saudaraku yang aku rindukan

Abang, ayuk, yunda dan paris

Terimakasih sudah menjadi pelengkap cerita dalam hidupku, semua semakin menjadi berwarna karena dalam hidupku aku memiliki kalian, *yes i'm so lucky*. Terimakasih saudaraku, aku saat ini bukanlah apa-apa tanpa kalian. Tumbuh bersama dan menua bersama adalah impian besarku agar aku selalu merasakan hangatnya sebuah keluarga dengan kalian disisiku.

*Love you all*

### Sahabatku Dahlia Yulanda

Dahlia Yulanda nama normalnya, tapi "tilor" lebih kedengaran normal untuk aku ketika ia ada di depanku, sahabat jaman jahilliyah sampe negara api menyerang sekalipun ia tetap seorang sahabat. Terimakasih atas semua kenangan indah yang pernah kita jalani bersama. Bagaimana bisa aku berhenti bersyukur karena tuhan selalu mengelilingiku dengan orang-orang yang aku cintai. Nikmat yang tiada tara dan kebruntungan yang tiada gantinya adalah meilikimu sebagai sosok sahabat yang selalu menjadi saudaraku.

### *My Little Family in Jogja*

Masoji, tehnisa, haikalku yang imut, mba yum, mas dani, mba lestari, mas ahip, mas agus terimakasih telah menunjukanku arti kebersamaan dalam kesederhanaan selama ini

Untuk temanku yang genit sherly, temanku yang aloy ulpa, temen yang paling heboh wiwik, dan temen tergemesku lita, temen kontrakanku yang semok raykah dan adiknya yang cantik ayu terimakasih telah menjadi bagian dari ceritaku

### Kost Oren

Untuk teman-teman kost oren wafa, murni, dewi, fatun, cheti berserta adeknya, aisyah serta sepupu terkerenku irma khoiriyah terimakasih telah membuat kenangan manisku di jogja semakin sberagam love you guys

### To Bidadari-bidadariku

Ulum, Imei, Pawit, Tuti, Putri, Terimakasih Udah nemenin aku berjuang bersama dalam menaklukan kitab pertamaku ini. Kalian sosok teman yang baik, semoga kita masih dipertemukan dalam kehidupan yang lebih baik amin

### To teman-teman USID

Teman-teman USID terimakasih atas perhatian kalian, terimakasih sudah peduli atas apa yang telah terjajdi padaku. Semoga kedepannya USID tetap solid dan harmonis aminnn

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan banyak keberkahan dan kenikmatan serta berkat karunianya-nyalah hingga sampai saat ini peneliti dapat menyelesaikan skripsinya yang berjudul Wacana Irasionalitas dalam Bencana Hidrometeorologi di Media Lokal Yogyakarta. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat demi memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam mengerjakan skripsi baik itu pada proses analisisnya serta penulisannya saya mendapati banyak kesulitan namun hal ini dapat dilalui oleh kerja keras, usaha, ikhtiar, kesabaran serta doa dari berbagai pihak yang akhirnya membawakan peneliti pada tahap akhir dari studinya saat ini. Tentunya dengan selesainya skripsi ini tidak akan pernah lepas dari bantuan oleh orang-orang tercinta yang selalu mendukung peneliti. Semua dukungan baik itu dalam wujud materi maupun dorongan moral semoga semua kebaikan mereka di balas oleh Allah SWT. Maka dari itu peneliti mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Allah SWT yang memberikan saya banyak kekuatan dalam menghadapi semua kesulitan hingga selesainya skripsi yang saya kerjakan
2. Bapak Filosa Gita Sukmono, M.A yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran dan keikhlasan
3. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Ibu Firly Annisa serta bapak Fajar Junaedi selaku penguji skripsi saya



5. Saya ucapkan terimakasih juga kepada semua staff jurusan Ilmu Komunikasi Mba Siti Pak Jono serta semua staff yang tidak bias saya sebutkan satu persatu
  6. Saya ucapkan terimakasih kepada staff perpustakaan serta repostory yang selalu senan tiasa ramah atas kunjungan saya dalam mengerjaakans kripsi
  7. Terimakasih kepada media cetak surat kabar Harian Jogja dan Kedaulatan Rakyat yang telah banyak membantu saya dalam proses pengambilan data analisis penelitian saya
  8. Keluarga besarku yang aku cintai terimakasih kalian adalah kekuatan yang membuatku selalu bertekad menjadi dinda yang lebih baik lagi
  9. Teman-teman kecilku teman seperjuanganku terimakasih selalu mendukungku
  10. Teman teman angkatan 2013 terimakasih telah ikut bersama berjuang memperoleh gelar sarjana ini
- Selesainya skripsi ini tidak membuat saya lupa bahwa tulisan ini jauh dari kata sempurna. Sebab saya sendiri seorang mahasiswa yang masih belajar dalam melakukan penelitian. Oleh sebab itu saran dan kritik sangat diperlukan agar secara pribadi saya dapat berkembang dalam memperbaiki kesalahan-kesalahan yang terdapat dalam tulisan ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membutukannya.

