

**MODEL PENGOLAHAN BERITA TV MENGENAI BENCANA *HUMAN ERROR*: DI BALIK RUANG REDAKSI NET. TV BIRO YOGYAKARTA  
MENGEMAS BERITA TRAGEDI MAPALA UII**

(Studi Kasus Manajemen Produksi Berita Tragedi Mapala UII di dalam *News Room* NET. TV Biro Yogyakarta)

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

Monica Putri Wulandari

20130530293

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2017**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah :

Nama : Monica Putri Wulandari  
NIM : 20130530293  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Broadcasting  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Judul Skripsi : Model Pengolahan Berita TV Mengenai Bencana  
*Human Error*: Di Balik Ruang Redaksi NET. TV  
Biro Yogyakarta Mengemas Berita Tragedi Mapala  
Ull.

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 17 Agustus 2017



Monica Putri Wulandari

## MOTTO

BERANGKAT DENGAN PENUH KEYAKINAN

BERJALAN DENGAN PENUH KEIKHLASAN

ISTIQOMAH DALAM MENGHADAPI COBAAN

TIDAK ADA MASALAH YANG TIDAK BISA DISELESAIKAN,  
SELAMA ADA KOMITMEN UNTUK MENYELESAIKANNYA.

EVERY ACTION HAS A REACTION, EVERY ACT HAS A  
CONSEQUENCE, AND EVERY KINDNESS HAS KIND  
REWARD.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA :

BAPAK SUPARJO

IBU SRI HANDAYANI

SAVIA PRAMUDANI

SALSABILLA NADIA PARAMITA

RIZCA AYU AMALIA PUTRI

AHMAD ZAIN RIFA'I

Setiap orang yang berkontribusi penting di dalam hidup saya yang membuat saya menjadi pribadi yang semakin kuat dan dewasa.

**MATUR SEMBAH NUWUN**

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	ii
<b>Halaman Pernyataan</b> .....	iii
<b>Halaman Persembahan</b> .....	iv
<b>Special Thanks To</b> .....	v
<b>Halaman Motto</b> .....	ix
<b>Kata Pengantar</b> .....	x
<b>Daftar Isi</b> .....	xiv
<b>Daftar Gambar</b> .....	xvi
<b>Daftar Bagan</b> .....	xvii
<b>Abstrak</b> .....	xviii
<b>Abstract</b> .....	xix

## Bab I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Manfaat Penelitian.....	13
E. Kerangka Teori.....	14
F. Metode Penelitian.....	43
G. Tinjauan Kepustakaan.....	49
H. SistematikaPenulisan.....	50

## **BAB II GAMBARAN OBJEK PENELITIAN**

A. Sejarah PT. NET MEDIATAMA INDONESIA (NET.).....	52
B. NET Biro Yogyakarta.....	60

## **BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN**

A. Penyajian Data.....	62
1. Analisis Data .....	62
a. Perencanaan.....	65
b. Pengorganisasian.....	68
c. Kepemimpinan.....	70
d. Pengendalian.....	72
2. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat.....	75
3. Proses Produksi.....	79
B. Pembahasan.....	83
1. Rapat 3x1 Bulan.....	86
2. Sistem <i>Doble Job</i> .....	91
3. Idealnya atau Realitasnya?.....	94
4. Aman Terkendali.....	96

## **BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	101
B. Saran.....	106

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>
----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>111</b>
----------------------	------------

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 UII Larang Panitia Tinggalkan Yogya.....	7
Gambar 1.2 Tanda-tanda Kekerasan Ada di Sekujur.....	8
Gambar 1.3 Tiga Mahasiswa UII Tewas.....	9

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.1 Skema Piramida Terbalik.....	37
Bagan 1.2 Produksi Berita Televisi.....	40
Bagan 3.1 Model Perencanaan Siaran Berita NET Yogya.....	91
Bagan 3.2 Model Pengorganisasian Siaran Berita NET Yogya.....	93
Bagan 3.3 Model Kepemimpinan Siaran Berita NET Yogya.....	96
Bagan 3.4 Model Pengendalian Siaran Berita NET Yogya.....	98