

## الباب الرابع

### نتائج البحث

هذا الباب يبين عن تطبيق وسائل " باور بوينت " لنهضة اهتمام تعلم مفردات اللغة العربية و نتائج استخدام وسائل " باور بوينت " لنهضة اهتمام تعلم مفردات ومزايا وعيوب وسائل " باور بوينت " لنهضة اهتمام تعلم مفردات, و بين الباحثة كمايلي :

#### ١. تطبيق وسائل " باور بوينت " لنهضة اهتمام تعلم مفردات اللغة العربية

##### أ. إعداد التطبيق

قبل بداية عملية التعلم ينبغي أن تعرف المعلمة نفسها بين طلاب الفصل لتقرب بينها و الطلاب.و ينبغي أيضا أن تسأل سؤالا من أسئلة المفردات لتعبير مهارة الطلاب في تعريف المفردات. ثم تمتحن المعلمة طلابها بالا متحان قبلي لتعبير مهارة الطلاب في تعريف المفردات التي قد درسوها من قبل و ستعرف المعلمة قدرة مهارة الطلاب عن تعريف المفردات بعد أن أداء الامتحان قبلي في عملية البحث و ينبغي أن تصنع المعلمة الجداول اليومية بعد الامتحان القبلي في عملية البحث.

الجدول ٣: جدول في إعطاء العلاج

| رقم | تاريخ          | وقت  | مادة  | وسيلة     | تكنيك                                |
|-----|----------------|------|---|-----------|--------------------------------------|
| ١   | ١٢ يناير ٢٠١٧  | ١X٤٥ | الإمتحان القبلي   | ورقة      | =                                    |
| ٢   | ٢٣ يناير ٢٠١٧  | ١X٤٥ | المفردات الجديدة<br>(المفردات عن الطعام)<br>لحم, رز, خبز, سمك           | الكمبيوتر | تُخمين الصورة<br>لرؤية باور<br>بوينت |
| ٣   | ٣٠ يناير ٢٠١٧  | ١X٤٥ | المفردات الجديدة<br>(المفردات عن )<br>(المشروبات<br>قهوة, لبن, ثلج, ماء | الكمبيوتر | تُخمين الصورة<br>لرؤية باور<br>بوينت |
| ٤   | ٦ فبراير ٢٠١٧  | ١X٤٥ | المفردات الجديد<br>(مفردات الخليط)<br>شاي, بيضة, حنطة,<br>سكر           | الكمبيوتر | تُخمين الصورة<br>لرؤية باور<br>بوينت |
| ٥   | ١٣ فبراير ٢٠١٧ | ١X٤٥ | امتحان بعدي   | ورقة      | =                                    |

تعرف الباحثة نتائج الإمتحان قبلي، ونتائج الاختبار يكون مؤشرا على قدرة

المتعلمين أيضا للمقارنة مع نتائج اختبار مستوى بعدي. يمكن هناك باحثون يرون نتائج أبحاثه. إذا

كان الامتحان النهائي هو أفضل قيمة و كانت الباحثة ناجحة في بحثها استخدام الأداة.

الجدول ٤ : أسماء المتعلمين

| التمرة | أسماء المتعلمين    |
|--------|--------------------|
| ١      | أينا تاليت زهرا    |
| ٢      | أليك نيلا فوتري    |
| ٣      | أنيلما ماهراني     |
| ٤      | أنينديت خير النساء |
| ٥      | أمين زوهدي         |
| ٦      | بيلكيس خير الزمان  |
| ٧      | بني حافيد          |
| ٨      | بينناع سايد أبيدين |
| ٩      | جاهاي سلسبيل       |
| ١٠     | هان هومير          |
| ١١     | حبيب مهرديك        |
| ١٢     | هيكل أنينديط       |
| ١٣     | حاسمين نور النساء  |
| ١٤     | جونيت أسلام        |
| ١٥     | جمال الدين شريف    |
| ١٦     | إقبال حاكم         |
| ١٧     | كيل أتاى           |
| ١٨     | كمال أنوغراه       |
| ١٩     | محمد فيكرى         |