***Wassalamualaikum Wr. Wb.***

Yogyakarta, Agustus 2017

Penulis

**Adinda Rizki Amanda**

## **ABSTRAK**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Public Relation**

**Adinda Rizki Amanda/20130530231**

**Judul : Wacana Rasionalitas dalam Bencana Hidrometeorologi di Media Lokal Yogyakarta (Analisis Wacana Norman Fairclough pada Surat Kabar Harian Jogja dan Kedaulatan Rakyat Edisi Febuari tanggal 13-18)**

**TahunSkripsi : 2013**

**Daftar Kepustakaan : 23 buku + 6 skripsi + 6 jurnal online + 7 sumber web**

Indonesia dikenal sebagai Negara yang rawan bencana dan salah satu bencana yang sering terjadi di Indonesia ialah bencana hidrometeorologi yang artinya semua bencana yang disebabkan oleh iklim dan cuaca ekstrem seperti banjir, tanah longsor dan hujan badai. Ketika musibah terjadi media mempunyai peranan penting sebagai media informasi yang memberitakan informasi bencana tersebut untuk sampai kepada public. Namun tidak sedikit dari media Indonesia membuat berita bencana layaknya sebuah drama yang bergenre melankolis dengan mengeksplotasi kesedihan para korban bencana melalui gaya Bahasa, video dan gambar yang disajikan media.

Hal ini juga terjadi pada media cetak local Yogyakarta yaitu Harian Jogja dan Kedaulatan Rakyat. Kedua media local ini menginterpretasikan bencana sebagai sebuah objek yang patut ditonton dengan menggali kesengsaraan para korban bencana, isak tangis serta derita korban yang diliput tanpa adanya pertimbangan lebih lanjut lagi dari pihak korban. Semakin besar bencana semakin besar intensitas informasi yang dibutuhkan dan semakin besar pula media menjadikan bencana sebagai jurnalisme air mata yang mampu menarik simpati public melalui pemberitaan yang diliput.

Surat kabar Harian Jogja maupun Kedaulatan Rakyat memiliki wacana yang sama dalam melihat sebuah bencana dalam teks bahasa dan foto jurnalisnya. Kedua media ini menjadikan bencana sebagai berita yang diliput berdasarkan selera konsumen bukan kebutuhan konsumen akan informasi. Sehingga dengan dilakukannya penelitian ini bertujuan mengungkapkan wacana bencana hidrometeorologi dibalik berita surat kabar Harian Jogja dan Kedaulatan Rakyat. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan obyek penelitiannya yaitu surat kabar edisi Febuari pada tanggal 13-18 yang meliput tentang pemberitaan bencana. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa kedua media local tersebut menjadikan berita sebagai jurnalisme air mata dengan menggunakan gaya bahasa serta gambar berita yang disajikan.

**Kata kunci/keyword : Wacana Bencana, Bencana Hidrometeorologi, Media Cetak.**

## **ABSTRACT**

***Muhammadiyah University of Yogyakarta***

***Faculty of Social and Political Science***

***Department Program of Public Relation***

***Adinda Rizki Amanda/20130530231***

***Discourse of Rationality in Hydrometeorology Disaster at local Media Yogyakarta (Discourse Analyze of Norman Fairclough on Harian Jogja and Kedaulatan Rakyat Newspaper from 13 up to 18 of February)***

***Year of Minithesis : 2013***

***References : 23 books + 6 minithesis + 6 journal online + 7 online resources***

*Indonesia known as a disaster prone country, and one of it was Hydrometeorolgy Disaster, it means all of the disaster caused by climate and ekstrem weather like flood, landslide and rain storm. When the disaster happened, media has got important role to spread the information to the public. But it's not a bit of them who make the news like a melancholy drama, they exploitate the victim sorrow using the style of language, video and pictures that given by media.*

*This thing happened as well in a Yogyakarta Local Media like Harian Jogja and Kedaulatan Rakyat. Disaster interpreted by both of the media as watching object by showing the sorrow, tears and victim suffering to the audience. The greater the disaster, the more intensity of information needed and the more media use the disaster as tears journalism that can attract public attention using their news.*

