

## NASKAH PUBLIKASI

Penerimaan Penonton Tentang Diskriminasi Islam Dalam Film *Fitna* Karya Geert Wilders. Penelitian ini berfokus kepada bagaimana penonton memaknai Interpretasi Islam di dalam film *Fitna*. Film *Fitna* adalah film berjenis dokumenter yang menceritakan tentang kitab suci Al-Qur'an yang mengajarkan umat Islam untuk membenci bahkan memusuhi umat lain, lalu di penghujung *film maker* ingin menegaskan bahwa pertumbuhan Islam harus dihentikan. Untuk mengetahui bagaimana interpretasi khalayak terhadap film *Fitna*. Peneliti memilih Mahasiswa Teologi dan Paguyuban *FilmMaker* Jogja sebagai subjek penelitian. Stuart Hall menjelaskan *Encoding* dan *Decoding* memiliki ciri-ciri yang sama tapi akan ada ketidaksetaraan, karena pada akhir dari riset ini adalah melihat tingkat simetris dan ansimetris antara pemikiran komunikator dan komunikan. Hasil dari proses pemaknaan penonton (*decoding*) melahirkan berbagai wacana yang beragam dan hal ini sangat dipengaruhi oleh faktor kontekstual.