|                      |    |
|----------------------|----|
| ميرا فوتري رماداني   | ٢٠ |
| نوفال أفكار          | ٢١ |
| نيزار يولفادلى       | ٢٢ |
| ريزقى رامدان         | ٢٣ |
| سلسابيل ريزقى فيردان | ٢٤ |
| سابرين الزرى         | ٢٥ |
| فاتيّا كريسم فوتري   | ٢٦ |
| طاريق أنوار كاريم    | ٢٧ |
| امار سّيد فوزان      | ٢٨ |
| ياسمين أقيّل دوي     | ٢٩ |
| زاميل خاليد          | ٣٠ |
| يوسف محمود           | ٣١ |
| زهرا فوتري           | ٣٢ |
| زين العابدين         | ٣٣ |

## ب. إجراءات التطبيق

### أ. اللقاء الأول إجراء امتحان قبلى

اللقاء الأول يجرى فى يوم الإثنين فى التاريخ اثنا عشر من شهر يناير ٢٠١٧ فى

الساعة أحد عشر حتى اثنا عشر إلا الربع.

فى هذه الفرصة عرفت الباحثة نفسها الى جميع الطلاب كى يكون أفضل ما يمكن.

ثم قراءة كشف الحضور كى تعرف الباحثة الطلاب. ثم أعطت الباحثة الاقتراحات للطلاب

يحبوا تعلم اللغة العربية. لأن هناك كثر من الطلاب يحبون اللغة الإنجليزية أكثر من اللغة العربية.

بعد تقديم المشورة او اللقاء للتعرف تسأل الباحثة الطلاب بالأسئلة مراجعة لبداية  
الدرسة.

ب. اللقاء الثاني

بهد اللقاء استخدمت الباحثة طريقة لعبة بوسيلة الحاسوب. و هذه لقع في التاريخ  
من الثالث وعشرون من يناير ٢٠١٧ في الساعة الحادية عشرة بدأت الباحثة بالدراسة الدعاء  
مستمر بقراءة كشف الحضر.

يبدأ عمالية التعليم بالحاسبة و الشاشة. ثم يله إختارت الباحثة واحدا من الطلاب  
لينظر الصورة الموجودة في الشاشة, ثم الباحثة تكرر الأسئلة ثلاث مرارة. إذلم يوجب الطالب  
فتوجب الباحثة.

إذا اجاب الطالب الصحيحة, كررت الباحثة المفردات إلي جميع الطلاب. الباحثة  
تعطي أربعة مفردات في اللقاء الواحد. و الباحثة تعطي الطلاب الفرصة لكتابة المفردات. و في  
اخر الدراسة إختتمت الباحثة بالدعاء.

### ج. اللقاء الثالث

مازلنا نستخدم طريقة اللغة العربية بالحاسوب و باور بوينت في الدّرس عند عملية التعليم و التعلّم. في هذه اللقاء الثالثة بدئت الباحثة بالدّعا و قراءة كشف الحضور كالعادة اليومية. و قسّمت الباحثة الطلاب إلى أربعة فرق عند بداية عملية تعليم و تعلم. وسألت الباحثة الطلاب عن الزيادة من المفردات الماضية لمراجعة و للتعريف عن مهارة الطلاب لمذكرة مفردات اللغة العربية.

وبعدها ستستمرّ الباحثة إلى مفردات جديدة لذلك اليوم بطريقة القيام الزيادة حمّاستهم و غيرتهم و من أفضل منهم فعلهم بالجلوس. و بعد جلوس كلّ الطلاب فداعتهم الباحثة لمراجعة مرة واحدة. و أمرتهم لكتابة المفردات التي قدأعطتها الباحثة.

### د. اللقاء الرابع

و إذا كانت الشاشة غير موجودة في الفصل فاستخدمت الباحثة طريقة الرسم أى بصورة في القرطاس. واستخدمت أيضا الباحثة نظاما لمن لاينال عن بيانه الباحثة الزيادة إراداتهم في تعليم اللغة العربية.

