

SKRIPSI

**VALUASI EKONOMI OBJEK WISATA TAMAN NARMADA
KABUPATEN LOMBOK BARAT:
PENDEKATAN TRAVEL COST METHOD**

***ECONOMIC VALUATION OF TOURISM DESTINATION OF TAMAN NARMADA IN
WEST LOMBOK REGENCY:
TRAVEL COST METHOD APPROACH***



Diajukan oleh:

SHAUMUL IRFI SYARQAWI

20130430320

Telah disetujui Dosen Pembimbing
Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Endah Saptutyningsih'.

Dr. Endah Saptutyningsih, SE, M.Si.
NIK : 19751129199904143066

Tanggal, 2 Agustus 2017

SKRIPSI

**VALUASI EKONOMI OBJEK WISATA TAMAN NARMADA
KABUPATEN LOMBOK BARAT:
PENDEKATAN *TRAVEL COST METHOD***

***ECONOMIC VALUATION OF TOURISM DESTINATION OF NARMADA
GARDEN IN WEST LOMBOK REGENCY:
TRAVEL COST METHOD APPROACH***

Diajukan Oleh :

**SHAUMUL IRFI SYARQAWI
20130430320**

Skripsi ini telah Dipertahankan dan Disahkan di depan Dosen Penguji
Program Studi Ilmu Ekonomi Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Tanggal 22 Agustus 2017

Yang terdiri dari


Dr. Lilies Setiartiti, M.Si.
Ketua Tim Penguji


Dr. Endah Saptutyningsih, S.E, M.Si.
Anggota Tim Penguji


Dyah Titis Kurmawadani, S.MIDeC
Anggota Tim Penguji

Mengetahui
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta


Rizal Yanha, S.E., M.Sc., Ph.D., Ak., CA.
NIK. 197312181999904 143 068

PERNYATAAN

Dengan ini Saya,

Nama : Shaumul Irfi Syarqawi

Nomor Mahasiswa : 20130430320

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul: “Valuasi Ekonomi Objek Wisata Taman Narmada Kabupaten Lombok Barat: Pendekatan *Travel Cost Method*” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 1 Juli 2017



Shaumul Irfi Syarqawi