*Harian Jogja and Kedaulatan Rakyat Newspaper has got same discourse on interpreted the disaster into text and journalism picture. Both of the media turn the disaster become desire consumer news and not based on consumer need of information. That's why this research happened, it aim to show the discourse of Hydrometerology disaster on Harian Jogja and Kedaulatan Rakyat Newspaper. This methodological research using qualitative descriptive with the news of Harian Jogja and Kedaulatan Rakyat Newspaper form 13-up to 18 of February as an object. The result of this research show us that both of the media us the news as tears journalism using language style and picture they have given.*

***Keyword : Discourse of rationality, Hydrometeorology Disaster, Print Media***

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	xi
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	15
C. Tujuan Peneltian.....	15
D. Manfaat Penelitian.....	15
E. Kerangka Teori.....	16
1. Penelitian Terdahulu.....	16
2. Bencana Alam dalam Berita.....	20
3. Komunikasi Bencana.....	24
4. Wacana dalam Media .....	29

F. Metode Penelitian .....	34
1. Jenis Penelitian .....	34
2. Obyek Penelitian .....	34
3. Tehnik Pengumpulan Data .....	35
4. Jenis dan Sumber Data .....	36
5. Analisis Wacana Norman Fairclough.....	37
G. Sistematika Penulisan.....	41
<b>BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Dinamika Pemberitaan Bencana di Indonesia.....	42
B. Sejarah Panjang Media Cetak Indonesia .....	47
C. Profil Surat Kabar Kedaulatan Rakyat (KR) .....	49
D. Profil Surat Kabar Harian Jogja (HARJO).....	52
<b>BAB III PEMBAHASAN.....</b>	<b>57</b>
A. Catatan Pembuka .....	57
B. Dimensi Teks dalam Surat Kabar <i>Harian Jogja</i> dan <i>Kedaulatan Rakyat</i> tentang Pemberitaan Bencana Hidrometeorologi.....	60
1. Kudus Banjir Ratusan Warga Mengungsi .....	61
2. Pengungsi Bertambah Warga Terserang Gatal.....	67
3. Ruas Jalan Kebumen-Karangsambung Ambles .....	73
4. Los Pasar Legi Tertimpa Pohon Aktivitas Terganggu .....	81
5. Rumah Hancur Jalan Tertutup Longsor.....	86
6. Diterjang Lisus Rumah Mbah Lindri Rata Tanah .....	93
C. Dimensi Praktik Wacana .....	100

1. Dimensi Produksi Berita Bencana Hidrometeorologi dalam Media Lokal Yogyakarta.....	100
2. Dimensi Konsumsi Berita Bencana Hidrometeorologi pada Surat Kabar Kedaulatan Rakyat dan Harian Jogja.....	108
D. Dimensi Praksis Sosial Budaya .....	111
1. Kudus Banjir Ratusan Warga Mengungsi .....	112
2. Pengungsi Bertambah Warga Terserang Gatal.....	115
3. Ruas Jalan Kebumen-Karangsambung Ambles .....	117
4. Los Pasar Legi Tertimpa Pohon Aktivitas Terganggu .....	120
5. Rumah Hancur Jalan Tertutup Longsor.....	123
6. Diterjang Lisus Rumah Mbah Lindri Rata Tanah .....	125
<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	128
A. Kesimpulan .....	128
B. Saran .....	130

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Harian Jogja 18 Febuari 2017 .....	11
Gambar 1.2 Kedaulatan Rakyat 16 Febuari 2017 .....	12
Gambar 1.3 Model Tiga Dimensi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough .....	40
Gambar 1.4 Harian Jogja “Kudus Banjir Ratusan Warga Mengungsi” .....	66
Gambar 1.5 Kedaulatan Rakyat “Pengungsi Bertambah Warga Terserang Gatal” .....	72
Gambar 1.6 Kedaulatan Rakyat “Ruas Jalan Kebumen-Karangsambung Ambles” .....	79
Gambar 1.7 Harian Jogja “Los Pasar Legi Tertimpa Pohon, Aktivitas Terganggu” .....	85
Gambar 1.8 Kedaulatan Rakyat “Rumah Hancur Jalan Tertutup Longsor” .....	91
Gambar 1.9 Harian Jogja “Diterjang Lisus Rumah Mbah Lindri Rata Tanah” .....	98

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jenis Bencana Alam Berdasarkan Penyebabnya.....	22
Tabel 1.2 Judul Berita Bencana dalam Surat Kabar Harian Jogja dan Kedaulatan Rakyat .....	58