### هـ. اللقاء الخامس

في هذه الحالة بعد أن قرأت الباحثة كشف الحضور و فأخذت تخرصهم حرصا كاملا الزيادة إراداتهم و حبههم لتعليم اللغة العربية و بعد ذلك إمتحت الباحثة الطلاب بالإمتحان

البعدي لتعبير نحاحة الباحثة في إستخدام طريقتها. و في الأخر وّزعت الباحثة قرطاسا من القراطيس إلى الطلاب لكتابة الرسالة و الانطباع عن عملية تعليم و تعلم اللغة العربية مع الباحثة لتحسين الباحثة في المستقبل.

## ٢. نتائج تعلم المفردات العربية باستخدام باور بوينت

### ١. تحليل نتيجة امتحان قبلي

الوظيفة الأساسية في إجراء امتحان قبلي لمعرفة قدرة لنهضة اهتمام تعلم مفردات اللغة العربية قبل إجراء الباحثة و تكون بيانه في ترقية لنهضة اهتمام تعلم مفردات اللغة العربية بطريقة المقارنة بين نتيجة امتحان قبلي و بعدي. و أوقات لتطبيق امتحن قبلي . لأن جدول في تعليم درس اللغة العربية مختلفة. و ترتيب الجدول كما يلي:

لجدول ٥: ترتيب الجدول لامتحان قبلي

| اليوم   | التاريخ              | وقت           |
|---------|----------------------|---------------|
| الإثنين | ١٢ من شهر يناير ٢٠١٧ | ١١،٤٠ - ١١،١٥ |

دخلت الباحثة للإجراء امتحان قبلي نفسيا, في امتحان قبلي توجد ٢ غائبتان على

لأنهما مريضتان. حتى ليس عند هن نتيجة امتحان قبلي, و نتيجة إمتحان قبلي كما يلي:

الجدول ٦: نتيجة امتحان قبلى

| النتيجة | أسماء المتعلمين     | النمرة |
|---------|---------------------|--------|
| ٦٢      | أينا تاليت زهرا     | ١      |
| ٥٤      | أليك نيلا فوتري     | ٢      |
| ٤٣      | أنيلا ماهرانى       | ٣      |
| ٦٧      | أنينديت خير النيساء | ٤      |
| ٥٦      | أمين زوهدى          | ٥      |
| ٤٨      | بيلكيس خير الزمان   | ٦      |
| ٤٥      | بنى حافيد           | ٧      |
| ٧٤      | بينتاع سايد أبيدين  | ٨      |
| ٧١      | جاهاي سلسبيل        | ٩      |
| ٤٣      | هان هومير           | ١٠     |
| ٦٧      | حبيب مهرديك         | ١١     |
| ٥٩      | هيكل أنينديط        | ١٢     |
| ٧٤      | جاسمين نور النساء   | ١٣     |
| ٦٣      | جونيت اسلام         | ١٤     |
| ٧٢      | جمال الدين شريف     | ١٥     |
| ٥٢      | إقبال حاكم          | ١٦     |
| ٦١      | كيل أتاى            | ١٧     |
| ٥٠      | كمال أنوغراه        | ١٨     |
| ٧٤      | محمد فيكرى          | ١٩     |

|    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| ٤٣ | ميرا فوتري رماداني   | ٢٠ |
| ٦١ | نوفال أفكار          | ٢١ |
| ٣٨ | نيزار يولفادلى       | ٢٢ |
| ٥٩ | ريزقى رامدان         | ٢٣ |
|    | سلسابيل ريزقى فيردان | ٢٤ |
| ٦١ | سابرين الزرى         | ٢٥ |
| ٧٢ | فاتيا كريسم فوتري    | ٢٦ |
| ٤٨ | طاريق أنوار كاريم    | ٢٧ |
|    | امار سيد فوزان       | ٢٨ |
| ٧٤ | ياسمين أقييل دوي     | ٢٩ |
| ٧٢ | زاميل خاليد          | ٣٠ |
| ٥٠ | يوسوف محمود          | ٣١ |
| ٦١ | زهرا فوتري           | ٣٢ |
| ٥٢ | زين العابدين         | ٣٣ |

الجدول ٧: نتيجة امتحان قبلى

| نتيجة | نتيجة امتحان قبلى | رقم |
|-------|-------------------|-----|
| ٧٤    | أعلى              | ١   |
| ٣٨    | أدنى              | ٢   |

ونحن نرى أن نتائج امتحان قبلى نسبة صغيرة جدا، وقيمة للباحثين القياسي في

تنفيذ الامتحان بعدى.

٢. تحليل نتيجة امتحان بعدى

الجدول ٨: ترتيب الجدول لامتحان بعدى

| اليوم   | التاريخ        | وقت           |
|---------|----------------|---------------|
| الإثنين | ١٣ فبراير ٢٠١٧ | ١١،١١ - ٤٠،١٥ |

هدف من امتحان بعدى لمعرفة قدرة الطالبات في التعلم المفردات العربية باستخدام

باور بوينت بعد اجراء البحتة، و الأسئلة المستخدمة سواء لامتحان بعدى، و جدول امتحان بعدى

مختلفة اتّباعا على جدول المقررة و الجدول كما يلي:

بعد إجراء البحوث تقريبا خلال شهر واحد، هذا الامتحان دخل الباحثة نفسة

لاجراء امتحان بعدى و توجد غائبات توجد نفران كذلك حتى ليس عندهن نتيجة امتحان

بعدى.

الجدول ٩: نتيجة امتحان بعدى

| النمرة | أسماء المتعلمين | النتيجة |
|--------|-----------------|---------|
| ١      | أينا تاليت زهرا | ٧٤      |
| ٢      | أليك نيلا فوتري | ٧٥      |

|    |                    |    |
|----|--------------------|----|
| ٦٣ | أنیلا ماهرانی      | ٣  |
| ٧٤ | أنیندیت خیر النساء | ٤  |
|    | أمین زوهدی         | ٥  |
| ٦٢ | بیلکیس خیر الزمان  | ٦  |
| ٥٩ | بنی حافید          | ٧  |
| ٩٠ | بیتتاع ساید أبیدین | ٨  |
| ٩١ | جاهای سلسبیل       | ٩  |
| ٦٢ | هان هومیر          | ١٠ |
| ٧٤ | حبیب مهردیک        | ١١ |
| ٧٤ | هیکل أنیندیط       | ١٢ |
| ٩١ | جاسمین نور النساء  | ١٣ |
| ٧٤ | جونیت اسلام        | ١٤ |
|    | جمال الدین شریف    | ١٥ |
| ٧٥ | إقبال حاکم         | ١٦ |
| ٧٤ | کیل أتای           | ١٧ |
| ٦٧ | کمال أنوغراه       | ١٨ |
| ٨٣ | محمد فیکری         | ١٩ |
| ٦٢ | میرا فوتري رمادانی | ٢٠ |
|    | نوفال أفکار        | ٢١ |
| ٦٣ | نیزار یولفادلی     | ٢٢ |
| ٧٤ | ریزقی رامدان       | ٢٣ |

|    |                       |    |
|----|-----------------------|----|
| ٧٢ | سلسايبيل ريزقى فيردان | ٢٤ |
| ٧٢ | سابرين الزرى          | ٢٥ |
| ٩٣ | فائيا كريسف فوترى     | ٢٦ |
| ٦١ | طارىق أنوار كارىم     | ٢٧ |
| ٦٢ | امار سىد فوزان        | ٢٨ |
| ٨٣ | ياسمىن أقىل دوى       | ٢٩ |
|    | زامىل خالىد           | ٣٠ |
| ٦٢ | ىوسوف محمود           | ٣١ |
| ٩٠ | زهرا فوترى            | ٣٢ |
| ٧٤ | زىن العابدىن          | ٣٣ |

الجدول ١٠ : نىة امتحان بعدى

| رقم | نىة امتحان بعدى | نىة |
|-----|-----------------|-----|
| ١   | أعلى            | ٩٣  |
| ٢   | أدنى            | ٦١  |

الجدول ١١ : نىة امتحان قبلى و بعدى

| النمرة | أسماء المتعلمىن | نىة امتحان قبلى | نىة امتحان بعدى | زىادة | نسبة مئوية |
|--------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|------------|
| ١      | أىنا تالىت زهرا | ٦٢              | ٧٤              | ١٢    | ٨٠,٨٢%     |

|    |                    |    |    |    |        |
|----|--------------------|----|----|----|--------|
| ٢  | أليك نيلا فوتري    | ٥٤ | ٧٥ | ٢١ | %١٦,٢٨ |
| ٣  | أنيلما ماهراني     | ٤٣ | ٦٣ | ٢٠ | %١٨,٨٧ |
| ٤  | أنينديت خير النساء | ٦٧ | ٧٤ | ٧  | %٥٤,٩٦ |
| ٥  | أمين زوهدي         | ٥٦ | ٠  | ٠  | %٠,٠٠٠ |
| ٦  | بيلكيس خير الزمان  | ٤٨ | ٦٢ | ١٤ | %١٢,٧٣ |
| ٧  | بني حافيد          | ٤٥ | ٥٩ | ١٤ | %١٣,٤٦ |
| ٨  | بينتاع سايد أيديين | ٧٤ | ٩٠ | ١٦ | %٩,٧٦  |
| ٩  | جاهاي سلسبيل       | ٧١ | ٩١ | ٢٠ | %١٢,٣٤ |
| ١٠ | هان هومير          | ٤٣ | ٦٢ | ١٩ | %١٨,٠٩ |
| ١١ | حبيب مهرديك        | ٦٧ | ٧٤ | ٧  | %٥٤,٩٦ |
| ١٢ | هيكل أنينديط       | ٥٩ | ٧٤ | ١٥ | %١١,٢٨ |
| ١٣ | جاسمين نور النساء  | ٧٤ | ٩١ | ١٨ | %١٠,٩٧ |
| ١٤ | جونيت أسلام        | ٦٣ | ٧٤ | ١١ | %٨,٠٣  |
| ١٥ | جمال الدين شريف    | ٧٢ | ٠  | ٠  | %٠,٠٠٠ |
| ١٦ | إقبال هكيم         | ٥٢ | ٧٥ | ١٣ | %١٠,٢٤ |
| ١٧ | كيل أتاي           | ٦١ | ٧٤ | ١٣ | %٩,٦٣  |
| ١٨ | كمال أنوغراه       | ٥٠ | ٦٧ | ١٧ | %١٤,٥٤ |
| ١٩ | محمد فيكري         | ٧٤ | ٨٣ | ٩  | %٥,٧٣  |
| ٢٠ | ميرا فوتري رماداني | ٤٣ | ٦٢ | ١٩ | %١٨,٠٩ |
| ٢١ | نوفال أفكار        | ٦١ | ٠  | ٠  | %٠,٠٠٠ |
| ٢٢ | نيزار يولفادلي     | ٣٨ | ٦٣ | ٢٥ | %٢٤,٧٥ |

|                |                      |       |       |       |        |
|----------------|----------------------|-------|-------|-------|--------|
| ۲۳             | ريزقي رامدان         | ۵۹    | ۷۴    | ۱۵    | %۱۱،۲۸ |
| ۲۴             | سلسابيل ريزقي فيردان | ۰     | ۷۲    | ۰     | %۰،۰۰۰ |
| ۲۵             | سابرين الزرى         | ۶۱    | ۷۲    | ۱۱    | %۸،۲۷  |
| ۲۶             | فاتيّا كريسم فوتري   | ۷۲    | ۹۳    | ۲۱    | %۱۲،۷۳ |
| ۲۷             | طاريق أنوار كاريم    | ۴۸    | ۶۱    | ۱۳    | %۱۱،۹۳ |
| ۲۸             | امار سيد فوزان       | ۰     | ۶۲    | ۰     | %۰،۰۰۰ |
| ۲۹             | ياسمين أقييل دوي     | ۷۴    | ۸۳    | ۹     | %۵،۷۳  |
| ۳۰             | زاميل خاليد          | ۷۲    | ۰     | ۰     | %۰،۰۰۰ |
| ۳۱             | يوسف محمود           | ۵۰    | ۶۲    | ۱۲    | %۱۰،۷۱ |
| ۳۲             | زهرا فوتري           | ۶۱    | ۹۰    | ۲۹    | %۱۹،۲۰ |
| ۳۳             | زين العابدين         | ۵۲    | ۷۴    | ۲۲    | %۱۷،۴۶ |
| عدد            |                      | ۱۸۲۵  | ۲۱۳۰  | ۴۲۲   | %۱۰،۲۰ |
| متوسط<br>السعر |                      | ۵۸،۸۷ | ۷۳،۴۵ | ۱۲،۷۹ | %۱۰،۲۰ |

ج. تحليل مزاي و عيوب في استخدام وسائل " باور بوينت "

۱. مزاي و عيوب وسائل " باور بوينت "

مزاي و عيوب في استخدامها و هي:

## ١. الزائدة نقطة استخدام القوة على النحو التالي:

أ. المتعلمين هم أكثر حماسا لمعرفة المزيد عن المواد التعليمية المقدمة. لأنه قد تم المتعلمين أكثر سعادة مع وسائل الإعلام "باور بوينت" في تعلم اللغة العربية. يمكن حتى المزيد من الطلاب إيلاء الاهتمام لركوب على استخدام الطريقة السابقة. المتعلمين يشعرون بالملل بسرعة إذا كانت اللغة العربية دراسة أجريت في أعقاب تسجيل والاستماع دون أي تدخل مباشر فقط.

ب. المعلومات من السهل أن نفهم الرسائل البصرية المتعلمين. مع نقطة قوة وسائل الإعلام، يمكن للمتعلمين تذكر بسهولة المفردات تعلموه. النموذج باستخدام باور بوينت وسائل الإعلام التعلم والمتعلمين أيضا أسرع لحفظ وتعلم كل المفردات.

ج. التعليم لا تحتاج إلى الكثير من شرح المواد التعليمية التي يتم تقديمها. ويمكن أيضا أن تتكرر حسب الحاجة، ويمكن استخدامها مرارا وتكرارا. ذلك أن المتعلمين يمكن التقاط المواد واضحة قدمت أمثلة على مثل هذه الصور في وسائل الإعلام "باور بوينت"

د. عرض مثير للاهتمام لأن هناك لعبة الألوان والخطوط والرسوم المتحركة، سواء نص الرسوم المتحركة والرسوم المتحركة أو الصور. ذلك أن المتعلمين حفظه بسرعة أكبر كل المفردات المستفادة.

٢. عدم وجود نقطة استخدام القوة على النحو التالي:

أ. واجهت أوجه القصور عند البحث كان هناك نقص في الأدوات. لأن المدرسة لديها

جهاز عرض واحد فقط. وفي اليوم الرابع في المدرسة تبين ان هناك الاحداث التي

تستخدم العرض. الباحثين لم يفقد إحساسه لتغيير طريقتهم عن طريق تحويل الصور

والقيام استخلاص المعلومات. غياب جهاز العرض لا يثني الباحثين لإجراء البحوث.

ب. المعلمين في وقت متأخر في بعض الأحيان إلى إغلاق الدرس لأنه لم يتم الانتهاء من

اللعبة حتى يمكن أن تعكر صفو الدرس التالي.

ورقة الاستبانة التي استخدمت لتحليل مزايا و عيوب

| No | PERTANYAAN   | SS | S | KS | TS | N |
|----|--|----|---|----|----|---|
| 1  | Apakah kalian senang dengan pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media power point yang baru kalian ikuti ?               |    |   |    |    |   |
| 2  | Dengan model pembelajaran menggunakan media power point, saya merasa senang dan bersemangat untuk belajar bahasa Arab            |    |   |    |    |   |
| 3  | Dengan adanya media power point, peserta didik dapat mudah mengingat kosa kata yang telah dipelajari                             |    |   |    |    |   |
| 4  | Dengan model pembelajaran menggunakan media power point, peserta didik lebih cepat menghafalkan setiap kosa kata yang dipelajari |    |   |    |    |   |
| 5  | Pembelajaran dengan menggunakan media power point lebih menyenangkan dibandingkan hanya dengan metode ceramah saja.              |    |   |    |    |   |

|    |   |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 6  | Saya lebih bisa mengikuti pembelajaran dengan baik tentang apa yang dijelaskan guru bila menggunakan media power point dibandingkan dengan metode ceramah saya.               |  |  |  |  |  |
| 7  | Saya merasa cepat bosan apabila mengikuti pembelajaran bahasa Arab yang hanya mencatat dan mendengarkan tanpa ada interaksi secara langsung.                                  |  |  |  |  |  |
| 8  | Pembelajaran dengan metode ceramah membuat peserta didik cepat bosan dan cenderung lebih suka berbicara dengan teman dibandingkan memperhatikan materi yang disampaikan.      |  |  |  |  |  |
| 9  | guru terkadang telat menutup pelajaran dikarenakan permainan belum selesai  |  |  |  |  |  |
| 10 | peserta didik bisa menangkap dengan jelas materi yang disampaikan hanya dengan menggunakan metode ceramah saja tanpa ada contoh-contoh gambar seperti dalam media power point |  |  |  |  |  |

الجدول ١٢ : نتيجة الأجوبة

| رقم | الإجابة       | النتيجة |
|-----|---------------|---------|
| ١   | موافق جدا     | ٥       |
| ٢   | موافق         | ٤       |
| ٣   | شك            | ٣       |
| ٤   | غير موافق     | ٢       |
| ٥   | غير موافق جدا | ١       |

و أما الرمز الذى استخدمه الباحثة لتحليل الأجوبة الطلاب فى طريقة الاستبانة. رمز

النسبة المئوية كمايلى :

$$R = \frac{S}{SM} \times 100\%$$

R : نتائج المعدل / اجابة الطالبات

S : النتيجة المبلوغة

SM : النتائج الأقصى

الجدول ١٣ : تدرج الاستبانة

|        |               |
|--------|---------------|
| ٢٠-٠   | غير موافق جدا |
| ٤٠-٢١  | غير موافق     |
| ٦٠-٤١  | شك            |
| ٨٠-٦١  | موافق         |
| ١٠٠-٨١ | موافق جدا     |

الجدول ١٤ : نتائج من تحليل الاستبانة

| النتيجة   | التدرج | نمرة الأسئلة |
|-----------|--------|--------------|
| ٥٧,٧٧%    | ٤      | ١            |
|           | ٨      |              |
| موافق جدا | شك     |              |

|           |   |               |   |
|-----------|---|---------------|---|
|           |   | غير موافق     |   |
|           |   | غير موافق جدا |   |
| ٦٦,٦٧%    | ٨ | موافق جدا     | ٢ |
|           | ٥ | موافق         |   |
| موافق     |   | شك            |   |
|           |   | غير موافق     |   |
|           |   | غير موافق جدا |   |
| ٣٠,٠٠%    | ٣ | موافق جدا     | ٣ |
|           | ٢ | موافق         |   |
| غير موافق |   | شك            |   |
|           |   | غير موافق     |   |
|           |   | غير موافق جدا |   |
| ٤٦,٦٧%    | ٢ | موافق جدا     | ٤ |
|           | ٨ | موافق         |   |
| شك        |   | شك            |   |
|           |   | غير موافق     |   |
|           |   | غير موافق جدا |   |
| ٤٧,٧٨%    | ٧ | موافق جدا     | ٥ |
|           | ٢ | موافق         |   |
| شك        |   | شك            |   |
|           |   | غير موافق     |   |

|        |   |               |   |
|--------|---|---------------|---|
|        |   | غير موافق جدا |   |
| ٦٣,٣٣% | ٥ | موافق جدا     | ٦ |
|        | ٨ | موافق         |   |
| شك     |   | شك            |   |
|        |   | غير موافق     |   |
|        |   | غير موافق جدا |   |
| ٤١,١١% | ٥ | موافق جدا     | ٧ |
|        | ٣ | موافق         |   |
| شك     |   | شك            |   |
|        |   | غير موافق     |   |
|        |   | غير موافق جدا |   |
| ٥٥,٥٥% | ٦ | موافق جدا     | ٨ |
|        | ٥ | موافق         |   |
| شك     |   | شك            |   |
|        |   | غير موافق     |   |
|        |   | غير موافق جدا |   |
| ٥٣,٣٣% | ٨ | موافق جدا     | ٩ |
|        | ٢ | موافق         |   |
| شك     |   | شك            |   |
|        |   | غير موافق     |   |
|        |   | غير موافق جدا |   |

|        |   |               |    |
|--------|---|---------------|----|
| ٤٢,٢٢% | ٢ | موافق جدا     | ١٠ |
|        | ٧ | موافق         |    |
| شك     |   | شك            |    |
|        |   | غير موافق     |    |
|        |   | غير موافق جدا |    |

## ١. البيان

١. البيانات لأول نمرة أن الطلاب يفضلون التعلم باستخدام وسائل الإعلام "باور بوينت" ارتفع

إلى ٥٧,٧٨٪ بتدرج موافق جدا.

٢. بيانات للنمرة الثانية أن المتعلمين يشعرون سعيد ومتحمس في عملية التعلم باستخدام

وسائل الإعلام "باور بوينت" لنتيجة البيان ٦٦,٦٧٪ بتدرج موافق.

٣. بيانات للنمرة الثالثة أن المتعلمين نتذكر بسرعة أكثر المفردات المقدمة باستخدام وسائل

الإعلام "باور بوينت" لنتيجة البيان ٣٠٪ بتدرج غير موافق.

٤. بيانات للنمرة الرابعة أن المتعلمين أسرع يحفظ المفردات المقدمة باستخدام وسائل الإعلام

"باور بوينت" لنتيجة البيان ٤٦,٦٧٪ بتدرج شك.

٥. بيانات للنمرة الخامسة أن المتعلمين يفضلون استخدام وسائل الإعلام "نقطة قوة" من

لمحاضرة لنتيجة البيان ٤٧,٧٨٪ بتدرج شك.

٦. بيانات للنمرة السادسة أن المتعلمين على فهم بسرعة أكبر الدرس باستخدام وسائل الإعلام "نقطة قوة" من محاضرة لنتيجة البيان ٦٣,٣٣% بتدرج شك.

٧. بيانات للنمرة السابعة أن المتعلمين يشعرون بالملل إذا فقط للاستماع وسجل في تعليم وتعلم اللغة العربية لنتيجة البيان ٤١,١١% بتدرج شك.

٨. بيانات للنمرة الثامنة أن التعلم عن طريق أسلوب المحاضرة يجعل المتعلمين بالملل بسرعة، وتميل إلى تفضيل التحدث مع الأصدقاء من الالتفات إلى المواد المقدمة. لنتيجة البيان ٥٥,٥٥% بتدرج شك.

٩. بيانات للنمرة التاسعة أن المعلمين في وقت متأخر في بعض الأحيان إلى إغلاق الدرس لأن اللعبة لم تكتمل لنتيجة البيان ٥٣,٣٣% بتدرج شك.

١٠. بيانات للنمرة العاشرة أن يمكن للمتعلمين التقاط المواد واضحة المقدمة فقط باستخدام أسلوب المحاضرة من دون أية أمثلة من تلك الصور في نقطة قوة وسائل الإعلام لنتيجة البيان ٤٢,٢٢% بتدرج شك.